alrai

الرأي

١٠٠ فلس

٢٤ صفحة



AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 18, 1992 No. 8166 VOL. 22 AMMAN — JORDAN

العدد ٨١٦٦ - الجمعة ٢٣ جمادى الثانية ١٤١٣هـ - الموافق ١٨ كانون الاول ١٩٩٢م - السنة الثانية والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

بريطانيا تعرض تنازلات كبيرة للجيش الجمهوري الايرلندي

دبلن - رويتر - عرضت بريطانيا تنازلات كبيرة للجيش الجمهوري الايرلندي لوقف احد اطول صراعات الثوار في العالم.

ولكن حكومة لندن التي تبدو حريصة على تفادي ازمة على غرار الازمة في يوغوسلافيا السابقة استبعدت اي انسحاب متعجل من ايرلندا الشمالية التي تحكمها بريطانيا.

ويريد الثوار الجمهوريون الذين يقاتلون من اجل توحيد ايرلندا من بريطانيا الانسحاب من الشمال.

ويسعى السير باتريك ميهيو وزير شؤون ايرلندا في كلمة امس الاول الاربعاء الى تعزيز كفة المعتدلين في الجيش الجمهوري الايرلندي على المتشددين الذين شنوا اكبر حملة تفجيرات في لندن قبل اعياد الميلاد منذ ٢٠ عاما.

وتعهد ميهيو بتخفيف الاجراءات

البقية ص ١٩

لاول مرة منذ حرب الخليج

قطر تستقبل وفدا فلسطينيا برئاسة عباس في ٢٤ الجاري

عمان - رويتر - من المقرر ان يتوجه فريق من منظمة التحرير الفلسطينية الى قطر في الاسبوع القادم في اول زيارة من نوعها على مستوى عال منذ ان اضرت ازمة الخليج بعلاقات المنظمة مع حلفائها السابقين في الخليج.

وقال مسؤول فلسطيني امس الخميس ان الوفد سيصل يوم ٢٤ كانون الاول الحالي ويجتمع مع الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر بعد وصوله بيومين.

ويراس الوفد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال المسؤول انه من المتوقع ان

البقية ص ١٩

إدانة أردنية لقرار إسرائيل إبعاد ٣٨٣ مواطنا فلسطينيا

الأردن يطلب تدخل الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن

مجلس النواب يُطالب بموقف عربي حازم لمواجهة قمع الاحتلال

عمان - بترا - استدعى الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية سفراء ورؤساء بعثات الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وابلغهم ادانة الاردن للاجراءات القمعية التي اتخذتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بما فيها احتمال ابعاد عدد كبير من المواطنين الفلسطينيين الى خارج الاراضي المحتلة.

واوضح الدكتور ابو جابر ان قيام اسرائيل بابعاد اي عدد من الفلسطينيين يشكل خرقا واضحا لاتفاقيات جنيف ومواثيق حقوق الانسان ويلحق ضررا كبيرا بعملية السلام ويعرض المفاوضات الجارية حاليا للانتكاس.

واكد ان معالجة التوتر في الاراضي المحتلة تكون من خلال العمل الجاد لانجاح عملية السلام والتوصل الى تسوية شاملة ودائمة للنزاع لا من خلال تصعيد اجراءات القمع والعودة الى اساليب استخدمت سابقا وادت الى تفاقم الوضع في الاراضي المحتلة.

وطلب السيد وزير الخارجية تدخل الدول الخمس للضغط على اسرائيل لخلق المناخ الملائم لاستمرار عملية السلام.

وطلبت الحكومة الاردنية من مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة في نيويورك الاتصال بكل من الامين العام للامم المتحدة ورئيسي مجلس الامن والجمعية العامة لنقل موقف الاردن وطلب تدخلهم لوقف التدهور الخطير في الاراضي المحتلة.

كما طلبت من مندوب الاردن لدى الامم المتحدة في جنيف اثارة هذا

البقية ص ١٩



حالة الطقس اليوم

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان المنخفض الجوي الذي اثر على المملكة خلال الايام الماضية ينتهي اعتبارا من اليوم حيث بدأ بالتحرك الى شمال شرق سوريا.

واضافت المصادر ان المملكة تبقى تحت تأثير الرياح الغربية الرطبة القادمة عن طريق البحر الابيض المتوسط مما يؤدي الى بقاء الجو غائما جزئيا وتبقى الفرصة مهيأة لسقوط الرذاذ وتشكل الضباب.

واشارت المصادر انه سيطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة اليوم وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

لقاء الحسين مع بوش

واشنطن - اجتمع جلالة الملك الحسين مساء امس الاول، مع الرئيس الاميركي جورج بوش في البيت الابيض، حيث تم بحث العلاقات الثنائية وتطور عملية السلام في المنطقة.

بعد مسرحية نفذتها حكومة رابين والمحكمة العليا استمرت ١٨ ساعة

أكبر عملية إبعاد في تاريخ الاحتلال

الجيش الإسرائيلي يبعد ٣٨٣ فلسطينياً من "حماس" و"الجهاد" إلى جنوب لبنان

تنديد عربي وفلسطيني واضراب عام في الأراضي المحتلة تضامناً مع المبعدين

القدس المحتلة - عواصم - وكالات - ابعدت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي، مساء امس الخميس ٣٨٣ فلسطينيا الى الحدود اللبنانية، في اكبر عملية من نوعها، في تاريخ الاحتلال الصهيوني منذ عام ١٩٦٧.

وقال شهود عيان في كفر كيلا بجنوب لبنان ان حافلات المبعدين عبرت الحدود الاسرائيلية اللبنانية ودخلت الشريط المحتل امس.

وقال مصورون صحافيون انهم شاهدوا اربع حافلات تعبر الحدود الاسرائيلية الى لبنان ترافقها سيارات الشرطة تحت الامطار الغزيرة.

ونقل مراسل وكالة فرانس برس في منطقة "الحزام الامني" الذي كان يسير وراء القافلة ان القوات الدولية لم تعترض مرور الباصات التي كانت متجهة الى معبر مرج الزهور.

وقالت مصادر امنية ان الجيش الاسرائيلي يعتزم على ما يبدو ابعاد الفلسطينيين في بضع مجموعات وانه قد يستخدم معابر مختلفة.

واتى الابعاد بعد حوالي ساعة من قيام المحكمة العليا في اسرائيل برفع الحظر الذي كانت قد فرضته على الحكومة الاسرائيلية الليلة قبل الماضية بمنع ابعاد الفلسطينيين الى

البقية ص ١٩

التفاصيل ص ١٧

● الباصات التي نقلت المبعدين قرب المطلة.. أ.ف.ب

الصليب الاحمر يقيم مخيما لايواء المبعدين

بيروت - أ.ف.ب - تعتزم اللجنة الدولية للصليب الاحمر نصب خيم في المنطقة العازلة بين "الحزام الامني" الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان وبقية انحاء البلاد لايواء المبعدين.

وذكر مصدر قريب من قيادة الجيش اللبناني ان الجنود اللبنانيين سيستخدمون كل الوسائل السلمية الممكنة لمنع دخول ٣٨٣ فلسطينيا مبعدا الاراضي اللبنانية طبقا لتوجيهات الحكومة.

واوضح مصدر قريب من اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان اللجنة تاخذ على محمل الجد رفض لبنان استقبال المبعدين وتعتزم نصب خيم لايواء الفلسطينيين الذين قد يضطرون للبقاء في المنطقة العازلة وربما على مقربة من نقطة عبور مرج الزهور التي دخل منها فلسطينيون ابعدوا سابقا.

واضاف المصدر ان ميليشيا جيش لبنان الجنوبي ستمنع عودة المبعدين الى الشريط الحدودي في حال طردهم الجيش اللبناني. وقال ان "اللجنة الدولية ستضطر للقيام بمهمتها الانسانية بتقديم المأوى والغذاء لهم".

الرئيس الاميركي يلتقي الوفود المفاوضة ويؤكد رفضه للقرار الاسرائيلي

قرار عربي بمقاطعة مفاوضات السلام

د. المجالي: قرار الإبعاد سيدمر العملية من جذورها

د. عبد الشافي: المحادثات لا يمكن أن تستمر في ظل العقوبات الجماعية

واشنطن - عواصم - وكالات الانباء - قررت الوفود العربية المفاوضة مقاطعة محادثات السلام اذا اقرت محكمة العدل العليا الاسرائيلية خطوة ابعاد المئات من اعضاء حركة حماس في الاراضي المحتلة.

ونسب راديو اسرائيل الى رئيس الوفد الفلسطيني الدكتور حيدر عبد الشافي قوله في ختام اجتماع تنسيقي بين كافة الوفود العربية ان الوفود العربية وليس فقط الوفد الفلسطيني قررت مقاطعة المفاوضات.

واكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوفد الاردني على الموقف الموحد لرؤساء الوفود العربية ازاء قرار اسرائيل بابعاد ٣٨٢ مواطنا وقال ان ذلك سيدمر عملية السلام من جذورها.

واضاف الدكتور المجالي انه اذا ما نفذت اسرائيل هذا القرار فسيتم ابلاغ الرئيس الاميركي عن المخاطر التي قد تنجم عن ابعاد هذا القرار.

وقال اننا نامل ان يوفق الرئيس الامريكي بالتاثير على اسرائيل لمنعها من تنفيذه مشيرا الى ان اسرائيل قامت خلال جولات سابقة بابعاد عدد من المواطنين الفلسطينيين وكان للوفود العربية موقف واضح وصريح

البقية ص ١٩



بوش اثناء استقباله المجالي وعبدالشافي امس. أ.ف.ب

الكتّاب العرب يؤكدون اعتزازهم بالأردن ومسيرة الديمقراطية باعتبارها الحل للقضايا العربية

عمان - بترا - رفع المشاركون في المؤتمر الثامن عشر للادباء والكتاب العرب برقية شكر وتقدير لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في ختام مؤتمرهم وفيما يلي نصف البرقية..

بمناسبة انتهاء المؤتمر الثامن عشر للادباء والكتاب العرب نتوجه بالتحية والتقدير لسموكم لرعاية مؤتمرنا مندوبا عن جلالة الملك الحسين المعظم مؤكدين بهذه المناسبة اعتزازنا بالاردن ملكا وحكومة وشعبا مقدرين الجهود الجبارة التي بذلت لهذا المؤتمر وانجاحه بهذه الصورة المشرفة املين ان يكون للجهود التي يبذلها شعبكم على طريق الديمقراطية ثمارها اليانعة دوما وان تفيض بالخير والبركة باعتبارها الملجأ الاخير والمدخل لحل جميع القضايا والمعضلات التي تعاني منها عموم بلادنا العربية.

ان اهتمامكم لنجاح هذا المؤتمر دليل على رعايتكم للثقافة العربية وحرصكم على تطويرها والدفاع عنها في وجه المؤامرات التي تحاك ضدها لفرض التطبيع عليها من قبل العدو الصهيوني بهدف تهديد هويتها القومية ورسالتها الانسانية، ان بلادكم التي ننظر اليها وطننا الثاني تشكل راس الحربة في مقاومة هذا التطبيع ونحن نعدكم ان نكون معكم في هذا الصراع في معركتنا الواحدة معركة التحديات معركة الدفاع عن الثقافة العربية.

رسالة للحكومة الاردنية من عرفات

عمان - ق.ن.ا - تسلمت الحكومة الاردنية رسالة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تتعلق باجراء الحكومة الاسرائيلية بابعاد اكثر من اربعمائة فلسطيني عن وطنهم.

وقد تسلم الرسالة امس الدكتور كامل ابوجابر وزير الخارجية من السيد الطيب عبدالرحيم سفير فلسطين في عمان الذي صرح عقب الاجتماع للصحفيين بان رسائل مماثلة نقلت الى حكومات الدول العربية والصديقة.

وقال الطيب عبدالرحيم ان شعبنا الفلسطيني وممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير لن يسكت على عمليات الاضطهاد والقهر التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

مسؤول اسرائيلي يعترف بمصرع ٣٩ جنديا خلال العام الحالي

القدس المحتلة - قدس برس - اعترف مسؤول سياسي كبير في اسرائيل بازدياد معدل القتلى من الجنود الاسرائيليين منذ وصول زعيم حزب العمل اسحاق رابين الى سدة الحكم في اسرائيل ونسبت الاذاعة الاسرائيلية الى هذا المسؤول الذي رفض الكشف عن اسمه قوله ان العام الحالي ١٩٩٢ شهد زيادة في العمليات الفدائية المسلحة ضد القوات الاسرائيلية.

وحسب المصدر الاسرائيلي فقد بلغ عدد القتلى الاسرائيليين الذين سقطوا خلال هذا العام ٣٩ جنديا منهم ١٧ منذ تولي اسحاق رابين مهام منصبه كرئيس للوزراء ووزير للدفاع في منتصف شهر تموز الماضي وذلك بمعدل ٣ر٤ قتيل كل شهر في حين كان معدل القتلى في الاشهر السبعة الاولى من هذا العام ٣ر١٤ قتيل كل شهر.

الرئيس بوش يعتزم التوجه للصومال لزيارة القوات الاميركية بعيد الميلاد

واشنطن - ا ف ب - صرح مسؤول في الادارة الاميركية امس الخميس في واشنطن بان الرئيس جورج بوش يعتزم التوجه الى الصومال قبل انقضاء ولايته التي ستنتهي في ٢٠ كانون الثاني القادم.

لكن هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه سارع الى القول ان زيارة الرئيس المحتملة للقرن الافريقي (ستثير مشاكل امنية ضخمة).

وردا على سؤال في هذا الصدد صرح المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر بانه (لا توجد اي زيارة رسمية في الجدول الزمني) للرئيس.

واضاف ان (الرئيس يأمل في زيارة القوات الاميركية) المشاركة في عملية (اعادة الامل) العسكرية الانسانية موضحا ان (التوجه الى الصومال في عيد الميلاد احد الخيارات التي تبحث حاليا).

واكدت صحيفة واشنطن بوست امس الخميس ان الرئيس بحث احتمال التوجه الى الصومال مع مستشاره لشؤون الامن القومي برنت سكوكروفت ومع وزير الخارجية لورانس ايغلبرغر الموجود حاليا في اوروبا.

رؤساء الوفود العربية يلتقون ممثل غالي

واشنطن - بترا - التقى رؤساء الوفود العربية لمفاوضات السلام، في مقر اقامة الوفد السوري في واشنطن امس الاول السيد برونر الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة.

وقال الدكتور موفق العلاف رئيس الوفد السوري في تصريح لوكالة الانباء الاردنية في واشنطن، ان السيد برونر ابلغ رؤساء الوفود العربية، تاييد الامم المتحدة لعملية السلام، واملها في ان تثمر هذه العملية بسرعة خاصة، وانها قائمة على قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن.

واضاف لقد تم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر والاراء حول العديد من القضايا التي تهم عملية السلام وتم الاتفاق على مواصلة الاتصال مع الامم المتحدة لانجاح عملية السلام.

نتائج انتخابات بلدية معدي

دير علا - "الرأي" - اعلن الدكتور سالم الجنيدي متصرف لواء دير علا اسماء الفائزين في انتخابات بلدية معدي وهم السادة :

- نواف حسين الشهاب ونال ٨٣٣ صوتا، صالح حسين الطالب ونال ٦١٥ صوتا، مروان حسن عيسى ونال ٥٨٤ صوتا، حسين علي الفرحان ونال ٥٨٣ صوتا، محمد فلاح الفاضل ونال ٥٨١ صوتا، صالح حسن التركمان ونال ٥٦٥ صوتا وممدوح مصطفى خليل ونال ٥٥٥ صوتا.

منظمة التحرير تعلن تعليق المفاوضات مع اسرائيل

تونس - أ.ف.ب - اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مساء امس الخميس في تونس ان مسيرة السلام الاسرائيلية العربية توقفت ولن تستانف قبل ان توافق اسرائيل على ان يعود الى الاراضي المحتلة نحو ٤٠٠ فلسطيني ابعدتهم الى لبنان.

واضافت منظمة التحرير في بيان سلمت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - نسخة منه الى وكالة فرانس برس ان "هذا القرار سيؤدي الى وقف مسيرة السلام".

إجلاء ١٥٠٠ يهودي ابخازي إلى فلسطين

٢٥ ألفاً من جورجيا يستعدون للهجرة

تبليسي - أ.ف.ب. - علم في تبليسي ان ١٥٠٠ من يهود ابخازيا التي تشهد منذ اربعة اشهر نزاعا بين الجورجيين وبين الابخاز المطالبين بالاستقلال تم اجلاؤهم في الاسابيع الاخيرة في اطار اكبر قدر من السرية.

واوضح تيموري يعقوباشفيلي احد مسؤولي الجالية اليهودية في جورجيا ان وزارتي خارجية جورجيا واسرائيل تنظمان لهذه الغاية رحلات خاصة بين العاصمة الابخازية سوخومي وتل ابيب عبر تبليسي.

واضاف انه لا يزال هناك ٥٠٠ يهودي في هذه الجمهورية ذات الحكم الذاتي واذا ما اقتضى الامر سيتم تنفيذ عملية مماثلة.

واشار المصدر نفسه الى ان الوضع غير المستقر في جورجيا يدفع كقاعدة عامة قسما كبيرا من اليهود الجورجيين الباقين في هذا البلد والبالغ عددهم ٢٥ الفا الى اختيار طريق الهجرة.

وكان عدد هذه الطائفة يصل سابقا الى حوالي مئة الف بينهم ٧٠ الفا يعيشون حاليا في اسرائيل ومن جهة اخرى فان اول اليهود الذين غادروا الاتحاد السوفياتي السابق كانوا من يهود جورجيا رغم التاكيد على ان معاداة السامية لم تظهر هنا ابدا.

ويوجد حاليا ١٨ كنيسا يهوديا في جورجيا بينها اثنان في تبليسي حيث يعيش حوالي ١١ الف يهودي وينتمي يهود جورجيا الى طائفة اليهود السفرديم الشرقيين.

وتصدر صحيفة شالوم الناطقة باسم اليهود في كل من جورجيا وروسيا.

وقد اقيمت علاقات قنصلية بين اسرائيل وجورجيا وفي غضون بضعة اشهر سيتم تعيين سفير اسرائيلي في تبليسي.

وتوجد ايضا رحلة اسبوعية بين تبليسي وتل ابيب كانت اول خط دولي لشركة الطيران الجورجية (اوربي).

ويشار الى ان الزيجات المختلطة نادرة الحدوث بين اليهود حيث لا تزال التقاليد شديدة الرسوخ.

ويسود الاعتقاد بان رحيل يهود جورجيا سيكون له اثره على الحياة في هذه الجمهورية ففي ميناء باتومي المطل على البحر الاسود يوجد نقص في الاطباء لان معظمهم كانوا من اليهود الذين غادروا هذه المدينة.

ويقول المتخصصون ان اصل يهود جورجيا يرجع الى القرن السادس قبل الميلاد عند تدمير هيكل سليمان وقد اقاموا في منطقة مسخيتا القريبة من تبليسي.

رأينا

الترحيل الجماعي للفلسطينيين ارهاب منظم..

استأنفت اسرائيل العمل بسياسة «الترحيل الجماعي»، ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة، وذلك بالقرار الذي اتخذته حكومة رابين امس، بابعاد ٤١٨ فلسطينيا .. وواضح، ان القرار يشكل تحديا لجميع الشرائع الدولية، وانتهاكا صارخا لحقوق الانسان الفلسطيني، وانه لا يكتسب اية شرعية، في ظل الادعاءات الاسرائيلية، التي تزعم ان القرار يهدف الى المحافظة على الامن في تلك المناطق، بعد حادث اختطاف ومقتل الجندي الاسرائيلي نسيم توليدانو..

وغني عن التذكير، ان سياسة الترحيل الجماعي، هي من اليات الاستراتيجية الاسرائيلية، التي تهدف الى تفريغ الارض المحتلة، من اصحابها العرب، ليتسنى استيعاب المزيد من المهاجرين اليهود مكانهم .. وغني عن التذكير كذلك، ان هذه الاستراتيجية لم تتغير، في لحظة من اللحظات..

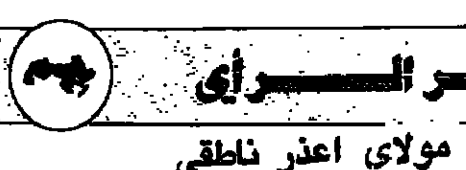
ان الاسرة الدولية مدعوة الى التحرك، واحباط تلك السياسة الشريرة، وحماية الانسان الفلسطيني فوق ارضه .. علما بان احلال السلام في الارض الفلسطينية المحتلة، لن يتحقق بعمليات الابعاد الجماعي، التي هي في حقيقتها ممارسات ارهابية منظمة، يحاول المعتدون الاسرائيليون ان يلبسوها لبوس الشرعية !!

ولا بد من التنويه، بان الطريق الى السلام الحقيقي، واضح وباستطاعة اسرائيل، ان تسلكه، اذا كان السلام هو خيارها النهائي ..

لقد سبق للعرب، وحتى لبعض اصدقاء اسرائيل، ان حذروها من استراتيجية الجمع بين الارض والسلام، واوضحوا انها استراتيجية غير قابلة للتطبيق .. لكن عناد اسرائيل، حال دون استجابتها للتحذير، حتى الان..

ان حادث اختطاف ومقتل الجندي الاسرائيلي توليدانو، لا يمكن ان يضفي الشرعية، على سياسة الابعاد الجماعي، التي يريد المعتدون الاسرائيليون، تصعيدها .. لا سيما، ان هذا الحادث، هو صدى من اصداء الارهاب الاسرائيلي المستمر، في المناطق المحتلة .. وما لم يبادر المحبون للسلام، الى مواجهة تلك السياسة بحزم، فان مسيرة السلام، التي لا تزال تراوح مكانها، لن تكون بمأمن من المضاعفات التي تعصف بها..

المحليـــات



مولاي اعذر ناطقي

- في معارضة الشاعر العربي الكبير محمد مهدي الجواهري

مولاي اعذر ناطقي ليقولا — هيهات ازحم في هواك فحولا
أعذر فديتك ناطقا متحرجاً — في باب مفخرة الزمان خجولا
ملك الملوك ملكت كونا بالندى — فغدوت في مهج الشعوب نزيلا
يا يا ابن مكة من كماة حرروا — عقل البرية في القرون الأولى
يا ابن الحماة من الأشاوس هذبوا — خلق الشعوب واشعلوا القنديلا
القوا عليك من الإباء عمامة — وكسوك مجداً ما يطال اثيلا
وحبوك بالعزم المفتق صخرة — وبنار شمس ما تود افولا
مغوار سوته الهواشم فاستوى — اسدا بمعركة الخطوب كفيلا
يا ايها الملك المحلق في الفضا — يبغي على وطن السماك نزولا
يرشده من قبس العقيدة عبقر — وسديد رأي بالمضاء صقيلا
يهوى الى افق العفاف تطلعا — ويذم في ظل الكهوف مقيلا
يا صاحب الخلق القويم ابى لكم — نهج الطبيعة لوعة ونحولا
ليفي ولهف الحق اية لهفة — وقوام مدرسة الشعوب عليلا
انا مثل شاعرنا الكبير مصليا — ضرعا لربي ان يقيك جفيلا
والشرق كل الشرق يدعو ربه — ان لا يبيت مجيره مغلولا
كم صغت من داجي الظلام سنا وكم — ذللت خطباً للوجود جليلا
ومواقف لك في سبيل كرامة — ولكم نصرت بمحنة مخذولا
اقسمت انك للمروءة عابد — لم تخش ان تعق دخيلا.

***

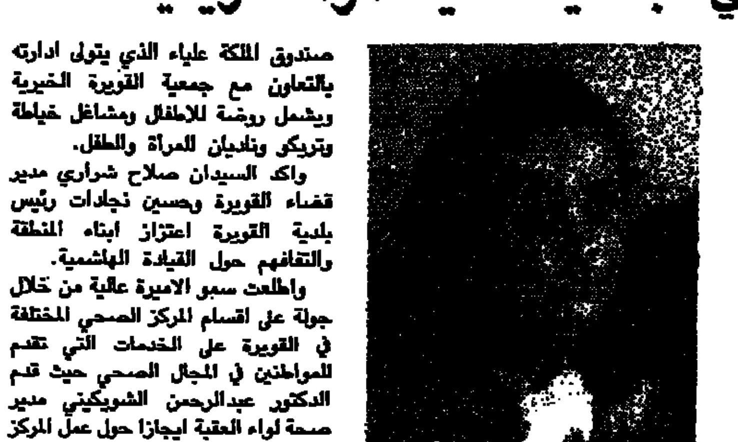
قف دون مكة والحجاز ويثرب — تشفي فؤادا مدنفا متبولا
واسمع سليل البيض تعزف في الدجى — اسطورة البعث المشع فتيلا
تدري حقيقة ضرغم من هاشم — وخيوط ليل زاحموا وسدولا

***

يا فحل هاشم في اليراع صبابة — غنت بمجدك بكرة واصيلا
حاولت فيها جاهدا من لهفتي — بعض الذي في خافقي محمولا
لكن شاعرنا الكبير وسحره — اردى يراعي واهنا مثقولا
لله فحل قد نظرت مطوقاً — من جن عبقر هاشما اكليلا
عن كوكب حضن الحمام ونسرهم — يتشاورن على السماك حلولا
فشفيت من عجب حشاشة مهجة — لما تغنى بالولاء جميلا
وقعت يا ابن الرافدين مقالة — اطربت فيها انفسا وعقولا
فصدقت والتاريخ يشهد والعلا — وقنا الهواشم وقعت ما قيلا
يا سيدي لم يبق نابغة الورى — لفظا جميلا ساحرا لاقولا
لم يبق ذاك الفحل خدر شرودة — الا وطرسه للشرود حليلا
يا ابن الكرام وللكرام مهند — ما انفك في وجه الدجى مسلولا
في معرض الايام رسمك ماثل — من دونه رسم الفخار تلولا
اعذر قريضي واليراع فانه — لا يلحق الغر الفتي فحولا

رزق محمد صندوقة
جامعة اليرموك

الاميرة عاليه بنت الحسين ترعى اليوم الطبي لجمعية تنمية المرأة الريفية



العقبة - بترا - رعت امس سمو الاميرة عالية بنت الحسين الرئيسة الفخرية لجمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية امس اليوم الطبي التطوعي المجاني الذي نظمته الجمعية بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر الاردني ومديرية صحة لواء العقبة في مركز طبي القويرة الشامل.

والقى السيد قفطان المجالي متصرف لواء العقبة كلمة رحب فيها بسمو الاميرة لرعايتها هذا اليوم مما يؤكد اهتمام سموها بالعمل الاجتماعي التطوعي والمشاركة من اجل خدمة المجتمع الاردني في كافة انحاء المملكة داعيا المولى عز وجل ان يحفظ سيد البلاد جلالة الملك الحسين الذي نذر نفسه لخدمة ابناء شعبه وامته.

واضاف انه كان لاهتمام سمو الاميرة بسمة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي وجهودها الاثر البالغ في انشاء مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في بلدة القويرة والذي انشيء بدعم من صندوق الملكة علياء الذي يتولى ادارته بالتعاون مع جمعية القويرة الخيرية ويشمل روضة للاطفال ومشاغل خياطة وتريكو وناديان للمرأة والطفل.

واكد السيدان صلاح شراري مدير قضاء القويرة وحسين نجادات رئيس بلدية القويرة اعتزاز ابناء المنطقة والتفافهم حول القيادة الهاشمية.

واطلعت سمو الاميرة عالية من خلال جولة على اقسام المركز الصحي المختلفة في القويرة على الخدمات التي تقدم للمواطنين في المجال الصحي حيث قدم الدكتور عبدالرحمن الشويكيني مدير صحة لواء العقبة ايجازا حول عمل المركز وما يقدمه من خدمات صحية للمواطنين.

ويشارك في اليوم الطبي التطوعي اطباء من الهلال الاحمر الاردني ووزارة الصحة من اخصائيي الباطنية والنسائية والتوليد وتأهيل المعاقين.

توزيع دليل الهاتف في عمان الشهر القادم

عمان - «الراي» - من المنتظر ان تبدأ مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في شهر كانون ثاني القادم، توزيع دليل الهاتف الجديد على مشتركي الهاتف في منطقة عمان الكبرى.

اجتماع للجنة التربية والتعليم

عمان - بترا - عقدت لجنة التربية والتعليم في قاعة الاجتماعات بالوزارة امس اجتماعا برئاسة الدكتور منذر المصري امين عام الوزارة للتعليم.

وتم خلال الاجتماع مناقشة تعليمات تصديق الشهادات العلمية وانشاء فروع مهنية في مدرسة الضليل المركزية.

د. عربيات يستقبل السفير التونسي

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب في مكتبه صباح امس السفير التونسي في عمان.

ونقل السيد السفير تهاني رئيس مجلس النواب التونسي الى الدكتور عربيات بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمجلس النواب.

كما جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبخاصة البرلمانية منها.

المجلس الزراعي يناقش مشروع قانون اتحاد المزارعين

عمان - الراي - عقد المجلس الزراعي يوم الاربعاء في مبنى وزارة الزراعة جلسة له برئاسة الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة وحضور اعضاء المجلس تم خلالها مناقشة مشروع قانون الاتحاد العام للمزارعين.

واستعرض المجلس التعديلات التي اجريت على مسودة المشروع بعد ان كان قد تم مناقشتها خلال الجلسة الماضية، وتم صياغتها بما يتفق وبعض الاراء والمقترحات التي قدمت من قبل مختلف الجهات المهتمة بوضع هذا القانون للمجلس على شكل مشاريع قوانين.

وابدى اعضاء المجلس ملاحظاتهم على بعض المواد، حيث فوض المجلس السيد وزير الزراعة باخذها بعين الاعتبار عند وضع الصياغة النهائية للمشروع تمهيدا لتقديمه لمجلس الوزراء لاصداره بشكل رسمي.

انشاء مكتب اقليمي لجمعيات الصليب والهلال الاحمر في عمان

عمان - بترا - وقعت في وزارة الخارجية امس اتفاقية انشاء مكتب اقليمي للاتحاد الدولي لجمعيات الصليب والهلال الاحمر في المملكة الاردنية الهاشمية.

وتحدد الاتفاقية التي وقعها عن الجانب الاردني الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية وعن الاتحاد الدولي السيد سليمان العماري رئيس قسم الشرق الاوسط وشمال افريقيا في الاتحاد الوضع القانوني للمكتب وموظفيه والادارة والتشغيل الفعال له.

ويهدف المكتب الى خدمة الجمعيات الوطنية للهلال الاحمر في منطقة الشرق الاوسط وتسهيل عمليات الاغاثة في المنطقة ويأتي انشاء هذا المكتب بعد ان اثبت الهلال الاحمر الاردني وخلال ازمة الخليج وجوده وقدرته العالية في ادارة عمليات الاغاثة سواء كانت لايواء الوافدين ومعالجتهم اثناء مرورهم في الاردن او من خلال التنسيق مع الهلال الاحمر العراقي وارسال المساعدات الانسانية للنساء والاطفال المتضررين من الازمة.

المجلس الطبي يعترف بعدد من شهادات الاختصاص الطبية

عمان - بترا - عقد المجلس الطبي الاردني جلسة بعد ظهر امس برئاسة الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة رئيس المجلس.. قرر خلالها الاعتراف بعدد اخر من شهادات الاختصاص الطبي وطلبت الامانة العامة للمجلس من الاطباء التالية اسماؤهم مراجعتها لاستلام شهادات بتقييم اختصاصهم وهم..

كمال حسين بني هاني، ماجد محمود جبر، عبدالله احمد نعمان، عز الدين فوزي قادري، سائد عبدالمجيد البرغوثي، لومي ماريتسا بينتون، علي محمد عيسى، سالم احمد حشان، سمير رفيق عطية، سليم كامل مناع، خالد شوكت مرجي، زاهي حمدي المصري، خالد حسن ياسين، محمد سليم العذارية، هاني عبدالله كنعان.

التلهوني وعربيات يستقبلان وفد الحزب الاشتراكي الدانماركي

استعراض الموقف الاردني تجاه مسيرة السلام

القضية الفلسطينية محور الصراع العربي الاسرائيلي

عمان - بترا - التقى العين بهجت التلهوني النائب الاول لرئيس مجلس الاعيان في مبنى مجلس الامة امس وفد الحزب الاشتراكي الديمقراطي الدنماركي الذي يزور الاردن حاليا.

وفي بداية اللقاء استعرض السيد التلهوني الموقف الاردني تجاه مسيرة السلام موضحا ان الاردن يطبق قرارات مجلس الامن والشرعية الدولية ويشارك في محادثات السلام الثنائية في واشنطن ومتعددة الاطراف انطلاقا من فهمه ان اي حل مقبول هو الحل القائم على مبدأ الارض مقابل السلام.

ثم تحدث السيد مروان القاسم مقرر لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الاعيان فبين ان اسرائيل كدولة محتلة لم تلتزم بقرارات الشرعية الدولية ويجب عليها ان تنصاع لتطبيق هذه القرارات.

وقال العين القاسم انه مع انتهاء الحرب الباردة برز لاوروبا دور فعال لايجاد تسوية عادلة في منطقة الشرق الاوسط تقوم على اساس اعادة الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس الى اصحابها الشرعيين. واضاف ان الاردن يتطلع الى السلام الذي يمكن تحقيقه من خلال مشاركة فعالة نشطة وحقيقية من قبل اميركا كطرف اساسي وانعاش دور الامم المتحدة في عملية المفاوضات الجارية الان.

واوضح العين القاسم ان الحلول الفردية لن تؤدي الى جوهر قضية الشرق الاوسط وهي القضية : الفلسطينية والقدس مؤكدا ان الاعتراف بهذه الحقوق وعودتها لاصحابها الشرعيين يشكل مفتاح السلام المنشود في المنطقة.

واشار الى ان اتفاقيات كامب ديفيد اعادت الارض المصرية لكنها لم تنجح في احلال السلام العادل والشامل في المنطقة محذرا من ان التعنت الاسرائيلي برفض الانسحاب من الاراضي المحتلة سيدفع بالمنطقة الى التوتر والمزيد من عدم الاستقرار.

وحول قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي بابعاد عدد من المواطنين الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة قال العين القاسم.. ان هذا الاجراء يعتبر ضربة قوية لمسيرة السلام.. وان التذرع بأن القرار جاء ردا على مقتل جندي اسرائيلي هو تجاهل لحقيقة قيام الجيش الاسرائيلي بقتل عشرات الفلسطينيين نتيجة استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة.

وتحدث عدد من السادة الاعيان حول عدد من القضايا التي تهم المنطقة وخاصة الوضع المتوتر في الاراضي العربية المحتلة وهو نتيجة طبيعية لعمليات القتل المستمرة بحق الفلسطينيين.

وطالبوا الدول الاوروبية القيام بدور اكبر في الوصول الى السلام الحقيقي في المنطقة بحكم علاقات هذه الدول مع المنطقة ولكونها ساهمت منذ البداية في انشاء الكيان الاسرائيلي على الاراضي العربية.

كما تم خلال الاجتماع استعراض الخطوات والانجازات الوطنية والقومية والديمقراطية التي حققها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين.

ومن جانبه اعرب السيد ستين كرستنسن رئيس الوفد الدانمركي عن تعاطف حزبه مع القضية الفلسطينية والحقوق العربية ودعمه لاقامة سلام عادل وشامل في المنطقة يحقق للجميع الامن والطمأنينة مشيرا الى ان الحزب الاشتراكي الديمقراطي الدانماركي كانت له علاقات مميزة مع اسرائيل ولكنها بعد حرب ١٩٦٧ وغزو لبنان بدأت العلاقات تأخذ منحى مختلفا.

ويضم الوفد في عضويته رئيس لجنة العلاقات السياسية الخارجية وعضو لجنة العلاقات في الحزب.

وحضر اللقاء اعضاء لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب وامين عام مجلس الامة.

كما التقى الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب في دار مجلس الامة صباح امس وفد الحزب الاشتراكي الديمقراطي الدانماركي برئاسة السيد ستين كرستنسن حيث استعرض امام الوفد المسيرة البرلمانية والديمقراطية التي ينتهجها الاردن بما يؤهله للاضطلاع بدور ريادي في المنطقة.

واكد الدكتور عربيات ان القضية الفلسطينية هي محور الصراع العربي الاسرائيلي ولا بد من النظر الى جذور القضية والمراحل التي مرت بها والمخططات الاسرائيلية المتتالية التي تهدف لالغاء كافة الحقوق الفلسطينية.

ودعا الى النظر بواقعية وبدون ازدواجية الى قضايا الانسان والمشاكل التي يعيشها اينما وجد.

واكد النائب طاهر المصري رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب اهمية المشاركة الاوروبية في ايجاد حل لقضية الشرق الاوسط من منطلق اهمية اوروبا وقربها من العالم العربي وللمصالح المشتركة التي تربط الطرفين مشيرا الى اهمية الدور الاوروبي في وقف عمليات الاستيطان في الاراضي المحتلة.

ودعا الى اعطاء العلاقات الاردنية الدانماركية دفعا جديدا وتطويرها لما فيه خير الشعبين الصديقين.

كما جرى خلال اللقاء طرح العديد من القضايا على الساحتين العربية والدولية وخاصة الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والمسيرة السلمية وما يعانيه الاهل في الاراضي العربية المحتلة من تشريد وقتل وطرد وابعاد كما تم التأكيد على اهمية قيام الدول الاوروبية باتخاذ موقف اكثر جدية لايقاف تشريد المواطنين الفلسطينيين من اراضيهم.

وحضر اللقاء عدد من السادة النواب وامين عام مجلس الامة.

وزير الداخلية يقوم بزيارة تفقدية لدائرة الاحوال المدنية والجوازات

عمان - بترا - زار السيد جودت السبول وزير الداخلية امس دائرة الاحوال المدنية والجوازات واطلع على سير العمل في الدائرة ومراحل اصدار الجوازات للمواطنين من بداية تقديم المعاملة وحتى استلام الجواز.

وتجول السيد الوزير في جميع اقسام الدائرة والتقى الموظفين فيها واستمع الى ايجاز عن انجازات اقسامهم وسير العمل فيها.

واستمع السيد الوزير الى شرح من السيد نصوح محي الدين مدير عام الدائرة حول الخطوات التي قطعتها دائرة الاحوال المدنية والجوازات في مجال التطوير الاداري تنفيذا لتوجيهات الحكومة بهذا الصدد.

كما استعرض تطلعات الدائرة المستقبلية واستخدام اجهزة الحاسوب في انجاز المعاملات تعزيزا لخدمة المواطنين في جميع محافظات والوية المملكة.

والتقى السيد الوزير خلال الزيارة بعدد من مراجعي الدائرة واستمع من مستوى الخدمات التي تقدمها لهم حيث ابدوا اعجابهم بالمستوى المتطور الذي تقوم به دائرة الاحوال المدنية والجوازات والسرعة الفائقة في انجاز المعاملات.

في جلسة لمجلس النواب الأحد :

الإستماع لردود الحكومة على اسئلة النواب استكمال بحث مشروع قانون المطبوعات والنشر

عمان - الراي - يعقد مجلس النواب جلسة الساعة الثالثة من مساء يوم الاحد المقبل برئاسة الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس المجلس، وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

ويستمع المجلس لرد السيد وزير المالية جوابا على السؤال المقدم من النائب عبدالكريم الدغمي، حول قضية تهريب الدخان التي حدثت في المنطقة الحرة بالزرقاء.

كما تلا رد السيد وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على السؤال المقدم من النائب حمزة منصور حول بعثة الحج العسكرية والبعثة الطبية وهل قامت بدورها واسماء اعضاء بعثة الحج الأردنية.

كما تلا رد السيد وزير التنمية الاجتماعية على السؤال المقدم من النائب حمزة منصور حول الاسس والمعايير المعتمدة لدى الوزارة لافتتاح مكاتب التنمية الاجتماعية، وحول امكانية فتح مكتب للتنمية في سحاب.

كما تلا رد السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم على السؤال المقدم من النائب حمزة منصور حول اسماء المدارس الخاصة التي ووفق على الاختلاط فيها بين الذكور والاناث وتاريخ الموافقة لكل منها ومبررات الموافقة.

كما تلا رد السيد وزير الصحة على سؤال للنائب بسام حدادين حول شكوى مواطن، ادخل الى مستشفى البشير وهو مبتور اليد، ولم يقدم له الاسعاف اللازم.

ويحيل المجلس للجنة المالية تقرير ديوان المحاسبة السنوي الاربعين لعام ٩١، متضمناً اعمال الديوان لذلك العام.

ويحيل كذلك اقتراحين برغبة من النائب عطا الشهوان لانشاء مركزين صحيين في بلدة السامك والعال وفتح فرع للمؤسسة المدنية في ناعور واقتراح ثالث لفتح مكتب تنموي في ناعور.

ويناقش المجلس قرار اللجنة القانونية بالموافقة على مشروعي قانوني محكمتي بلديتي الرصيفة وسحاب لسنة ٩٢ كما وردا من الحكومة مع تعديل بسيط على المادة الأولى.

ويواصل المجلس مناقشة مشروع قانون المطبوعات والنشر ابتداء من المادة ٥٢.

افتتاح بازار خيري في مادبا

مادبا - بترا - افتتح في جمعية الشابات المسيحية الخيرية في مادبا امس البازار الخيري الذي تنظمه الجمعية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

ويشتمل البازار الذي يرصد ريعه لدعم مشروعات الجمعية ويستمر ثلاثة ايام على معروضات من منتجات اعضاء الجمعية تتمثل في الزهور الصناعية والسيراميك والنسيج اضافة الى نماذج من الصناعات الوطنية والمنتجات الغذائية في اللواء.

لمراجعة الصليب الأحمر بعمان

عمان - الراي - يرجى من السيد محمود محي الدين احمد بكر مراجعة مكاتب اللجنة الدولية للصليب الأحمر - عمان الشميساني هاتف ٦٨٨٦٤٥ وذلك لاستلام وثائق وردت اليه من الكويت.

تخريج ست دورات تخصصية في اكاديمية الشرطة

اللواء علي: الاكاديمية صرح علمي ومعهد تدريبي لتنفيذ الخطط التدريسية النوعية في الامن العام

عمان - بترا - احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية امس بتخريج ست دورات تخصصية هي دورتان للحدود والاجانب للضباط والرتب الاخرى ودورتان للاشراف على مراكز الاصلاح والتأهيل للضباط والرتب الاخرى ودورة الامن الوقائي التأسيسية ودورة الاتجار بالاسلحة.

والقى اللواء الركن فاضل علي مدير الامن العام كلمة عبر فيها عن سعادته بلقاء الخريجين الذين نالوا من العلم افضله ومن الخبرة العملية ما يعينهم على تجاوز العقبات التي تعترضهم في حياتهم العملية وبذلوا من الجهد الفكري والجسدي ما نأمل ان يكون معينا لهم في الاضطلاع بمسؤولياتهم الجسام.

وقال ان اكاديمية الشرطة الملكية اكدت عبر مسيرتها الخيرة انها صرح علمي متميز ومعهد تدريبي استجاب بكل كفاءة لتنفيذ الخطط التدريبية النوعية التي وضعتها قيادة الجهاز وحقق انجازات تنظر اليها بالاعجاب والثناء.

وخاطب الخريجين بالقول ان الحصيلة المعلوماتية التي تم تزويدكم بها خلال الدورات ليست ملكا خاصا تنتفعون به وانما هو علم يتوجب نقله بامانة للمرؤوسين في وحداتكم ليعم النفع وتتوزع الخبرات، وقال ان بلدكم قطع شوطا كبيرا في الاعتماد على الذات وتطوير قدراته الذاتية فكونوا عونا له في حماية مسيرته التنموية وفي حماية مواطنيه من كل اذى ولكم قدوة في قائدكم الاعلى جلالة الملك الحسين الذي حمل مسؤولية خدمة هذه الامة في اصعب الظروف وفي ظل اقسى الضغوط وحقق لوطنه قاعدة حضارية يشار اليها بالبنان ولمجتمعنا الاردني امنا واستقرارا تحسد عليه.

وكان العميد فايز قبلان مدير الاكاديمية قد القى كلمة استعرض فيها الدورات التي عقدت في الاكاديمية خلال العام الحالي لتلبية الاحتياجات التدريبية لوحدات وتشكيلات الامن العام.

وقال ان الاكاديمية ماضية قدما في تحقيق الاهداف التدريبية لجهاز الامن العام مشيرا الى ان الاستعدادات للعام المقبل تتضمن اعادة تقييم البرامج التدريبية السابقة ودراسة السبل الكفيلة باستكمال اي نقص فيها وتنمية قدرات ومهارات الكوادر الاكاديمية والتدريبية في هذا المجال.

والقى احد الخريجين كلمة تحدث فيها عن المنهاج التعليمي والتدريبي الذي تضمنته الدورات واثره في تطوير اداء المشاركين وتزويدهم بخبرات جديدة يحتاجها العمل الميداني.

وتلقى المشاركون في الدورات محاضرات استهدفت تنمية المهارات الادائية والسلوكية وتدريبات في المجالات القانونية والشرطية والتعامل الحديث مع نزلاء مراكز الاصلاح وامن المكاتب وامن الجهاز والقوانين المتعلقة بالاسلحة والذخيرة ومكافحة الاتجار غير المشروع بها.

وحضر الاحتفال مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية والمفتش العام وعدد من كبار الضباط.

نشاطات مدرسة ام الرصاص الاساسية للبنين

عمان - الراي - قام طلاب مدرسة ام الرصاص الاساسية للبنين بالمشاركة في الحملة الوطنية لقطف ثمار الزيتون.

وبمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد قائد الوطن احتفلت المدرسة بهذه المناسبة السعيدة باقامة حفل كبير القي خلاله عدد من الكلمات تحدثت عن الانجازات التي تحققت في عهد الحسين القائد والباني لنهضة الاردن.

لمراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية

عمان - بترا - تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني قاسم موسى الدويري الموجود في بوخارست مراجعة الدائرة لامر هام.

وزير الاعلام يكرم الوفود المشاركة في المؤتمر (١٨) للاتحاد العام للكتاب العرب

عمان - بترا - اقام الاستاذ محمود الشريف وزير الاعلام مأدبة غداء تكريمية على شرف الوفود العربية المشاركة في المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ومهرجان الشعر العربي التاسع عشر المنعقدين حاليا في عمان حضرها الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة والاستاذ فخري قعوار امين عام اتحاد الادباء والكتاب العرب رئيس رابطة الكتاب الاردنيين.

كما حضر المأدبة التي اقيمت في مدينة الحسين للشباب السادة يوسف خريس مساعد امين عام وزارة الاعلام وعيسى الجهماني مدير عام دائرة المطبوعات والنشر وعصام عريضة مدير عام مدينة الحسين للشباب وعدد من ممثلي الفعاليات الثقافية في المملكة.

اجتماع المائدة المستديرة حول التعليم للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ يعقد الاحد

عمان - بترا - يعقد في نادي المعلمين بعمان يوم الاحد القادم اجتماع المائدة المستديرة حول التعليم للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ لمرحلة التعليم الاساسي في الاردن الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية.

ويهدف الاجتماع الى تأكيد الالتزام بتوفير التعليم الاساسي لجميع المواطنين دون استثناء وانه واجب ينبغي ان تنهض به الامم والشعوب حفاظاً على طاقات ابنائها الفكرية واسهاما في التنمية الاقتصادية ولمواجهة التحديات الحقيقية من جهل وفقر ومرض وكوارث طبيعية وتخلف.

ويأتي هذا الاجتماع لمتابعة مقررات مؤتمر التربية للجميع الذي عقدته منظمة اليونسكو في تايلاند لتقديم مساعدة فنية للدول لصياغة خططها الوطنية حول التعليم للجميع.

ويشارك في اعمال الاجتماع الذي يستمر اربعة ايام ممثلون عن الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعدد من الخبراء الدوليين والمستشارين الثقافيين العرب اضافة الى ممثلين عن الجامعات والنقابات والاتحادات والجمعيات الاردنية.

النتائج النهائية لانتخابات بلدية معان:

فوز ساحق لكتلة العهد برئاسة الطحان

معان - الراي - حقق اعضاء كتلة العهد برئاسة السيد موسى امين الطحان فوزا ساحقاً في الانتخابات البلدية التي جرت صباح امس الاول.

فقد اعلن السيد محمود جراد النعيمات مساعد محافظ معان رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية معان الساعة السادسة من صباح امس اسماء الفائزين في هذه الانتخابات وجميعهم من اعضاء كتلة العهد التي كانت تنادي بالتزكية تمشيا مع روح الاتفاق الذي توصل اليه ابناء المدينة عام ١٩٨٦ وفيما يلي اسماء الفائزين:

السيد موسى امين الطحان ونال ٢٢٣٣ صوتا، السيد شاهر عبدالهادي المحتسب ونال ١٩١٧ صوتا، السيد عايد يحيى الرواد ١٩٠٥ اصوات، سعود عوض مرعي ١٩٠٠ صوت، عبدالله عودة ابو هلاله ١٧٤٧ صوتا، محمد احمد الاناتي ١٧٤٢ صوتا، خالد زاهر شويطر ١٧٣١ صوتا، احمد محمد ابو عودة ١٦٨٨ صوتا، محمد العبد اعبيدو ١٦٨٥ صوتا، حسن موسى الخورة ١٦٧١ صوتا، علي عبدالفواق كراجعلي ١٦٦٢ صوتا، ومصباح ابراهيم زويد ١٦٤١ صوتا.

ولم يحالف الحظ كل من السادة خالد عليان ١٣٩١ صوتا، محمد عطية اخو عميره ١٠٠٣ اصوات، هاني البواب ٩١١، احمد الخطيب ٩٦٦ صوتا، محمد سالم الزيدانيين ٨٤٠، حسن ابو خديجة ٩٨٥، يحيى خالد مرعي ١٠١٦، سلامة ابو هلالة ٩٠١، محمد موسى الشلبي ٣٠٤، عبدالسلام ابو صالح ٣٦٦، عبدالمجيد صلاح ٩٢٥، منيف عبدالنبي ١٠٦٦ ومحمود جميل ٩٣٢ واحمد خلف الشمري ١١٢٤.

وقد بلغ عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم ٣٣٥١ ناخبا من اصل ٥٣١٨ ناخبا اي بنسبة ٦٣٪ من العدد الاجمالي للناخبين.

واشاد السيد النعيمات بوعي المواطنين وبالجو الاخوي الذي ساد عملية الانتخاب والتنافس الشريف الذي شهدته مراكز الاقتراع حيث لم تسجل اية حادثة تذكر.

● وفيما يلي لقطات من الانتخابات:

- السيد محمد العدوان محافظ معان والعميد ابراهيم الصرايره مدير الشرطة امضيا طوال يوم امس في تفقد مراكز الاقتراع واوضاع الطرق في المحافظة بعد تساقط الثلوج على عدد من قرى المحافظة.

- نائب المحافظة فهيم النوايسة والمساعدان حسين الضمور ومحسن الرقاد كانوا مثل خلية النحل في الاشراف على عملية الانتخابات.

- رجال الأمن العام العين الساهرة بذلوا جهودا مشكورا في المحافظة على الامن والنظام والهدوء حيث لم تعكر اجواء الانتخابات اية شائبة.

- نواف العلاونة رئيس لاحد مراكز الاقتراع اصيب بنوبة قلبية قبل بدء الاقتراع نقل على اثرها الى مستشفى معان للمعالجة.

- مددت فترة الانتخابات لمدة ساعتين لاتاحة الفرصة امام الناخبين للادلاء باصواتهم وذلك بعد الاقبال الكبير الذي شهدته مراكز الاقتراع في ساعات ما بعد الظهر.

- اعداد قليلة من الناخبين كانت تراجع المسؤولين لتصحيح بعض الاخطاء التي وقعت في اسمائهم ولم يستجاب لها.

- بدأت عملية فرز الاصوات الساعة الثامنة والنصف مساء واستمرت زهاء تسع ساعات واشترك فيها اكثر من مئة شخص.

- وجبات الفطور والغداء للمشرفين على مراكز الاقتراع كانت على حساب المرشحين.

بعد العاصفة الثلجية التي تعرضت لها عجلون

انقطاع التيار الكهربائي عن عدد من القرى الثلوج تجاوزت ٥٠سم والضباب يغطي مناطق اللواء

عجلون - الراي - سالم الصمادي

تعرض لواء عجلون منذ مساء يوم الثلاثاء ١٥/١٢/١٩٩٢ وحتى ظهر يوم امس الخميس الى عاصفة ثلجية صاحبتها رياح شديدة اعقب ذلك الضباب الكثيف وقد بلغت كثافة الثلوج في عدد من المناطق المرتفعة ما بين ٥٠ - ١٠٠ سم مما ادى الى تعطيل الاتصالات الهاتفية والكهربائية واغلاق الطرق الرئيسية والفرعية بسبب تراكم الثلوج.

وكإجراء مستعجل تم ربط عدد من قرى اللواء بشبكة الكهرباء التي تغذي القرى القريبة والقادمة من منطقة لواء الكورة في حين وحتى مساء يوم امس الخميس لا زالت قرى عنجا، سامتا، عين عبلين، صخرة تعاني من انقطاع التيار الكهربائي والهاتفي وبذلت لجنتا الدفاع المدني والسلامة العامة لمحافظة اربد ولواء عجلون جهودا مشكورة لفتح الطرق الرئيسية والفرعية من والى لواء عجلون الا ان كثافة واستمرارية تساقط الثلوج حالت دون ذلك كما وان في منطقة سهلة عبين باتجاه منطقة صخرة اربد خطورة واضحة بسبب وجود حفريات على جانبي الطريق من قبل المتعهد المنفذ لمشروع توسيع طريق اربد عجلون وذكر

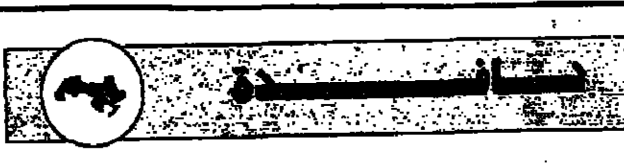
الدكتور سعد الوادي متصرف لواء عجلون رئيس لجنة الدفاع والسلامة العامة للواء عجلون انه ومنذ بداية سقوط الثلوج التي بدأت تتساقط على منطقة اللواء منذ ظهر يوم الثلاثاء الماضي ان لجنة الدفاع المدني باشرت اعمالها بالاشراف التام والمتابعة لعملية فتح وازالة الثلوج من الطرق الرئيسية الا ان الاليات لم تتمكن من السيطرة التامة بفتح الطرق حيث كانت تفتح ثم تغلق بالنظر لكثافة الثلوج مؤكدا انه وبفضل تكاتف الجهود تم فتح طريق عجلون اربد وعجلون عنجرة جرش وهي سالكة ولكن بحذر بسبب تدني مدى الرؤيا الافقية وكثافة الضباب في المنطقة، مشيراً الى ان الاليات باشرت وبإشراف تام ومباشر من قبل السيد المتصرف واعضاء لجنة الدفاع المدني بفتح الطرق الفرعية في مدن وقرى اللواء، مؤكدا بأن الورش الفنية لشركة كهرباء اربد ومديريتي اتصالات اربد وعجلون تواصل اعمالها بإعداد كافة الخطوط الهاتفية والكهربائية والعمل، يجري بشكل مكثف لاصلاحها، السيد عصام الشرع مدير ناحية كفرنجة قال ان الاوضاع العامة في الناحية جيدة وان العمل جار لاصلاح خطوط الكهرباء في قرى بلاص والسفينة وان طريق عجلون عنجرة كفرنجة سالكة للسير وبحالة جيدة. وذكر الدكتور عبدالعزيز الخصاونة مدير مستشفى الايمان الحكومي بأن المستشفى يقوم بتقديم خدماته للمرضى والمراجعين بشكل جيد ولم يواجه اية صعوبة اطلاقا.

وقامت الراي بجولة لعدد من الطرق الرئيسية التي قامت بفتحها اليات الاشغال العامة ومجلس خدمات عجلون عنجرة كفرنجة عين جنا والقوات المسلحة الاردنية.

مدعوان لمراجعة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي وللمرة الثانية من ولي امر الطالب مامون صبحي عرفيد مراجعة قسم الدارسين بالخارج وبالسرعة الممكنة وذلك لامور تتعلق بدراسة ابنه.

كما تطلب الوزارة من ولي امر الطالب فيصل حامد الاصفر بني عطية مراجعة قسم الدارسين بالخارج خلال ساعات الدوام الرسمي، وذلك لامور تتعلق بدراسة ابنه.



ونسة

المسح الشامل لاوضاع الاطفال الغذائية

النتائج التي اظهرها المسح الشامل، الذي قامت به وزار الصحة بالتعاون مع دائرة الاحصاءات العامة، ومنظمة اليونسيف واستهدف الاوضاع الغذائية للاطفال في الاردن دون سن المدرسة وتم انجازه في العام الماضي، ابانت ان سوء التغذية لا يشكل مشكلة كبيرة للاطفال عندنا، بحيث انه ما نسبته فقط (٢٪) من العينة العشوائية التي تناولها المسح، عانت من هذا المرض، مما يعني ايضا ان فقر الدم لم يكن منتشرا عند الاطفال عموما، وهذا امر يبعث على الطمانينة والارتياح.

الا ان المسح ذاته اشار الى احتمالات الاصابة بهذا المرض الخطير، نظرا لان هناك قطاعات من الاطفال تعاني قصورا غذائيا عزت اسبابه الى سوء العادات الغذائية التي يتبعها الاهل في اطعام اطفالهم، او احيانا الاستجابة لرغباتهم التي غالبا ما لا تستجيب لحاجاتهم من الغذاء، هذا الى جانب ان هناك عددا من هؤلاء ممن لا يتوفر لهم الغذاء الكامل الذي يشتمل على المكونات والعناصر الاساسية المطلوبة من فيتامينات وبروتينات تعتبر حيوية لنمو سليم للاطفال.

قد يكون الرقم الاحصائي احيانا مضللا لا يعكس كامل جوانب حقيقة الواقع بالدقة الشاملة، فتأتي النتائج المستخلصة من مثل هذه المسوحات بعيدة عما هو قائم على ارض الواقع، وحين يتحدث المسح الذي اشار الى واقع احوال التغذية عند اطفالنا، عن عينة عشوائية قوامها (٨٠٠٤) اطفال عند (٤٣٦١) اسرة، فان هذه العينة قد تصلح «اصطلاحا» للتعرف على ملامح واقع قائم، ولكن من الصعب ان تتمكن من تحديد حجم مشكلة ما بصورة دقيقة وفاعلة.

على أية حال... قد تفيد نتائج مثل هذا المسح في التعرف على بعض اسباب المشكلة التي يتناولها، وان كانت لا تقدر على تحقيق اعلى حد من الدقة في الاحاطة بكل هذه الاسباب، وهذه النتائج وان كانت قد بعثت في النفس بعض الاطمئنان على واقع التغذية عن اطفالنا، الا انها اشارت بوضوح الى الاسباب الحقيقية الكامنة وراء سوء تغذية (٢٪) من هؤلاء الاطفال، الا وهي «العادات الغذائية السيئة» المفضية الى ما دعاه المسح القصور الغذائي، ومن ثم هذا المرض الخطير.

اختتم المسح نتائجه بجملة توصيات هدفت الى تطوير المستوى الغذائي عند الاطفال مستقبلا، لكنها في مجملها لا تصمد امام السبب الكبير والجوهري لسوء تغذية بعض الاطفال «الفقر»، من الضروري الان وضع نتائج هذا المسح، رغم عينته المتواضعة، امام مسح آخر عن هوامش الفقر في بلدنا، ذلك ان المقارنة بينهما قد تقلب نتائج الأخر رأسا على عقب، وتدفع المعنيين الى اتخاذ مواقف جديدة تترتب على نتائج اخرى تحكي حقيقة قصة سوء التغذية عند اطفالنا.

(نزيه..)

انتخاب ممثل للجمعيات التعاونية في محافظات والوية الجنوب

الكرك - الراي - جرى في القاعة العامة بمدينة الكرك يوم امس انتخاب ممثل للجمعيات التعاونية العاملة في محافظات والوية جنوب المملكة في مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية اضافة الى انتخاب عضو احتياط للغاية ذاتها.

يشارك في عملية الاقتراع (٨٧) عضوا من اصل (١٠٦) اعضاء يمثلون كافة الجمعيات التعاونية في منطقة الجنوب وقد جاءت تفاصيل اعداد المشاركين حسب المحافظات والالوية كما يلي: الكرك (٤٠) من اصل (٤٣)، معان (٢١) من اصل (٢٣)، الطفيلة (١٥) من اصل (١٨) ولواء العقبة (١١) من اصل (٢٢) شخصا.

في البداية وبعد تلاوة اسماء الحضور جرى الترشيح لانتخاب الشخص الذي يمثل الجمعيات التعاونية في الجنوب في مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية حيث رشح (٥) اشخاص انفسهم لهذا الغرض كان ثلاثة منهم يمثلون محافظة الكرك، بينما تقدم مرشح واحد لكل من محافظتي الطفيلة ومعان ولم يتقدم احد للترشيح من لواء العقبة.

وفيما يلي اسماء المرشحين وعدد الاصوات التي حصلوا عليها وان كان السيد محمد سلامة الشبيلات مرشح محافظة الطفيلة قد اعلن انسحابه اثناء عملية الاقتراع لصالح مرشح محافظة معان السيد احمد ابو عقلة.

وبعد عملية فرز الاصوات فاز السيد احمد ابو عقلة بحصوله على (٥١) صوتا مقابل (٢٠) صوتا للدكتور تحسين الطراونة و (٧) اصوات للسيد فلاح المجالي و (٦) اصوات للسيد حسين الطراونة و(٣) اصوات للسيد محمد سلامة الشبيلات.

وبعد الانتهاء من انتخاب الممثل لدى المنظمة جرى الترشيح لانتخاب عضو الاحتياط حيث فاز بالتزكية السيد محمد ممدوح سعيد من لواء العقبة بعد انسحاب منافسيه السيد عبدالفتاح النتشة والسيدة امل المعاني.

وقد سادت روح التعاون والديموقراطية والتنافس الشريف اجواء الانتخابات رغم بعض التشنجات التي ابداها بعض الاشخاص الذين كانوا يدفعون باتجاه خيار التزكية من منطلق ان تاخذ كل محافظة دورها مرة بعد مرة دون الحاجة الى اجراء الانتخابات.

اختتام اجتماعات رفع مستوى تحصيل المعلمين

عمان - بترا - اختتم الاجتماع الخاص برفع مستوى المعلمين اثناء الخدمة الى الدرجة الجامعية الاولى الذي نظمته وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اعماله في نادي المعلمين بعمان امس.

واوصى المشاركون في الاجتماع بالتاكيد على ضرورة استمرار تاهيل المعلمين وعدم اعتبار حصولهم على الشهادة الجامعية الاولى خاتمة المطاف في عملية التاهيل والتاكيد على الصلة بين الشهادة الجامعية الاولى وشهادة التاهيل التي تمنحها الجامعات واهمية المستوى والاساليب التي تجعل التاهيل يلبي حاجات المعلم.

كما اوصوا بتحديد جهة معنية كالجامعات او كليات متخصصة لتاهيل المعلمين شريطة اعادة النظر في برامجها ووسائلها على نحو يتلاءم مع حاجات المعلمين عند اللجوء الى اساليب التعلم الذاتي والتعلم عن بعد والتعلم متعدد الوسائل وينبغي توافر الشروط التي تضمن للتاهيل المستوى المطلوب والتي تجعل برامج التاهيل التي تتم على هذا النحو اقدر فاعلية.

واوصى المشاركون كذلك باعتبار سبيل البحث العلمي من اجل رسم برامج التاهيل وخططه هو الطريق الفعال لبناء هذه البرامج بناء سليما وضرورة توجيه اهتمام خاص الى الاثر الذي ينبغي ان يتركه التاهيل في شخصية المعلم وسلوكه ومواقفه وقدرته على التعلم والتعامل مع الطلاب والتعاون مع زملائه وبخاصة في التكيف مع المواقف الجديدة وامتلاكه روح التجديد والابتكار وتمرسه بالمهارات التربوية والمهنية.

كما اوصوا بالاهتمام بالتوازن فيما يتعلق بتحسين معارف المعلم في مجال اختصاصه ومهاراته التربوية والمهنية والاهتمام بعملية التقويم باشكالها ووسائلها المختلفة وضرورة ايجاد كتب مدرسية ومناهج جديدة

حزب العهد يستضيف سفير فلسطين في اول محاضرة بعد الترخيص...

عبدالرحيم ... الانتفاضة مستمرة والمفاوضات عززتها ولم تعيقها

المجالي ... نرفض ازدواجية الولاء، ونؤمن بالاردن وفلسطين

■ كتب عودة عودة:

لا ندري ما الذي سيتفتق عن اذهان الاحزاب المرخصة من "افكار جديدة ... مبتكرة" خاصة وانها بدات تتمتع "بالاشهار والعلنية" منذ بدايات هذا الشهر..؟!!

ففي وقت متاخر من ليلة امس الاول وبعد حوار طال ليمتد حوالي ساعتين في منتدى "حزب العهد" كان في بعض مراحله ساخنا.. قدم المهندس الفريق المتقاعد عبدالهادي المجالي امين عام "حزب العهد" شعار حزبه الى السيد الطيب عبدالرحيم سفير دولة فلسطين بالاردن.

وقال امين حزب العهد بعد تقديمه "الشعار" للسفير الفلسطيني: ان استضافتنا لسعادة السفير الاخ الطيب عبدالرحيم كاول محاضر بعد ترخيص الحزب .. هو تاكيد باننا نتفق في الرؤية مع منظمة التحرير الفلسطينية، نؤمن بالهوية والكيانية الفلسطينية كما نؤمن تماما بالهوية والكيانية الاردنية.

واضاف .. اننا نرفض ومن هذا المنطلق الازدواجية في الولاء والهوية على الارض الفلسطينية كما نرفض الازدواجية في الولاء على الارض الاردنية، مؤكدا بان لعملية السلام الجارية فوائد ودون التفريط بالحقوق منبها بان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لن يتنازلا قيد انملة عن الثوابت.

السفير الفلسطيني بدا حديثه (الذي كان مبرمجا بالارقام والوثائق، من على طاولة يرتفع عليها علمان: اردني وفلسطيني في السابعة وخمس دقائق فاكد بان الانتفاضة لن يسلومنا احد عليها، ولن تكون موضع نقاش على طاولة المفاوضات ولن تتوقف حتى زوال الاحتلال الاسرائيلي عن القدس والضفة الغربية وقطاع غزة مشيرا بان تصعيد الانتفاضة اثناء المفاوضات هو مطلب وطني من اجل تحقيق الاهداف الوطنية الفلسطينية.

واكد .. بان استمرار الانتفاضة هو قرار لا رجعة عنه للقيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني وحتى زوال الاحتلال الاسرائيلي.

واضاف .. وكما يبدو في تحذير للاسرائيليين ... كلما تصل المفاوضات الى طريق مسدود وكلما يزيد القمع والارهاب الاسرائيلي فإن لهيب الانتفاضة يزداد اشتعالا..

وقال .. ان الغاء شرعية اي شعب هو ضياع للحق .. وللقضية وبالتالي فإن الغاء دور وشرعية منظمة التحرير الفلسطينية هو مطلب اسرائيلي داعيا حركة (حماس) الدخول في منظمة التحرير الفلسطينية وان تكون في اطارها كمشارك فيه.

ورفض السيد السفير ان تكون المفاوضات قد اضعفت الانتفاضة وشقت صفوف الشعب الفلسطيني .. فها هي الانتفاضة في تزايد وها هو كل الشعب الفلسطيني يشارك فيها رغم استمرار المفاوضات..

وبين بان النموذج الاسرائيلي للفترة الانتقالية الذي تجسد خلال اللقاءات غير الرسمية في الجولة السابقة يشكل مقترحا غير قانوني وغير عادل وغير عملي حيث يحاول هذا النموذج اضفاء الشرعية على مصادرة الاراضي لاغراض الاستيطان وبالتالي خلق وقائع على الارض تبطل مفاوضات الوضع النهائي.

واضاف .. ان هذا النموذج هو قريب من نظام التمييز العنصري خلال الفترة الانتقالية في حين يصر على ضم القدس العربية لاسرائيل بجانب كون هذا المشروع غير اخلاقي وغير عملي ولا يشكل قاعدة لمفاوضات مثمرة وبناءة.

كميات الامطار التي هطلت خلال ٢٤ ساعة الماضية

منطقة دبين تسجل اعلى معدل لسقوط الامطار والثلوج

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما يلي مقدرة بالمليمترات...

محافظة العاصمة

مطار عمان المدني ١٨,٤، وسط العاصمة ٢٥,٦، الجامعة الاردنية ٤٣,٤ مع ثلوج، صويلح ٤١,٤ مع ثلوج، دير الكهف ٢، مادبا ١٤,٥، المشقر ١٨، ديبان ١٠، امليح ١٣.

محافظة البلقاء

السلط ٦٠,٥، الصبيحي ٤٠، دير علا ٣٤,٢، الزيدية ٤٠، البقعة ٢٤.

محافظة الزرقاء

الزرقاء ٦,٥، مصفاة البترول ٧,٢، الرصيفة ١١,٢، بيرين ٢٨,٣، الضليل ٦,٧.

محافظة اربد

اربد ٣٠,٧، الطيبة ٢٤,٥، الكورة ٣٧,١، الشجرة ١٣,٥، راس منيف ٢٨,٤ مع ثلوج، جرش ٤٧، الكتة ٥٠ مع ثلوج، الباقورة ٢٣,٥، وادي اليابس ٢٥,٨، دبين ٥٧ مع ثلوج، ثغرة عصفور ١٦ مع ثلوج، جامعة اليرموك ٢٠,٧، كفر يوبا ٢٠,٧، خرجا ٧,١.

محافظة المفرق

المفرق ٧، ام الجمال ١، بلعما ٣، سما السرحان ٣,٥، المنارة ٣، المدوره ٥، حوشا ٥، ام القطين ٢,٥، الخالدية ٤، صبحا ٣، المفرق الكلية ٦,٨، المفرق البادية ٤.

محافظة معان

الشوبك ٣,٧ مع ثلوج

محافظة الكرك

الكرك ١٠، الربة ١٦,٨، عي ١٠، الغوير ١٠، المزار ٥، صرفا ٣١,٥.

محافظة الطفيلة

الطفيلة ٩، الحسن الزراعية ٩,١، بصيرا ١٤، البيضاء ١٢ مع ثلوج، الرشادية ٢٧,٥ مع ثلوج، عيمة ٥.

احتفال في الزرقاء بالذكرى السادسة للانتفاضة

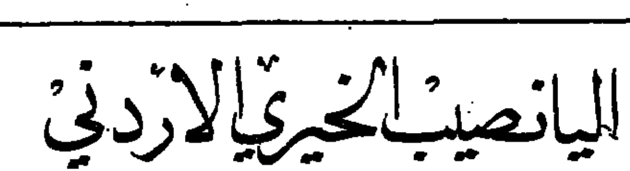
● الزرقاء - الراي - يقيم نادي العودة في الزرقاء احتفالاً بمناسبة دخول الانتفاضة عامها السادس وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة في مقر النادي يتحدث في هذا الاحتفال السيد الطيب عبدالرحيم سفير دولة فلسطين والدكتور ممدوح العبادي امين علم اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة والسيد تيسير كركار رئيس النادي. كما يشارك في احياء الاحتفال فرقة القناديل. كما يقام معرض لصور الانتفاضة في قاعة النادي يستمر لمدة ثلاثة ايام.

منظمة العفو الدولية تشيد بالنهج الديموقراطي الذي يعيشه الاردن

عمان - بترا - اشاد نائب الامين العام لمنظمة العفو الدولية بالنهج الديموقراطي الذي يعيشه الاردن.

جاء ذلك في رسالة تلقاها السيجودت السبول وزير الداخلية من نائب الامين العام للمنظمة عبر فيها عن الشكر لما قدمته وزارة الداخلية من مساعدة وتعاون مع الاعضاء التابعين للمنظمة من اجل تاسيس فرع لها في الاردن.

واعرب في رسالته عن ثقة الامانة العامة لمنظمة العفو الدولية باستمرار برنامج المنظمة في الاردن وازدهاره.



الاتحاد العام للجمعيات الخيرية تلفون ٦٣٠٣٩٨

الاصدار (٢٣) الاوراق الرابحة سحب ١٧ كانون اول ١٩٩٢

الورقة الرابحة	الجوائز الترضية
الورقة التي تحمل الرقم ٤٢٨١٤ تربح ٢٠٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الاولى وقيمتها ١٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٢٠ دينار: ٤٢٨١٥، ٤٢٨٢٤، ٤٢٩١٤، ٤٣٨١٤، ٥٢٨١٤، ٤٢٨١٣، ٤٢٨٠٤، ٤٢٧١٤، ٤١٨١٤، ٣٢٨١٤
الرقم ٢٩٣٨٨ يربح ٧٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثانية وقيمتها ٧٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٧٠ دينار: ٢٩٣٨٩، ٢٩٣٩٨، ٢٩٤٨٨، ٢٠٣٨٨، ٣٩٣٨٨، ٢٩٣٨٧، ٢٩٣٧٨، ٢٩٢٨٨، ٢٨٣٨٨، ١٩٣٨٨
الرقم ١١٦١١ يربح ٢٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثالثة وقيمتها ٤٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤٠ دينار: ١١٦١٢، ١١٦٢١، ١١٧١١، ١٢٦١١، ٢١٦١١، ١١٦١٠، ١١٦٠١، ١١٥١١، ١٠٦١١، ٠١٦١١
الرقم ٣٠٠٧١ يربح ٢٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الرابعة وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢٠ دينار: ٣٠٠٧٢، ٣٠٠٨١، ٣٠١٧١، ٣١٠٧١، ٤٠٠٧١، ٣٠٠٧٠، ٣٠٠٦١، ٣٠٩٧١، ٣٩٠٧١، ٢٠٠٧١
الرقم ٠٦٠٤٤ يربح ١٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الخامسة وقيمتها ١٥٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٥ دينار: ٠٦٠٤٥، ٠٦٠٥٤، ٠٦١٤٤، ٠٧٠٤٤، ١٦٠٤٤، ٠٦٠٤٣، ٠٦٠٣٤، ٠٦٩٤٤، ٠٥٠٤٤، ٩٦٠٤٤
الرقم ٦٠٨٥٦ يربح ١٢٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية السادسة وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دنانير: ٦٠٨٥٧، ٦٠٨٦٦، ٦٠٩٥٦، ٦١٨٥٦، ٧٠٨٥٦، ٦٠٨٥٥، ٦٠٨٤٦، ٦٠٧٥٦، ٦٩٨٥٦، ٥٠٨٥٦
الرقم ٤٢١٨٧ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية السابعة وقيمتها ٨٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨ دنانير: ٤٢١٨٨، ٤٢١٩٧، ٤٢٢٨٧، ٤٣١٨٧، ٥٢١٨٧، ٤٢١٨٦، ٤٢١٧٧، ٤٢٠٨٧، ٤١١٨٧، ٣٢١٨٧
الرقم ٥٣٨٥٨ يربح ٨٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثامنة وقيمتها ٧٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٧ دنانير: ٥٣٨٥٩، ٥٣٨٦٨، ٥٣٩٥٨، ٥٤٨٥٨، ٦٣٨٥٨، ٥٣٨٥٧، ٥٣٨٤٨، ٥٣٧٥٨، ٥٢٨٥٨، ٤٣٨٥٨

الارقام ٨٧٨١٥ ١٩٨٠٨ ٣٦٠٦٥ ٦٥١١٩ تربح ٢٠٠ دينار

الارقام ٠٣٤٣٠ ١٧٥٤٢ ٨٦٥٥٨ تربح ١٠٠ دينار

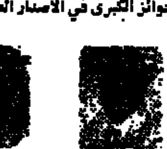
الاوراق التي تنتهي بالرقم

١٣٣٨ ٠٧٤٦ ١٦٥١ تربح ٥٠ دينارا	٨٩٤٦ ٦٧٠٢ ٥٦٧٠ ٦١٧٤ ٠٤٢٤٤ تربح ٢٠ دينارا
٧٣٥٤ ٠٠٤٣ ٦٣٦٤ ٠٥٤٧ ٥٥٥٨ تربح ١٠ دنانير	٢١٣ ٤٧٩ ٧٨٤ ٠٢٠ تربح ٥ دنانير
٧٧ تربح ٢ دنانير	٨ (ثمانية) وعددها ١٠٠٠٠ جائزة تربح ٢ دينار

جوائز الغلافات الباعة

٥٠ خمسون غلافا « مرفقة باروملتها العشر » منتهية بالرقم ٦٠٢ ١١٣ ١٦٠ ٧٦٨ ٧٤٤ تربح ١٠ دنانير اردنية

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ٢٢ سحب ٢ كانون أول ١٩٩٢








يجري السحب المقبل في ٣ كانون ثاني ١٩٩٣

● مطبعة التوفيق — عمان — تلفون ٦٣٠٠٣١ ●

تصرف الجوائز النقدية الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

اسم وخبر

د. محمد ادريس

حصل المشرف التربوي السيد محمد روبين ادريس على درجة دكتوراه فلسفة في اساليب تدريس العلوم، من الجامعة الاردنية.

مؤسسة شومان تقيم اسبوعا ثقافيا في ذكرى غالب هلسا

عمان - الراي - تقيم مؤسسة عبدالحميد شومان في الذكرى الثالثة لوفاة الاديب العربي غالب هلسا اسبوعا ثقافيا يتضمن الفعاليات التالية:

- الاثنين ٢١/١٢/١٩٩٢: المدخل الى عالم غالب هلسا، يعقوب هلسا، فخري قعوار، نزيه ابو نضال
- الثلاثاء ٢٢/١٢/١٩٩٢: غالب هلسا روائيا د. ابراهيم سعافين، ادوار خراط.
- الاربعاء ٢٣/١/١٩٩٢: غالب هلسا مفكرا وناقدا علي جعفر العلاق، محمد دكروب
- الخميس ٢٤/١٢/١٩٩٢ غالب هلسا قاصا - فخري صالح، خيري الذهبي.

وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي التابع للمؤسسة والدعوة عامة.

ورشة تنمية المهارات لمدراء المياه بالمملكة تواصل اعمالها

عمان - الراي - تواصلت ورشة تنمية المهارات لمدراء المياه في المملكة والتي نظمت ضمن برنامج التطوير الاداري وذلك لتطوير الشؤون الادارية والمالية وانظمة المياه والصرف الصحي واجراءات الصيانة والمشاغل اضافة لتخطيط وتنفيذ المشروعات..

وقد تحدث في الورشة المهندس محمود الحياري مساعد الامين العام للتشغيل والصيانة والسيد مازن الساكت المساعد للشؤون الادارية والمالية والمهندس فائق التوتنجي المساعد للشؤون للمشتريات والمستودعات والمهندس منذر خليفات مدير ادارة مياه العاصمة فبينوا ، الاطر اللازمة لتطوير ورفع كفاءة العمل في الشؤون الادارية والمالية وتبسيط الاجراءات والسبل الكفيلة للتسهيل على المواطنين وتطوير نظام الحاسوب وادخال برمجة جديدة تختصر بعض الاجراءات وتعطي مزيدا من الدقة في مجال فواتير المياه واوضحوا سبيل ايجاد المناخ المناسب والمفهوم العلم واللامركزية والادارة بالمشاركة وتفعيل، الجهاز على مستوى الادارة والمديرية والاقسام وصولا لتحسين الاداء وذلك بتخويل الصلاحيات وتوفير الامكانيات وسبل تطوير الانظمة والقوانين والتعليمات.

والتركيز على الميدان وايجاد وحدات للتطوير في مركز السلطة واخرى للمتابعة في الادارات هذا اضافة الى المراجعة وتحسين الواقع المطبق وتم استعراض عملية التخطيط المشاريع ووجود المخصصات ومراحل تنفيذ المشروع بعد دراسة الجدوى الاقتصادية وما يتعلق بالتنفيذ من برمجة وتخطيط وتامين الاحتياجات اللازمة للمشروع والمتابعة والمراقبة واجراء التصحيح.

غرفة طوارىء في سلطة المياه لمواجهة الظروف الجوية الطارئة

عمان - الراي - قرر المهندس معتز البلبيسي امين عام سلطة المياه انشاء غرفة طوارىء رئيسية في مركز السلطة لمواجهة الحالات والظروف الطارئة في موسم الشتاء الحالي..

وقال المهندس البلبيسي ان غرفة الطوارىء سوف تعمل على مدار الساعة وتكون على اتصال مباشر مع كافة غرف العمليات في المحافظات والالوية وتتلقى جميع الملاحظات من المناوبين حول اي طارىء قد يحدث في معدات الضخ او اعطال توقف ضخ المياه عن المواطنين.

واشار الى ان الاتصال مع المناوبين سيتم بشكل دوري كل ثلاث ساعات وذلك للاستفسار عن الوضع العام في المنطقة حول الظروف الطارئة سواء حالة الطرق او السيول او الامطار والكهرباء وغيرها مبينا انه سيتم ابلاغ الجهات المعنية في غرف عمليات الامن العام والدفاع المدني وامانة عمان الكبرى.

واكد المهندس البلبيسي ان اجهزة سلطة المياه ستعمل في كافة انحاء المملكة وعلى مدار الساعة لتقدم الخدمة للمواطنين مبدياً ضرورة تعاون ، الاخوة المواطنين مع اجهزة السلطة من اجل القيام بالمهام في اسرع وقت ممكن ولجميع الطرق.

المحليات

النائبان المصري وعرار يقيمان الوحدة الوطنية في جمعية «اللد الخيرية»

المصري... كنت ضد فك الارتباط لكنني صرت من مؤيديه فيما بعد..









عرار علاقة الاردن بالمنظمة مطمئنة ودائمة وتكاملية..

السلبيات اللاوحدوية في مجتمعنا ضيقة ومكسبية ولا جذور لها..

كتبت كارولين فرج

«حينما جاء التاريخ الى بلدي، وجد طفلين يعبثان برمل نهر الاردن... فسأل التاريخ من هذان؟؟

فقيل له:- هذا الفلسطيني وهذا الاردني اللذان ولدا قبل التاريخ بتاريخ».

بهذه الروحية التلاحمية القديمة قدم التاريخ بل قبله، تحدث السيد طاهر المصري، والسيد سليمان عرار يوم امس الاول في جمعية اللد الخيرية عن موضوع بالغ الاهمية وبنفس الوقت حساس للغاية الا وهو «الوحدة الوطنية في ظل الديمقراطية».

ففي بداية اللقاء الصريح والواضح بين المتحدثين والسائلين الذي أستغرق ساعتين ونصف، وقف الحضور دقيقة تحية «وليس حداداً» على ارواح شهداء فلسطين وانتفاضة شعبها المباركة.

وركز المتحدثان على اهمية مواجهة الشعبين الاردني والفلسطيني من خلال وحدته الوطنية وبخاصة في ظل الحياة الديمقراطية التي يتمتع بها الاردن وتميزه عن الكثير من الانظمة العربية الاخرى، مواجهته المحاولات الصهيونية والاخطار الخارجية التي تحاول نخر الجسم الوحدوي لتنال منه لتحقق اطماعها...

واكدا على ان الكثير من الشعارات الاقليمية تطرح احيانا هنا وهناك وقد تظهر في بعض المؤسسات الرسمية او الخاصة، ولكن لا بد من مواجهتها والقضاء عليها، كي لا تصبح مستقبلا اداة من الادوات الخارجية التي تستخدم لتفكيك اللحمة والوحدة الوطنية التي اتخذت جميع الاشكال السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها..

السيد طاهر المصري ركز في حديثه على ثلاث حقائق رئيسية فقال: - الديمقراطية في معناها الشامل، تفيد بأن الغرض منها هو توسيع قاعدة اتخاذ القرار ومشاركة اكبر عدد من المواطنين في صناعة القرارات، وشاملة لكل القطاعات والطبقات الشعبية، بحيث يشارك كل فرد بطاقته ورغبته في الحياة العامة ويختار من يراه مناسبا ليمثله... لذلك فالوحدة الوطنية هي جزء اساسي في ممارسة الديمقراطية الحقة...

واما الحقيقة الثانية، يقول السيد المصري: «فهي ان الضفة الغربية بعد عام ١٩٤٨ اتحدت مع الاردن وأصبح هناك سيادة مشتركة على ضفتي النهر، ويحمل الجميع «من ابناء الضفتين» الجنسية الاردنية ويتنقلون ويتعاملون مع الحياة الاقتصادية والسياسية بأسلوب واقعي وحقيقي. ولم تنته العلاقة السياسية والادارية الا بعد صدور قرار علم ١٩٨٨، بفك الارتباط الاداري والقانوني بين الضفتين.

وبالنسبة للحقيقة الثالثة قال السيد المصري: تتعلق بالهوية الفلسطينية فمنذ بداية القرن رأى الفلسطينيون في فلسطين ان هناك منظمة يهودية تتعامل مع يهود العالم لتهجيرهم... وكبرت المستوطنات اليهودية واصبحت مدنا... ووجد العرب انفسهم بعد علم ١٩٤٨ امام شيء اسمه اسرائيل واعيدت القصة علم ١٩٦٧، فأصبح كامل التراب الفلسطيني اما اسرائيلي واما تحت الاحتلال الاسرائيلي. وعادت تفعل في الضفة الغربية وقطاع غزة ما كانت تفعله في فلسطين، الا وهو الاستيطان التدريجي... واخذوا ينادون باقامة اسرائيل الكبرى.

واضاف يقول: فكان افضل اسلوب لمناقضة ومواجهة الفكر الصهيوني والتمسك بالارض، هو اظهار الهوية الفلسطينية... فكان لا بد من زرعها في النفوس... وبدأت الهوية الفلسطينية تتنامى حتى اصبحت حقيقة من خلال منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد المصري: هذه ثلاث حقائق اردت طرحها امامكم حتى عندما اتكلم عن الوحدة الوطنية ستبقى المعاني في اذهاننا حتى نربطها ربطا وثيقا فيما هو مرغوب قوله حول الوحدة الوطنية.

واكد على ضرورة ان يكون المجتمع الديمقراطي بعيدا عن الاختلالات ولا نسمح اساسا بوجودها لانها ستؤدي بالضرورة الى زعزعة الجبهة الداخلية.

وتابع حديثه قائلا: نعرف جميعا ان غيرنا يعاني من تحديات سياسية، ولكن نحن في الاردن سنواجه اوقاتا صعبة... فهناك حالة من الخلاف بيننا وبين العديد من الدول العربية.. كما ان لدينا تجربة رائدة ولكنها تلقى معارضة شديدة من الخارج.. كما ان التسوية السلمية ستفرض علينا مخاطر.. لهذا كله لا بد ان تكون الجبهة الداخلية قوية.

وقال السيد المصري: انا مؤمن بأن الاردنيين والفلسطينيين مكتوب عليهما ان يكونا في منطقة مفتوحة بعضها على بعض.. وهذا ليس بسبب الاحتلال علم ١٩٦٧، بل منذ القدم.. فاذا نظرنا الى شمال الاردن وفلسطين نجد ان العلاقة تخطت العائلية الى اختفاء الحدود.. لذلك يجب علينا ان نتفهم الوحدة والعلاقة المشتركة بمعانيها الحقيقية، ونحن كوحدويين وقوميين يجب ان لا ننظر الى الامور نظرة ضيقة.

وركز السيد المصري على اهمية انشاء كيان فلسطيني فقال: ما يدور في ساحة المفاوضات السلمية عبارة عن مرحلة لمرحلة اخرى ستأتي.. لذلك فالكيان الفلسطيني يحفظ حقوق الفلسطينيين للمستقبل، كما ان الهوية الفلسطينية هي لحفظ الحقوق في المستقبل ومناقضة الفكر الصهيوني.

اما بالنسبة للجبهة الداخلية قال السيد المصري: نتحدث عن الديمقراطية ومؤسساتها التي بدأت.. لذلك يجب ان يكون الجميع متساويين في دولة المؤسسات والقانون... ويجب ان تكون الوحدة الوطنية وحدة ممارسة.

وقال السيد المصري: كان جلالة الملك الحسين باستمرار يركز على اهمية الوحدة الوطنية، وهو محق في ذلك، ويجب ان نتجاوب معه.. ويجب ان يختفي كل تفكير اقليمي، ويتجاوب الجميع مع القواعد الاساسية للتفكير القومي الوحدوي والديمقراطي.

وتطرق الى موضوع الوطن البديل فقال:

يخاف البعض من انشاء الوطن البديل.. نعم فهناك اسرائيل تحاول ان تقيم الوطن البديل، والفكر الصهيوني لا يعترف بوجود فلسطين والفلسطينيين، ويقولون ان الاردن هي بلدهم!!!

وقال السيد المصري: هذا كلام مرفوض ليس فقط من الاردنيين ولكن ايضا من الفلسطينيين كافة، من القيادة السياسية والقاعدة الشعبية... لذلك لا يجوز ان ينشأ اي تناقض بالفكر السياسي بالنسبة للمواضيع المطروحة.

واضاف قائلا: الحذر مطلوب.. واي مواطن اردني من اصل فلسطيني لا يستطيع الا أن يتجاوب مع ما يدور في الضفة الغربية وقطاع غزة، لانه جزء مهم..

وقال: انا اؤمن بأن العمل لصالح الوطن يجب ان يكون حسب مبادىء يتقيد بها الجميع... وعلينا ان نبني مجتمعا ديمقراطيا قادرا على مواجهة كل الاحداث.

الوطن البديل مقولة يهودية

اما السيد سليمان عرار قال في بداية الحديث: انني كشخص مواكب لكل تطورات الاحداث في بلدي الا انني اشعر باتفاق كبير مع الحديث عن الوحدة الوطنية.. ولاعتقد ان الحديث عنها ضار لاننا نعيشها.

واضاف السيد عرار قائلا: نعم، هناك من يحاول لاسباب مكسبية ان يطرح الفرقة والخلاف.. وكثير من الموظفين يرفعون هذه الشعارات ولهم جلسات معروفة في عمان.. ولكن هذا لن يدوم لانه ليس اصيلا ولا يصح الا الصحيح... ولكن الاحداث تطورت الى ان اصبحت تقترب من المدار الذي يريد عدونا ان يدخلنا فيه.

وتطرق الى موضوع الوطن البديل فاكد انها مقولة يهودية صارخة وقال: شارون كان اول من طرح هذا الامر عندما قال ان وطن الفلسطينيين عبر النهر ولهم وطن بديل يقع شرقي النهر بالاضافة الى وجود اوطان عديدة لهم. واما اليهود فليس لهم وطن بديل.. فهذا هو وطننا!!! وبعضهم قال ان فلسطين كانت تشمل الضفتين، ولكن بعد وعد بلفور قبلوا بالقطعة الصغيرة!!!

وقال السيد عرار: اذا كانوا يتكلمون عن الوطن البديل، ففلسطين وطننا ايضا.. والمدة التي افترقنا فيها عن بعضنا هي اقل من ٢٨ سنة، وقبلها كنا امة واحدة. واسمنا كان في المصطلحات الجغرافية الاخيرة جنوب سوريا والتي تشمل الاردن وفلسطين.. ولم يكن الانسان العادي قبل مدة ليست بالبعيدة يذكر ان هذا فلسطيني او سوري او اردني، بل كركي، نابلسي، حلبي وهكذا وقلما عرف لفظ فلسطيني مثلاً وحتى اردني!!!

واضاف يقول: هذه الرقعة ليس فيها ولن يكون فيها تفرقة.. بدليل احداث ايلول التي وقعت، كان من الممكن ان تترك بقايا وعراقيل ولكنها ذهبت ولم تترك اثرا. واصبح هناك من يحاول فهم فلسفة هذه العلاقة.

واكد السيد عرار على عدم وجود مشاكل حقيقية بين الشعبين ولحسن الحظ ان الاسلام يحض على الوحدة.. فلا فرق بين شعبكم في الاردن، وانتم منه، وشعبنا في فلسطين... ولكننا بحاجة الى بحث بعض القواعد فيما بيننا.

وقال السيد عرار: هناك بعض الامور الصغيرة التي لازالت بحاجة الى توضيح وتثقيف للاخرين. وهي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية بالناس في الاردن وحدودها وحجمها، وكيف يمكن ان تطمئن الاردن عليها؟؟؟

وتطرق لموضوع السلام فقال: نحن نعيش الان مرحلة ما قبل القفزة الكبرى لليهود.. فانا لست بالمتفائل كثيرا في المفاوضات السلمية مع انني مع الذهاب اليها.. اذ انها جاءت في ظرف لا يمكن للاردن ان يختار الا الذهاب والا فرض عليه الحصار وضرب كالعراق. لهذا فالشروط كانت صعبة وغير مرضية من حيث موضوع القدس وممثلي القدس، ومشاركة الامم المتحدة واوروبا.. فهناك امور عديدة تؤخذ على المفاوضات.. ولا اتوقع بأن تأتي بأي شيء.

واوضح طبيعة القفزة اليهودية الكبرى فقال: سنشهد في بداية القرن القادم قدوم «١٥» مليون يهودي مزودين بالعلم والتكنولوجيا والذرة الاميركية. ولا يمكن لهؤلاء ان يتركوا العرب.. وعندها سنكون بحاجة لكل القوى العربية.. لذلك يجب ان تتقوى الوحدة الوطنية الداخلية.. وتحذر..

وتحدث عن التفرقة فبين ان لها خيوطا مرتبطة بتاريخنا العربي، وان الدعاية احيانا تلعب دورا في التعصب للاقليم والهواء وقال: هذا غير مستنكر وطرق هذه المواضيع خير من السكوت عنها..

لم ندفع ثمن حريتنا واستقلالنا

وفيما يتعلق بموضوع الهوية الفلسطينية قال السيد عرار: الهوية ليست مرفوعة في وجه العرب والاردنيين.. بل يجب على اهل الاردن ان يساعدوهم.. وان يتكلم الاردني في الخارج بإسم الفلسطيني، ويرفع شعار فلسطين ليطلع العالم على قضيته العادلة.

واضاف يقول: والاسلام يشكل احد اكبر عوامل التوحيد وعلينا ان نتذكر تعاليمه العامة... فالقلاع الكبيرة في الاردن بنيت بحراسة بيت المقدس... فهذه البلاد اشادها الله مكملة لبعضها البعض، ووضع حراستها من بعضها البعض.

وقال: ولكن لنعترف اننا امة لم تدفع حتى الان ثمنا لا لوحدتها ولا لتحررها.. وربما دفعت ثمنا قليلا جدا قياسا لما دفعته الشعوب الاخرى.

واختتم حديثه قائلا:- ليفتخر الشعب الفلسطيني انه الوحيد في هذه الامة التي دفع وسيدفع ثمنا للتحرير وندعو الله ان يكون العام القادم عام انتصار وتحقيق الحق للجميع.

بعد ذلك فتح باب الحوار والنقاش وطرح الاسئلة التي تركزت في معظمها حول ستة امور رئيسية هي: قرار فك الارتباط والممارسات الفردية التي تلت ذلك، واثر قرارات مؤتمر الرباط علم ١٩٧٤ على الوحدة الوطنية، العملية السلمية، الهجرة اليهودية في ظل التفتت والانقسام العربي، الوحدة العربية، والوحدة الاسلامية، والاحزاب الجديدة وجدوى كثرتها.

وتميزت ردود السيدين المصري وعرار على اسئلة الحضور الحساسة بالصراحة المتناهية وبالاخص فيما يتعلق بالوحدة الوطنية الاردنية الفلسطينية وممارسات التفرقة التي ظهرت في بعض المؤسسات اثر فك الارتباط..

فقال السيد المصري: فيما يتعلق بقرار فك الارتباط... أستطيع القول صراحة انني كنت ضده وشعرت ان مثل هذا القرار قد يكون عنوانه، صحيحا، ولكن قد لا يكون محتواه ايجابيا... لذلك فقررت ترك الحكومة، حيث كنت انذاك وزيرا للخارجية.. وبالفعل تركتها بعد قليل.

وتابع حديثه قائلا: ولكن من الامانة القول ان هذا القرار - بصرف النظر عن خلفياته - اخذ واقعا مختلفا واعطى الفلسطينيين دفعة ممتازة لمواجهة الهجمة الصهيونية الاستيطانية.. وفعلا استطاع تأجيج الانتفاضة التي كانت قد بدأت قبل ذلك القرار بعام.. وقبل به الفلسطينيون واصبحوا يطالبون به.. والان انا اقبل به واعترف بميزاته.

واضاف السيد المصري يقول: اما في الداخل فهناك فئات تمارس التفرقة من الجهتين.. ولا اعتقد ان ايا منهما له ذلك التأييد الواسع.. وربما ان بعض الاحباطات كان سببها عدم ممارسة الديمقراطية..

فكلما ازدادت الديمقراطية وعمل الاحزاب والحرية وبناء دولة القانون والمؤسسات، وبوضع الرجل المناسب في المكان المناسب وغيرها من الامور الصحيحة، ستقضي على هذه المشكلة.

واكد على ضرورة مواجهة هذه الممارسات السلبية ومحاربتها.

اما السيد عرار فقال: الناس عادة تريد ان ترى نفسها في الوظائف الموجودة. ويرى البعض ضرورة تفعيل ديوان الخدمة المدنية بعيدا عن الوساطة وبناء على الكفاءة ووضع قواعد للانتساب للدولة والخدمة بها رغم ضآلة المردود المالي منها.

واشار الى انه خلال فترة السبعينات وحتى منتصف الثمانينات لم يكن الاقبال جيدا على وظائف الدولة.. وكان معظم الاشخاص الذين هم من اصول فلسطينية يفضلون الهجرة والعمل بالخارج.. واما الان تغيرت الحكاية.

واكد السيد عرار ان هذه المشكلة يمكن ان تحسم من خلال ديوان الخدمة المدنية.

وفيما يتعلق بقرار قمة الرباط علم ١٩٧٤ الخاص باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد ومدى تأثيره على الوحدة الوطنية قال السيد المصري: كان لا بد من اظهار ذلك التسارع نحو شعور الفلسطينيين بهويتهم واظهار هذه الهوية امام العالم اجمع وليس فقط للدول العربية... ورغم ان الاردن منذ عام ١٩٧١ وحتى ١٩٧٣ قاوم مثل هذه الفكرة، الا انه قبلها واصبح من المؤازرين لتلك الهيئة السياسية الممثلة للشعب الفلسطيني.

واضاف يقول: فاذا كان قد اسيء استعمال ذلك القرار، فالعيب ليس به ولكن في فهم بعض الفئات.. فهناك وضع خاص، ووحدة سابقة، وسيادة اردنية على الضفة الغربية، ولكن هناك احتلالا وانكارا للهوية الفلسطينية ووجود الفلسطينيين والعالم يرفض منح هذا الشعب حقه بالاستقلال والعوامل آخذة بالتفاعل...

وفيما يتعلق بالعملية السلمية وما تم التوصل اليه حتى الان، والاحتمالات المستقبلية للعلاقة العربية الاسرائيلية اجاب السيد المصري قائلا: بعد مرور حوالي اربعة عشر شهرا على المفاوضات السلمية استطيع القول انها لم تتقدم ولازالت الخلافات كبيرة. وكل طرف يفسر المعاني الاساسية كما يريد ليس فقط لقرارات مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ بل للسلام والحدود الامنة وغيرها.. ولهذا ترى الان ان المفاوضات تراوح مكانها الى حد ما...

واضاف السيد المصري يقول: ربما ان هناك امكانية في القريب ان تتفق الاطراف العربية مع اسرائيل على جدول الاعمال.. واما المسار الفلسطيني فله وضعية مختلفة لانه يتحدث عن فترة انتقالية...

ولكن ماذا بعد هذه الفترة؟؟

وقال: اعتقد انه بعد آذار سيظهر فيما اذا كانت هذه المفاوضات ستؤدي الى شيء ايجابي او ستنهار.

واضاف يقول: لا شك ان جميع الاطراف تريد تحقيق رغباتها على الاخر. ولكن يجب الاعتراف ان التكافؤ غير موجود وما كان يقال عن الاوراق العربية طارت من ايديهم ولو انني اعتقد انهم كانوا يظنون انها بأيديهم ولكنها لم تكن بالفعل وبخاصة السلاح والودائع وما كان يسمى بالاتحاد السوفياتي!!! فالاطراف المتفاوضة على الطاولة ليست متكافئة، ولكن عناصر وادوات الزمن متغيرة.

واشار الى ان هناك من يقول ان الصراعات الاقليمية يجب ان تنتهي.. وبدأت بالفعل الدول العظمى بانهائها ولم يبق سوى الصراع العربي الاسرائيلي... وقال: لذلك يجب ان يكون للعرب القدرة على عدم اعطاء الفرصة لاسرائيل للتفرد بالعالم وبالتالي املاء رغباتها.

واكد السيد المصري انه لو تم التوصل في النهاية الى سلام ووقعت الاطراف على اتفاقية او معاهدة سلام فعلا، فبالنسبة له الصراع لن ينته بتوقيع السلام.. وقال: وعلينا عندها تنمية روح الانتماء وتحرير الارض الفلسطينية للاجيال القادمة.

وتطرق السيد المصري الى موضوع التخوف من الهجرة اليهودية وبخاصة الخمسة عشر مليون يهودي الذي ذكره السيد عرار انهم قادمون مع بداية القرن فقال: اسرائيل لا يتعدى عدد سكانها الخمسة ملايين نسمة والعالم العربي سيصل عدد سكانه ٢٢٥ مليون نسمة علم ٢٠٠٠ ومع هذا الفارق الكبير الجميع متخوف من اسرائيل وابتلاعها لنا.. فلماذا ننطلق من حالة الضعف هذه.. فنحن امة عربية اسلامية ذات جذور لا يمكن لاسرائيل اقتلاعها.. وعلينا ان ننطلق من القوة والثقة بالنفس والحضارة والفكر القومي..

واشار السيد المصري الى ان المصالح السياسية هي اساس الوحدة الاوروبية وليس الدين او اللغة!!!

ولكن السيد عرار اختلف مع السيد المصري فيما يتعلق بضرورة التخوف من الخطر الصهيوني القادم فقال: نتخوف من اسرائيل لاننا نرى سياستها تنجح مع الامة العربية، وبخاصة عندما اخرجت مصر منها، وما تسعى اليه الان في شمال افريقيا.

وقال السيد عرار: اسرائيل لن تسمح لنا تحقيق وحدة سواء مع العرب او المسلمين.. وسوف تتمكن مستقبلا من التدخل في جميع مجريات حياتنا. فالخطر ليس منتظرا بل واقعا. ولهذا يجب ان نتنبه للمستقبل من الان.

وفيما يتعلق بأشكال الوحدة الاخرى والاسباب التي تحول دون تحقيقها وبخاصة الاسلامية اجاب السيد المصري قائلا: توحيد الامة الاسلامية ليس بالامر السهل.. لاختلاف القوميات في القارات الثلاث في العالم الاسلامي وحده.. لهذا علينا ان نبدأ من الحلقة الاصغر كي نتوسع فيما بعد..

اما السيد عرار فقال: يجب ان نستفيد من الحقبة الماضية. نحن مسلمون سواء كنا مسيحيين أم مسلمين.. لاننا مسلمون بالثقافة والفكر والمناخ.. ولكن الوحدة مع الدول العربية المجاورة اسهل من الوحدة الاسلامية. ومع الاسف فنحن نتلقى باستمرار للاعلام الصهيوني الذي يؤثر سلبا على وحدتنا الوطنية.

وفيما يتعلق بالاحزاب، وجدوى تعددها في الاردن قال السيد عرار انني مع حزب المستقبل الديمقراطية تعتمد التعددية وليس الحزب الواحد الذي تكلس مع الزمن وفشل كما حدث فيما كان يسمى بالاتحاد السوفياتي حيث سقط الحزب الواحد وليس الاشتراكية.

واضاف يقول: نحن نؤمن بالتعددية ونعتقد ان ثمانية احزاب في الاردن تعتبر الان ليس بالكثير.

وقال: ولكنني اعتقد انه عند موعد الانتخابات النيابية القادمة فسوف تتوحد الكثير من هذه الاحزاب واعتقد انه سيكون هناك انسحابات خاصة بعد عدم نجاح نواب هذه الاحزاب او نتيجة للاعباء المالية التي تترتب مستقبلا.

واضاف السيد عرار يقول: لا خوف على الحياة الديمقراطية بالتعددية الحزبية.. لان الساحة الاردنية تشهد ثلاثة تيارات رئيسية.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة

الشهيد / الملك عبدالله بن الحسين - رياض الكيلاني، الحسيني الكبير - عصام ابو العدس المدرس د. محمد العلاونه، الشابسوغ - محمد وساس، التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قاره - محمد جبريل، كلية الشريعة - جمال الفراء، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رورق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب.

مساجد منطقة جبل عمان، وعبدون

العمري - محمد القادري، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - سامي النجار، صهيب بن سنان - جهاد شاهين، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - فوزي ابو سعدية، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - عمر الصبيحي، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - موسى الحاج حسن.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - النائب د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - ايمن السعود، ابو الفيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب ، زكي ابو عيد - زياد الشريف، بلال بن رباح - وليد شابوسغ، النور - مفضي التعمري، الهدى - عمر العمري.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - النائب عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - محمد ابو قيلص، اسامه بن زيد - محمد الايوبي، أبو حنيفة النعمان - موسى هنطش، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - محمد البكري، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي - د. ذيب عبدالله، سلمة بن الاكوع - عبدالله سعايدة سفيان الثوري - شاكر ابو حطب

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

التقوى - عيسى شباته، العباس - احسان حجي، ابو جسار - محمد خميس، القناوي - مشهور قطيشات، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - عباس عدوي، حي نايفة - ناصرالدين احمد، حمادة - عزت شرشوح، السالك - يحيى عيد، التكروري - محمود ابو غزالة، حطين - عبدالاله مصلى الامانة/محمود ربحي، ابو القاسم - قاسم الحوراني.

ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جميل عبدالصمد، حمزه بن عبدالمطلب - د. علي الفقير المدرس. القاضي مصطفى الرقاتي، فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان المسفر - حسام سنونو، مطار عمان - حسن المجالي، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاموس - جمال ابو يحيى، الابرار - فخري عيسى، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي /مصطفى المفتي، أسكان ماركا - عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب - محمود بغدادي، الامام علي - بسيم قشه.

مساجد الاشرفية التاج الجوفة

ابو درويش - ماجد وسلان، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - عباس اللبدي، القعقاع بن عمرو - محمد عبدالحميد، انس بن مالك - صالح جعابو، الامام علي - يحيى ابو لبن، الشهيد - مشهورجرادات، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي - فوزي السعود، الجوفة القديم - سعد الدين زيدان، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموع - احمد ممتاز، سعيد بن زيد - عبدالله العمري، الراشدين - محمد الرعود، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعيليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - احمد عيسى جبر، ابو بكر الصديق - (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - عبدالباسط بطاح، ابو هريرة - النائب عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادليي.

مساجد منطقة النصر، المنارة

النصر القديم - عدنان خليفات، الرحمة - جمال امين سالم، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - عمر أبو تامر، المنارة - عبدالله قنديل، الابيض - اسحق امارة، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات، الزهور، ام الحيران، راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبد السميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، منور الحديد - عدنان حسونة، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، ام الحيران القديم - هاشم دوله، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - مصطفى ابو رمان، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - عبدالرحمن مطلق، الامام البخاري - عبدالله العجاوي، الشعراوي - نضال امارة، المهاجرين الكبير - محمود الدهون، عثمان بن مظعون - محمد مبيضين.

مساجد منطقة القويسمة/ابو علندا

علي الدوخي - محمود الصادق، القويسمة الكبير - عفيف ابو مطر، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حليمة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن أبي طالب - محمد ذيب حوى، شاهر الحديد - محمد الرقب، مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، القابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان - ابراهيم غلامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زراره /اليادودة - سفيان محمد حاج، القابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، ام قصير - محمد الغرابلي، جاوا - احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، ، سعد غرير - محمود الاشقر، ابو عبيدة/البنيات - ابراهيم القواسمي،

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - د. شرف القضاة، الهاشمية /شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - صبري المواجدة.

مساجد منطقة مرج الحمام، وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى الدلاوي، ناعور الكبير - د. خضر بخيتان، هيثم ادليي - محمد الرفاعي، ام البساتين - احمد زيدان، المنصورة - عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

ابو سليمان المساف - احمد عنكير، تلاع العلي القديم - مصطفى المساف، المساف الجديد - ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - مسعود جميل شاكر، وفيق التلاوي - علي السطري، الامين/خلدا - عادل بداينه.

مساجد الجبيهة، صويلح، ابو نصير، ضاحية الرشيد

اللوزيين - محمد حوى، ابو غويلة - محمد نبهان، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد أبو الوفا، خليل الرحمن - القاضي خالد الوريكات، اسكان مدرس الجامعة - عمر الرقايعة، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - علي السعود، الفاروق - محمد العطار.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش مزاع، الدراويش - امين سنين، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير - متقال حسن، اسامه بن زيد - امجد العبادي، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير - جمال شاهين.

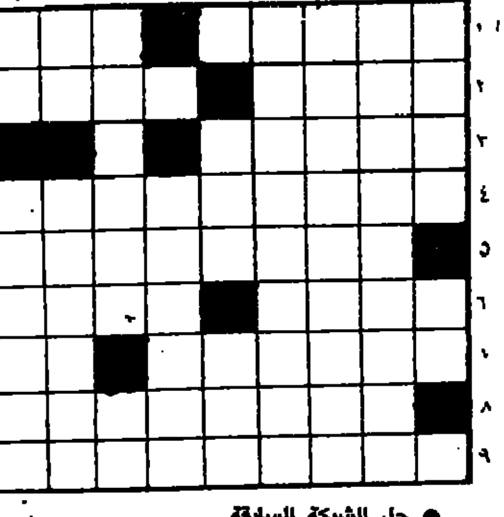
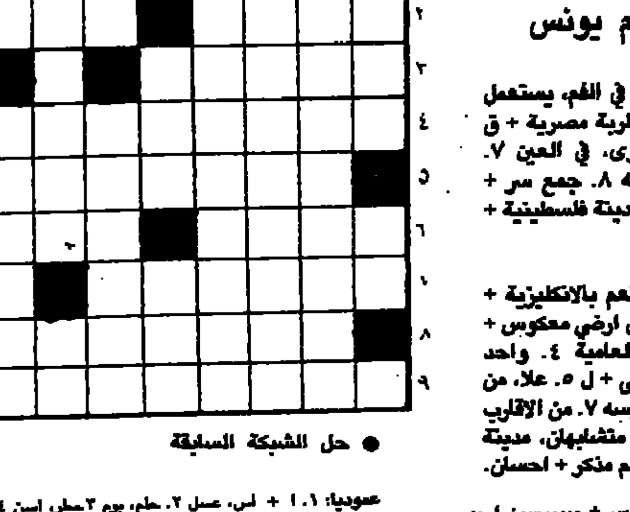
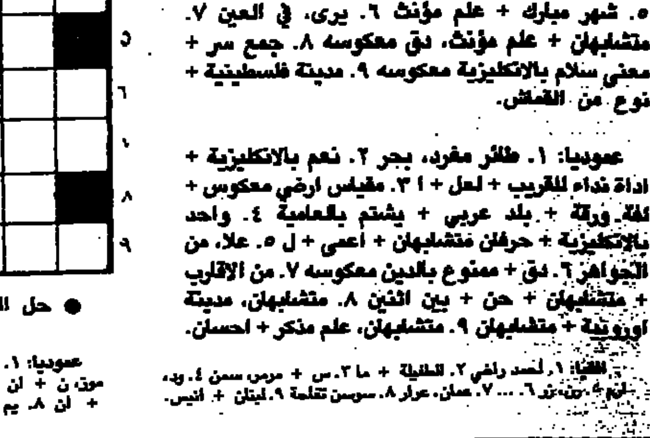
مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي (الشورى) - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمود علي حسين، صلاح الدين - محمود الزيود، الغزالي - خالد سليمان، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسنات، الغفران - حسن جمال، أم بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية / الموقر - عبدالحميد سلمان، النزهة سحاب - حماد ابو غليون، النزهة الغربي - خليل عسكر، العبدلية/سحاب - موسى عبدالحافظ ابو بكر/الخشافية - عدنان العابدي، جعفر الطيار/الخشافية احمد عبدالهادي، ابو عبيدة/الخشافية - راجح العوضي، النور/سحاب - وصفي جماره.

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

● اعداد: زيدان باسم يونس

افقيا: ١. عاصمة عربية، رجع ٢. في الفم، يستعمل للمزروعات ٣. عاصمة اوروبية ٤. مطربة مصرية + ق ٥. شهر مبارك + علم مؤنث ٦. يرى، في العين ٧. متشابهان + علم مؤنث، دق معكوسه ٨. جمع سر + معنى سلام بالانكليزية معكوسه ٩. مدينة فلسطينية + نوع من القماش.

عموديا: ١. طائر مفرد، بجر ٢. نعم بالانكليزية + اداة نداء للقريب + لعل + أ ٣. مقياس ارضي معكوس + لغة، ورقة + بلد عربي + يشتم بالعامية ٤. واحد بالانكليزية + حرفان متشابهان + اعمى + ل ٥. علا، من الجواهر ٦. دق + ممنوع بالدين معكوسه ٧. من الاقارب + متشابهان + حن + بين اثنين ٨. متشابهان، مدينة اوروبية + متشابهان ٩. متشابهان، علم مذكر + احسان.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. احمد راضي ٢. الطليلة + ما ٣. س + مرمر، سمن ٤. ود، لوم ٥. .... ٦. ... ٧. عمان، عرار ٨. سوسن تفاحة ٩. ليتان + انيس.

عموديا: ١. ١. ا + لس، عسل ٢. حلم، يوم ٣. سطر، اسن ٤. دف + موز، ن + لن ٥. ركي + رد + ر، تن ٦. ال، عقا ٧. انهض + صقر + لن ٨. يم + س ١ + حي ٩. لس + مر، سهى.

الكلمة الضائعة

ا	ش	ا	و	ر	ق	ب	ي	ر	م	ع	ت	ن	ا	ن	ا	
م	و	ز	ا	ي	ل	ا	هـ	و	ى	ي	ا	م	ا	ل	ل	
ع	د	ل	ن	ي	ق	ي	د	ص	ا	ي	ا	ل	ل	ي	ن	
ا	و	ا	م	ا	ن	س	ا	ك	ا	ز	ا	ي	ي	ل	ع	
م	ن	ح	ح	ا	ح	ا	و	ل	ت	ف	ت	و	ا	ة	ي	
ا	ا	ي	ت	ا	ش	م	ن	غ	ي	ر	ك	ق	ل	ح	م	
ع	م	ف	ت	ع	ل	ف	س	ت	ا	ل	ر	د	ي	ب	ا	
ن	ل	ح	ى	ي	ا	ي	ق	ت	ا	ل	ي	ن	ر	ر	ز	ت
د	ا	ك	ا	م	ل	ن	م	ك	ح	هـ	ي	ت	ك	ل	ا	
ك	ي	ق	و	ى	ل	ع	ي	ر	ح	ب	ه	ت	ا	ي	ر	
ش	ع	ب	ر	ت	ا	ل	ش	ط	ب	ب	ا	هـ	د	ل	و	
ف	ا	هـ	ر	ا	ي	ل	ع	ل	ي	ي	ج	ر	ي	ح		
ك	س	ل	ا	م	ط	ا	ك	ر	ف	ا	س	ت	ا	ا	ل	
ر	د	د	ع	ت	ك	ا	ل	ل	ه	ي	ا	م	ك	ل	م	
ه	س	ل	م	ت	ك	ب	ي	د	ا	ل	ل	هـ	ر	ي	ي	
ي	ي	ا	ر	ي	ت	ك	م	ع	ا	ي	ا	ي	ل	ا	ن	

● اعداد: بشار النعيمات ... الغوانمه

● شاعر عربي يتألف اسمه من مقطعين و٩ احرف

ما عندكش فكره، ليلة حب، زاي الهوى، يا ريتك معايا، مداح القمر، اول ما شفتك حبيتك، انت عمري، يا ما ليالي، ليل يا ليالي، عبرت الشط، لا يا صديقي، انسك ازاي، وقدرت تهجر، سلمتك بيد الله، عودت عيني على رؤياك، حاول تفتكرني، من غير ليه، شاور، امل حياتي، ست الحبايب، اروح لمين، ودعتك الله يا مسافر، كاظم الساهر، النعيمات، ايل، ركاد، علي، امل، ا، ن، ف.

أوقات الصلاة

● الفجر ٥,٠٢
● الشروق ٦,٢٥
● الظهر ١١,٣٢
● العصر ٢,١٦
● المغرب ٤,٣٩
● العشاء ٦,٠١

برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... فترة الاطفال
١١,٢٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٠ .... ابتهال ديني
١٢,٢٠ .... المجلة الرياضية
٢,٠٠ .... فيلم اجنبي .... (فتى الكراتيه) ـ ج ٢
٣,٥٠ .... تمثيلية بدوية
٥,٢٥ .... برنامج خاص عن الامن العام
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار
٦,٠٥ .... حدث الاسبوع
٦,١٥ .... ما يطلبه المشاهدون
٧,١٥ .... استراحة المساء
٧,٢٥ .... التربية والتعليم
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٤٠ .... ريبورتاج
٩,٠٠ .... اجيال
٩,٤٥ .... المجلة الثقافية
١٠,١٥ .... التلفزيون والمشاهد
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ .... اخر المشوار
.... السلام الملكي

● القناة الثانية ●

٥,٠٠ .... مجلة التلكست
٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... منوعات فرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... وقت الراحة
٩,١٥ .... العدل للجميع
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... كولومبو
١١,١٥ .... السيد بين

حظك اليوم

● الحمل: لا بد من درس متعمق للمداخيل والنفقات المنزلية لضبط الموقف.
■ الثور: احط نفسك بهالة من الغموض فلا تكشف كل اوراقك.
● الجوزاء: رد الجميل الى من ساعدك في الماضي القريب ووقع في مازق.
● السرطان: ما خلته تجربة سلبية مليء بالايجابيات التي ستكشفها في حال قررت الاقدام.
● الاسد: ما فات مات، ولا بد من بداية جديدة وانطلاقة قوية.
● العذراء: رتب اولوياتك في شكل عملي يتيح لك تنفيذها، او تنفيذ بعضها على الاقل.
● الميزان: سمعتك في الميزان ايها الميزان! فلا تقم بعمل طائش يتسبب لك في خسارة كبيرة.
● العقرب: الظروف ستتحول في مصلحتك شرط ان تحسن استثمارها.
● القوس: لا ترتد ثوب البراءة، بل انزل الى الميدان مسلحا بكل خبرتك وتجاربك.
● الجدي: حياتك العاطفية لن تشهد تحولا جذريا في القريب العاجل.
● الدلو: الفرص متوافرة بكثرة والمهم ان تحسن الانتقاء والاستثمار.
● الحوت: رتب لقاء عاجلا مع صديق بينك وبينه جفاء يجب ان يزال في سرعة.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. خالد معدي ☎ ٧٤٣٥٠٠
د. محمد احمد النحوي ☎ ٦٩٣٩٢٥
د. مخلص زواهرة ☎ ٨٢٠٤٢٥
د. يوسف راشد ☎ ٨٩٦٣٠١
● الكرك .... د. احمد محادين
● السلط .... د. زياد النسور
● الزرقاء .... د. رندة شاهين ☎ ٩٩٥٧١٠
● اربد .... د. محمود سعيد ☎ ٢٤٥٢٠٩
● المفرق .... د. عيسى الفلاح
● البقعة .... د. عبدالرحيم الفاعوري
● مادبا .... د. نوفان معايعة
● شيلر .... د. حسني خليل
● الرصيفة .... د. عودة عبدالله
● الاغوار (ش) .... د. محمود البشتاوي
● جرش .... د. فؤاد بيان
● الرمثا .... د. محمد دامر

● اطباء الاسنان

● عمان .... د. عماد الموسوس ☎ ٨٤١١٧٦
د. عوني عمرو
د. عبدالرحمن الجليح ☎ ٨٨٥٤٢١
● الزرقاء .... د. اكرم الجنيدي ☎ ٩٨٨٤١٦
● اربد .... د. عصام شعبان ☎ ٢٧٨٧٧٤
● السلط .... د. علي الذوقان
● مادبا .... د. رمزي عجيلات
● المفرق .... د. فارس حداد
● الرصيفة .... د. محمود غنام
● العقبة .... د. اياد زريقات
● جرش .... د. طارق الشريف

الصيدليات المناوبة

● ٢٤ ساعة

● عمان
ص ليـ... ٧٧١
ص الفردوس ـ ... ٧٨١
ص السلام ـ وسط ... ٦٣
ص تيروخ ـ وسط ... ٦١١
ص يعيش ـ وسط البلد ☎ ٦٢٤١٢٥
ص شوكت ـ الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص فراس ـ الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
ص عين جالوت ـ م الحسين ☎ ٦١١١٥٢
ص ابن النفيس ـ الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
ص ديما ـ الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
ص ابو شريف ـ الوحدات ☎ ٧٧٠٥٩٥
ص خلف ـ الوحدات ☎ ٧٧٨١٥٣
ص ابو نصير ـ ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٢٦
ص عقل ـ م الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٥
ص فداء ـ ماركا ☎ ٨٨١١٩٨
ص سلامه ـ ماركا ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص طارق ـ ماركا ☎ ٨٩٨٠٨٠
ص نجيب ـ صويلح ☎ ٨٤٧٦٣٢
● الزرقاء ـ ص كريم ☎ ٩٩٣٥٤٦
ص رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
■ الهاشمية الزرقاء ـ العليمات ☎ ٩١١٣٨٨
اربد ص الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥
ص وهران ☎ ٢٧٢٣١٧
العقبة ص طيبة ☎ ٣١٥٠٥٠
ص القدس ☎ ٣١٤٧٤٧
● مادبا .... ص الفلاح ☎ ٥٤٤١٨٠

الثابتة حتى ١٢ ليلا

ص الصفاء ☎ ٧٧٤٠٥٤
ص وسلم ☎ ٨١٦٩١١
ص البيادر ☎ ٨١٠١٦٢
ص دعاء ☎ ٨١٠٤٣٠
ص عطاء ☎ ٨١١٠٤٧
ص بيت الدواء ☎ ٨٣٠٦١١
ص سعد ☎ ٨١٩٨٣٧
ص العمد ☎ ٦٠٣٤٤٠
ص صبر ☎ ٦٩٨٥٩١
ص خالد بن الوليد ☎ ٦٧٤٧٠٥
ص اسيا ☎ ٦٩١٢٣٧
ص صنوبر ☎ ٦٨٥٣٠٤
ص المثنى ☎ ٦٦٧٢٠٠
ص الخولي ☎ ٨١٢٤٦٧
ص يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الدوار الخامس ☎ ٨١٣١٤١
ص عواطف ☎ ٦١٦٦٢٨٠
ص الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص البراق ☎ ٧٤٨٢٠٨
ص الاديب ☎ ٧٤٨١٩٤
ص نسرين ☎ ٧٥٤١٧٧
ص البر ☎ ٧٥٣٩٦٧
ص معدي ☎ ٦٠٥٥١١
ص سخاء ☎ ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ☎ ٦٩٣٦٢٤
ص ورود ☎ ٨٩٠٧٧٧
ص الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٦٦
ص راس العين ☎ ٧٨٦٣٢٦
ص الروابدة ☎ ٦٦٦٠٣٣
ص الشدفان ☎ ٦٩٣٤٦٨
ص فؤاد ☎ ٢٧٥٣٦٠
ص براء ☎ ٥٥١٨٩٨
ص رزان ☎ ٨٢٨٤٩١
ص الصديق ☎ ٨٩٥٢٦٦
ص المرج الدولية ☎ ٧١٤٣٨٣
ص يونس ☎ ٩٥١٠٦٤
ص احمد ☎ ٩٥٠١٣٤

اليومية حتى ١١ ليلا

ص الرمحي ☎ ٦٤٤٨٨٥
ص رغدة ☎ ٦٧١٠٩٠
ص راوية ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زيادة ☎ ٦٦١٣٦٥
ص رشا ☎ ٧٤٧٥١٥
ص الوفاء ☎ ٧٧٤١٦٠
ص عياد ☎ ٨٨٦٧٢٥
ص الناتم ☎ ٦٥٣١١٤
ص بسام ☎ ٦٧١٣٤١
ص ختام ☎ ٧٧١٦٧٠
ص مريش ☎ ٧٧١٩١٠
● تلاع العلي .... ص الاكسير
● اليادودة .... ص عبدالله
● ابو نصير .... ص الكردي
● ام السماق .... ص علي
● المقابلين .... ص الفار
● ناعور .... ص مرج الحمام
● مرج الحمام .... ص ناعور
● صويلح .... ص الحتاوي
● الجبيهة .... ص جمال
● وادي السير .... ص نابلس
● القويسمة .... ص المأمون
● ابو علندا .... ص الميدان
● سحاب .... ص الهلم
● الكرك .... ص مؤاب
● مادبا .... ص طارق
● جرش .... ص جرش الجديدة
● المفرق .... ص نوافله
● الرمثا .... ص الخنيوي
● السلط .... ص البلقاء الجديدة
● البقعة .... ص الصحة
● اربد .... ص ابو رجيع
● معان .... ص خليون

حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

٩,٠٠ صباحا .... جدة
٩,١٥ صباحا .... العقبة
٩,٢٠ صباحا .... دمشق
٩,٤٥ صباحا .... مسقط دبي
١٠,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٤,٣٥ مساء .... لندن
٤,٤٥ مساء .... القاهرة
٥,٣٠ مساء .... باريس
٦,١٠ مساء .... تورنتو كندا امستردام
٦,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
١٠,١٥ مساء .... فرانكفورت اضافية
١١,٠٠ مساء .... فرانكفورت اضافية
١,٠٠ فجرا .... لندن اضافية
٤,٣٠ فجرا .... جدة اضافية

● القادمة / الشركات الاخرى ●

٩,٣٥ صباحا .... القاهرة المصرية
١٠,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١٠,٣٠ ظهرا .... جدة السعودية
١٢,٣٠ ظهرا .... ابو ظبي البحرين الخليج
٧,٥٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٩,٥٠ مساء .... لارنكا القبرصية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

٧,٠٠ صباحا .... العقبة
٧,٤٥ صباحا .... لندن اضافية
١١,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
١١,٠٠ ظهرا .... فرانكفورت اضافية
١١,١٠ ظهرا .... انقره اسطنبول
١١,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١١,٤٥ ظهرا .... لندن اضافية
١٢,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٧,٣٠ مساء .... كولمبو
٧,٤٥ مساء .... القاهرة
٨,٠٠ مساء .... الظهران
٨,١٥ مساء .... دلهي
٨,٤٥ مساء .... دبي كراتشي
١٠,١٥ مساء .... بانكوك
١١,٢٥ مساء .... جدة اضافية
١١,٤٥ مساء .... جدة اضافية
٥,١٠ فجرا .... فرانكفورت اضافية

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

٧,٥٠ صباحا .... لارنكا القبرصية
١٠,٢٥ صباحا .... القاهرة المصرية
١١,٣٠ ظهرا .... تعز صنعاء اليمنية
١٢,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
ص ظهرا .... البحرين الخليج

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه ليوم الخميس الموافق ١٧/كانون اول/١٩٩٢

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١ـ	سيغال	SAIGAL	مستاجره	CHARTERED	١٦/كانون اول
٢ـ	شيكودرا	SHKODRA	مستاجره	CHARTERED	١٧/كانون اول
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١ـ	ابن ماجد	IBN MAJID	مستاجره	CHARTERED	١٦/تشرين/٩١
٢ـ	الازرق	AL AZRAQ	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JNSL	٣/نيسان
٣ـ	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٣/٦
٤ـ	ايران سيباه	IRAN SEPAH	مستاجره	CHARTERED	١٠/كانون اول
٥ـ	اسماعيل م	ASMAIL-M	مستاجره	CHARTERED	١١/كانون اول
٦ـ	اوتيبا	AUTEIA	مستاجره	CHARTERED	١٢/كانون اول
٧ـ	انسي ا	INCI I	مستاجره	CHARTERED	١٣/كانون اول
٨ـ	زيغمانت وازا	ZYGMANT WAZA	الخطوط بولش اوشن	POLISH OCEAN LINES	١٣/كانون اول
٩ـ	موكينغ بيرد	MOCKING BIRD	مستاجره	CHARTERED	١٤/كانون اول
١٠ـ	انانكي سبيرت	ANANKE SPIRT	مستاجره	CHARTERED	١٤/كانون اول
١١ـ	اوفر سي مارلين	OVER SEA MARILYN	مستاجره	CHARTERED	١٤/كانون اول
١٢ـ	بنجوين	PIN GUIN **	الخطوط نيد لويد	NEDLLOYD LINES	١٤/كانون اول
١٣ـ	سايبروس	CYPRUS	مستاجره	CHARTERED	١٥/كانون اول
١٤ـ	جوردان ١	JORDAN I	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JNSL	١٦/كانون اول
١٥ـ	سويا مارو	SUYA MARU	مستاجره	CHARTERED	١٧/كانون اول
١٦ـ	بوكين بيرغ	BOKELN BURG **	الخطوط كونت شب	CONT SHIP LINES	١٧/كانون اول
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
١ـ	بونغا سنتان	BUNGA SIANTAN	مستاجره	CHARTERED	١٧/كانون اول
٢ـ	كوتا جاسا	KOTA JASA	الخطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES/PIL	١٨/كانون اول
٣ـ	اموكانو	AMOKIANO	مستاجره	CHARTERED	١٨/كانون اول
٤ـ	كوتا ويجايا	KOTA WIJAYA	الخطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES/PIL	١٨/كانون اول
٥ـ	كوتا سينغا	KOTA SINGA	الخطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES/PIL	١٨/كانون اول
٦ـ	براتيكيا	PRATICIA	مستاجره	CHARTERED	١٩/كانون اول
٧ـ	بونغا ماوا	BUNGA MAKWA	مستاجره	CHARTERED	١٩/كانون اول
٨ـ	الاهرام ـ٣	AL AHRAM	مستاجره	CHARTERED	٣/كانون اول
٩ـ	جيداريف	GEDAREF **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	٢٠/كانون اول
١٠ـ	سميت بايونير	SUMMIT PIONEER	مستاجره	CHARTERED	٢٢/كانون اول
١١ـ	بلو نايل	BLUE NILE **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	٢٢/كانون اول
١٢ـ	سيفنوس	SIFNOS *	الخطوط نيفر لاين	NIVER LINES	٢٢/كانون اول
١٣ـ	سان ماركو	SAN MARCO	مستاجره	CHARTERED	٢٥/كانون اول
١٤ـ	كوتا ويراوان	KOTA WIRAWAN	الخطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٥/كانون اول
١٥ـ	افليس	AVLIS **	الخطوط ان واي كي	NYK LINES	٢٦/كانون اول
١٦ـ	تمارا	TAMARA	مستاجره	CHARTERED	٢٦/كانون اول

* الخطوط البحريه المنتظمه — ** البواخر التي تقبل شحن الصادرات

التكسي المناوب

فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
الريماوي ☎ ٧٤٩٥٦٧
رغدان ☎ ٦٢٥٠٩٥
تكسيتا .... بلا
الهد ☎ ٦٢٢٠٣٨
البرج ☎ ٦٦١٠٢٨
خلدون ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم ☎ ٨٣٣١٣٠
مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٣٧٣
فراس صويلح ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح ☎ ٨٤٠٦٠٦
هنكدي .... بلا
الدويكات ☎ ٨١٦١١٥
ابو هيثم ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب ☎ ٦٩٣٠٩٢
البيطار ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان ☎ ٦٥١٤٢٤
العويان ☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير ☎ ٧٩٠٥٥١
العبدي ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج ☎ ٧٧٤٦٩٢
الطويلي ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا ☎ ٧٧٦١٣٣
الاخضر ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ☎ ٧٤٧١٨٦
بيسان ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
السليحات ☎ ٨٢٩٠٤٤

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
ملاحظة طوارىء البريد .... ☎ ١٩٥
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
ادارة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة .... ☎ ٧٨٧١٠٩
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م الكرك .... ☎ ١٩٨
د. م المفرق .... ☎ ١٩٨ ـ ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٣ ـ ١٩٨
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
الاسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١٧٦
تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
تموين العقبة .... ☎ ٣١٢٨٠٤
ص تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
خدمة الجمهور ـ ضريبة الدخل ـ ت: ٦٨٥٦١٣

أجهزة الاستدعاء
paging 829301

أسعار الخضار والفواكه

المؤسسة ... وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٨ ـ ١٩/١٢/٩٢ فلس : كغم
ـ عمان ـ

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	٣٦٠	١٣٠	٣٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
اسود عجمي شتل	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
اسود رفيع	٢٦٠	١٨٠	٢٦٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
اسود عجمي طويل	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
بطاطا	٢٨٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٦٠
خيار صغير	٤٢٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
خيار كبير	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٢٠
كوسا صغير	٤٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
كوسا كبير	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
بصل ناشف	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠
فاصوليا بلديه	٤٢٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
فاصوليا مبرومه	٤٢٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
سبانخ	٢٢٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠	٢٢٠	١٧٠	٢٥٠	٢٠٠
بصل اخضر	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠
فجل	–	–	–	–	–	–	–	–
ملفوف	١٣٠	٨٠	١٦٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
زهرة	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
فلفل حار وقرن غزال	٣٠٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠
موز من الغور	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
موز مستورد	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠
تفاح محلي بانواعه	٧٠٠	٤٥٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٤٥٠	٧٠٠	٤٥٠
تفاح	–	–	–	–	–	–	–	–
تفاح	–	–	–	–	–	–	–	–
ليمون	٣٤٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠
برتقال ابو صرة	٣٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٤٠
برتقال شموطي	٢٨٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠
برتقال بلدي	٢٢٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠	٢٦٠	٢٢٠
كلمنتينا	٣٠٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠
مندلينا	–	–	–	–	–	–	–	–
جريب فروت	١٨٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٠٠
بوملي	٣٤٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٥٠
يوسف افندي	–	–	–	–	–	–	–	–
جوافه	–	–	–	–	–	–	–	–
جزر اصفهانيا	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
زيتون اخضر	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠
بقدونس بالضمه	٨٠	/	٥٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/
نعنع بالضمه	٨٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/
كزبرة بالضمه	٨٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/

اسعار الدجاج الطازج اللاحم ـ حد اعلى — السعر للمستهلك للكغم

دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة	٩٠٠ / فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا	١٢٤٠ / فلس
دجاج مطبخ الخليل	١٣٦٠ / فلس

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

المحصول	الكميه الوارده لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر المباع للسوق المحلي قرش/للعبوه: اعلى	سعر المباع للسوق المحلي قرش/للعبوه: ادنى	اعلى سعر للمباع للتصدير قرش للعبوه	الاسعار مقارنه باليوم السابق
بندوره	٤١٩	كبير	كبير	٧-٨	٢٠٠	٧٥	٣٠٠	اعلى
خيار	٣٦	معتدل	كبير	١٠-١١	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	اعلى
كوسا	١٨	قليل	معتدل	٧-٨	٢٢٥	١٥٠	١٩٠	اقل
فلفل حار	٥	قليل	معتدل	٥-٦	١٣٠	١٠٠	١٠٠	اعلى
فلفل حلو	٧	قليل	معتدل	٥-٦	١٢٥	٧٠	١٨٠	اعلى
باذنجان عجمي	٣٣	معتدل	كبير	٨-٩	١٥٠	٨٠	١٢٥	اعلى
زهره	٤٠	كبير	معتدل	١٠-١٢	١٥٠	١٢٠	١٤٠	مستقره
فاصوليا	١٣	قليل	معتدل	٥-٦	١٧٠	١٠٠	٢٢٥	اعلى
بطاطا	١٤٥	كبير	معتدل	١٠-١٢	٣٥٠	٢٢٠	–	مستقره
جزر	١٤	كبير	معتدل	كغم	٢٢	١٣	–	مستقره
ليمون	٤٦	معتدل	كبير	٩-١٠	٢٨٥	٢٠٠	٣٦٠	اعلى
ابو صره	٤١	معتدل	معتدل	٩-١٠	٣٥٠	٢٣٠	–	اعلى
كلمنتينا	٨٨	معتدل	كبير	٩-١٠	٢٢٥	١٤٠	٢١٠	مستقره
تفاح	٣٨	معتدل	معتدل	كغم	٧٠	٤٥	–	مستقره
بوملي	١٠	معتدل	معتدل	١٠-١٢	٣٠٠	١٩٠	–	مستقره

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	مسرح نبيل وهشام	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤
ساعتان من الضحك المتواصل في الفيلم الكوميدي الكبير: A FINE MEES فوضى مضحكة. الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	ستيفن سيجال في صعب ان يقتل HARD TO KILL الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء الخميس والجمعة حفلة للاطفال الساعة ١١ صباحا فيلم KINDER GARTEN	● كلينت ايستود .. في انتقام حتى النفس الاخير: Rockie الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء ● كيم باسنجر.. في غراميات رجل يحب المراة To Hut To HANDLE حفلة الساعة ٦,١٥ مساء	مسرح نبيل المشيني تلفون ٦٧٥٥٧١ كورال ـ جمعية الشابات ١٢ ـ ١٥/١٢/٩٩٢ الساعة ٨ مساء	مسرح اهلا نبيل وهشام ☎ ٦٢٥١٥٥ يقدم المسرحية السياسية الكوميدية: "اهلا نظام عالمي جديد" يوميا: الساعة ٨,٣٠ مساء ما عدا الاثنين.	١. نجوم السينما الهندية.. في العمالقة. دار مندرا/ميتون شكرابورتي ٢. الايدي الدامية / فيلم الكراتي والحركة الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء	١ ـ لك يوم يا بيه بطولة محمود عبدالعزيز، ليلة ٢ ـ مكويد الذئب الوحيد/ شوك نورس ٣ ـ ابطال من نار/ هندي ٤ ـ مدربين للقتل ٥ ـ النبجاء القاهر	١) اوسكار / سيلفستر ستالوني. ٢) الحب والرعب / شريهان ـ محمود الجندي. ٣) الابطال لا يقهرون. ٤) عمالقة فنون القتال / جاكي شان ـ ستنيا روتروك.	١ ـ الاعمى والنساء ٢ ـ فتيات المعتقل ٣ ـ القروية ٤ ـ الحسناء والبحاره الحفلات: ١ ـ ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء ٢ ـ ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء.	١. مستر نتورلال/ اميت بتشان ٢. السجين / سيلفستر ستالون ٣. الملائكة الحديدية/ مونالي ٤. ارنولد الغاضب	١) الثورة. ٢) العملاق الجبار/ فان دام. ٣) قلب كريستال. ٤) المراة الجميلة.

اقتصاد

اسعار العملات العالمية

لندن – رويتر – فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن أمس :
– الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه :

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٥٨٣٥	١,٥٨٤٥	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٢٧٧١	١,٢٧٧٦	دولار كندي
	١,٥٤٧٢	١,٥٤٧٩	مارك الماني
	١,٧٤٠٠	١,٧٤٢٠	جيلدر هولندي
	١,٣٨٠٧	١,٣٨١٧	فرنك سويسري
	٣١,٨٧	٣١,٩١	فرنك بلجيكي
	٥,٢٩٢٥	٥,٢٩٧٥	فرنك فرنسي
	١٣٩٦	١٤٠٠	ليرة ايطالية
	١٢٢,٨٤	١٢٢,٨٩	ين ياباني
	٦,٨٨٠٠	٦,٨٩٠٠	كرون سويدي
	٦,٦٦٠٠	٦,٦٧٠٠	كرون نرويجي
	٥,٩٨٠٠	٥,٩٩٠٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٣٨,١٠	٣٣٨,٦٠	دولار امريكي

انخفاض اسعار الروبل

اجراءات مرتقبة صارمة للحد من استخدام الدولار

موسكو – رويتر – سجل سعر الروبل ارتفاعا طفيفا مقابل الدولار في بورصة موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك امس الخميس ليصل الى ٤١٦ روبلا للدولار ارتفاعا من ٤١٨ في الجلسة السابقة يوم الثلاثاء الماضي.

وقال متحدث بلسان السوق أن حجم التداول انخفض الى ٥٤,٩٥ مليون دولار من ٥٧,٦٢ في جلسة الثلاثاء.

وثبت سعر الروبل نسبيا في الاسبوعين الاخيرين ويقوم تجار العملات بدراسة السياسة التي يمكن ان يتبناها رئيس الوزراء الروسي الجديد فيكتور تشيرنوميردين الذي حل مكان ييجور يوم الاثنين الماضي.

ولمح تشيرنوميردين الى انه سيتخذ اجراءات صارمة للحد من استخدام الدولار في روسيا.

وقال في مقابلة مع صحيفة ازفستيا اكره وجود عملتين متوازيتين في روسيا اعتقد انه يجب ان تكون لدينا عملة واحده (الروبل) وهذا ما سنفعله.

ولم يتضح بعد كيف ينوي تشرنوميردين الحد من استخدام الدولار بعد ان باءت العديد من محاولات مماثلة بالفشل خلال الاشهر القليلة الماضية اذ ان الكثير من السلع مسعرة بالدولار مما يبعدها عن متناول معظم المواطنين الروس

ازدياد خطر التضخم:

ازدهار الاقتصاد الصيني وارتفاع معدلات النمو

الحكومة الصينية تفقد السيطرة على السياسة المالية

بكين – رويتر – قالت الحكومة ان الاقتصاد الصيني المزدهر نما بمعدل سريع في تشرين الثاني وعززه في ذلك انفاق الوكالات والمصانع الحكومية المليارات على الاستثمارات الا ان خطر التضخم تتزايد حدته.

وقال المكتب الاحصائي الحكومي في تقرير نشر امس الخميس ان قيمة الانتاج الصناعي قفزت ٢٦,١ في المئة خلال تشرين الثاني قياسا على نفس الشهر العام الماضي.

وزادت مبيعات التجزئة في تشرين الثاني ١٧,١ في المئة قياسا على الشهر نفسه من العام الماضي وذلك بعد ان اخذ المستهلكون الصينيون ينفقون مدخراتهم على مجموعة متنوعة من السلع في المراكز التجارية البراقة التي تنشأ في انحاء البلاد.

كما زادت اصول الاستثمارات الثابتة ٤٢,١ في المئة في نوفمبر تشرين الثاني بالمقارنة مع الشهر نفسه العام الماضي وذلك بفضل تفسير المصانع والاعمال الحكومية توجيهات الزعيم دينج شياوبينج لتطبيق اصلاحات اقتصادية اسرع على انها الضوء الاخضر لاقامة كل ما يمكن تصوره من مشروعات.

غير ان سرعة النمو تأتي على حساب ارتفاع التضخم.

فقد بلغ معدل التضخم في ٣٥ مدينة كبيرة ومتوسطة الحجم ١٢,٨ في المئة خلال نوفمبر تشرين الثاني على نفس الشهر من العام الماضي.

وبالنسبة الى البلاد ككل ارتفعت الاسعار في تشرين الثاني سبعة في المئة بالمقارنة مع الشهر نفسه من العام الماضي وهو اكثر من مثلي المعدل السنوي الذي بلغ ٢,٩ في المئة عام ١٩٩١.

وحذت صحيفة ايكونوميك ديلي الرسمية بقولها وضع العرض والطلب في مجمله اصبح حرجا في بعض المناطق.

وقالت الصحيفة ان من الضروري ان تتخذ الحكومة اجراءات فعالة لتنظيم الاقتصاد.

ويحذر اقتصاديون من انه لن يكون من السهل على الصين السيطرة على المناخ الذي اوجده الازدهار.

ولا يقدر البنك المركزي الصيني على تنظيم الاقتصاد من خلال الوسائل النقدية مثل نظرائه في الغرب وان كان مسؤولون وعدوا بقانون جديد العام القادم يحدد بعض المفاهيم الاقتصادية.

كما ان الحكومة فقدت ايضا كثيرا من السيطرة على السياسة المالية اذ تفسر الحكومات المحلية المناخ الجديد للاصلاح الاقتصادي على انه السماح بالمضي قدما في مشروعات الاستثمار دون انتظار اذن بكين.

وقال مابين وهو مستشار بمركز ابحاث التنمية في مجلس الوزراء في مقابلة لا تزال هناك مشاكل كثيرة تلوح في الافق. عندما يظن الجميع ان الامور تسير على ما يرام مع توسع الاقتصاد يجب توخي الحذر باكبر قدر ممكن في هذه اللحظة بالذات.

ويعلم الحزب الشيوعي الذي رهن زعمه في حق مواصلة السيطرة المطلقة على السياسة بوعد تحسين الاوضاع الاقتصادية للجميع ان التضخم الجامح شيء لا قبل له به.

الا انه يبدو ان الاقتصاديين لم يحسموا رأيهم فيما يتعلق بمدى ما يمكن ان تتحمله الدولة من التضخم اثناء عملية تحول الاقتصاد المركزي الاشتراكي الى ما تصفه الصين، باقتصاد السوق الاشتراكي.

وابلغ وانج شيوان المتحدث باسم اللجنة الحكومية لاصلاح الاقتصاد وكالة انباء شينخوا ان السوق اصبحت الان تحدد ٩٠ في المئة من اسعار التجزئة للسلع الاستهلاكية.

وقالت الوكالة اتخذت الصين اجراءات لاصلاح الاسعار دون ان تحدث تقلبات حادة في حركة الاسعار او تضخما حادا هذا العام، واستشهدت الوكالة بالمحاصيل الوفيرة التي تم جنيها في الاعوام الماضية والاحتياطي الكافي من المنتجات الصناعية كعوامل مهمة.

وذكر المكتب الاحصائي الحكومي في تقريره عن نوفمبر تشرين الثاني ان الصين حققت بعض التقدم في تقليل المخزون من السلع غير المطلوبة التي تنتجها المصانع الحكومية.

وقال المكتب ان الخسائر التي منيت بها المؤسسات الحكومية اثناء اول ١١ شهرا من العام انخفضت بنسبة ٢,٤ في المئة عما كانت عليه في العام الماضي.

عرض لاعادة جدولة ١٥ مليار دولار من ديون الاتحاد السوفياتي

باريس – رويتر – قال مسؤول رفيع ان الدول الصناعية السبع الكبرى قدمت عرضا سخيا لاعادة جدولة جزء كبير من ديون موسكو التي تقدر بنحو ٨٠ مليار دولار وذلك فيما يعتبر اعرابا عن الثقة في الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان مسؤولين من مجموعة السبع اتفقوا في اجتماع في باريس امس الاول الاربعاء على ان يعرضوا اعادة جدولة ١٥ مليارا من الديون الاساسية والفوائد المستحقة على الاتحاد السوفياتي سابقا يحل موعد استحقاقها في اواخر عام ١٩٩٢ وعام ١٩٩٣.

وستتم اعادة جدولة معظم الديون على مدى عشر سنوات بفترة سماح خمس سنوات على الديون الاساسية.

وفي مقابل ذلك تدفع روسيا التي اصبحت تتحمل ديون الاتحاد السوفياتي سابقا ٢,٧٥ مليار دولار الى نادي باريس وهو بالضبط في المدى الذي قالت موسكو انها يمكنها تحمله وهو ما بين ٢,٥ وثلاثة مليارات دولار.

وسيعود بيوتر افين رئيس وفد التفاوض الروسي بالعرض الى موسكو لتدرسه.

وتضم المجموعة الولايات المتحدة والمانيا وبريطانيا وكندا واليابان وايطاليا وفرنسا.

تحذير اميركي للصين لسد الفجوة في الميزان التجاري بين البلدين

بكين – رويتر – قالت وزيرة التجارة الاميركية باربرا فرانكلين امس الخميس ان رحلتها للصين اكدت الفرص المتاحة امام الولايات المتحدة في اكثر الاسواق ازدهارا في العالم ولكنها حملت تحذيرا لبكين بسد الفجوة التي تزداد اتساعا في ميزان التجارة بين الدولتين.

وقالت بعد افتتاح الجلسة الاولى للجنة التجارية الصينية الاميركية المشتركة منذ احداث ميدان تيانانمين عام ١٩٨٩ انه لا يمكن لواشنطن ان تخسر ١,٢ مليار مستهلك في الصين.

وقالت في تصريحات للغرفة التجارية الاميركية في بكين من الضروري ان تستمر علاقاتنا التجارية في النمو لتحقيق الازدهار التجاري لاميركا.

ولكنها اضافت انه لا يمكن للصين ان تحقق فائضا تجاريا ضخما دون ان تدفع الثمن. وقالت ان الثمن قد يكون في النهاية باهظا مثل فقدان وضع الدولة الاولى بالرعاية.

ويطرح وضع الصين للمناقشة من قبل الكونجرس منذ عام ١٩٨٩ اذ يشترط المعارضون ان تحسن بكين من سياساتها حول احترام حقوق الانسان ومبيعات الاسلحة وفتح اسواقها للصادرات الخارجية.

وقالت فرانكلين هذا العام ستزيد مشترياتنا من الصين بما يتراوح بين ١٨ و٢٠ مليار دولار عن مبيعاتنا لها. لا يمكن ان يستمر العجز بهذا الحجم.

وكان الفائض التجاري الاميركي يبلغ نحو ١٣ مليار دولار العام الماضي مما اثار شكاوى كثيرة من اصحاب الصناعة الاميركيين من انهم كانوا ضحية لانخفاض ثمن الايدي العاملة الصينية.

وكان الرئيس الاميركي جورج بوش الذي تنتهي مدة رئاسته في ٢٠ يناير كانون الثاني بذل جهدا كبيرا للابقاء على وضع الدولة الاولى بالرعاية للصين في اطار سياسة "التعاون البناء" وهي سياسة ذكرت فرانكلين انها ساعدت على توثيق الصلات بين الصين والمجتمع الدولي.

وستوقع فرانكلين في نهاية زيارتها التي تعتبر مبادرة اخيرة لحسن النية من جانب بوش بتوقيع عدة اتفاقات تجارية كبيرة. ويشمل ذلك اتفاقا نهائيا بشأن قيام الصين بشراء ست طائرات بوينج ٧٧٧ تبلغ قيمتها ٧٠٠ مليون دولار واتفاقين بشأن شراء معدات للاتصالات تبلغ قيمتها ١٢ مليون دولار.

واعربت فرانكلين اليوم عن املها في ان يتبع الرئيس الاميركي المنتخب بيل كلينتون سياسة بوش وان يحافظ على وضع الدولة الاولى بالرعاية الذي تتمتع به الصين غير انها ذكرت لمسؤولين صينيين انه لا يمكن التنبؤ بالسياسة التي ستتبعها الادارة الجديدة.

الامم المتحدة تتوقع نموا معتدلا في العالم الصناعي

الامم المتحدة – رويتر – توقعت الامم المتحدة نموا معتدلا في العالم الصناعي عام ١٩٩٣ ومزيدا من الانخفاض في روسيا ونموا اسرع في الدول النامية معظمه في اسيا والشرق الاوسط.

ويقول تقرير اصدرته الادارة الاقتصادية والاجتماعية بالامم المتحدة ان الاقتصاد الاميركي ينمو ببطء بحيث لا يحسن كثيرا من وضع البطالة.

وستسجل الدول النامية في اسيا والشرق الاوسط اكبر نمو بنسبة ٥,٥ في المئة للشرق الاوسط وستة في المئة في جنوب وشرق اسيا وعشرة في المئة في الصين.

وفي افريقيا توقع التقرير نمو الانتاج من ٢,٣ في المئة الى ثلاثة في المئة.

وتظهر التقديرات الاولية لعام ١٩٩٢ ان الاقتصاد العالمي نما بنسبة ٠,٤ في المئة فقط و١,٥ في المئة في الدول الصناعية و٤,٥ في المئة في الدول النامية وهبط ١٨,٤ في المئة في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي سابقا.

والارقام المقارنة المتوقعة لعام ١٩٩٣ هي زيادة اثنان في المئة للاقتصاد العالمي والنسبة نفسها للدول الصناعية وخمسة في المئة للدول النامية بينما تهبط نسبة النمو بواقع ٣,٥ في المئة للدول الشيوعية السابقة في اوروبا الشرقية.

ويتوقع ان ينمو الاقتصاد الياباني عام ١٩٩٣ بنسبة ٢,٣ في المئة والاميركي بنسبة ٢,٦ في المئة في حين يبلغ متوسط النمو في اوروبا نحو واحد في المئة فقط مثلما كان في عام ١٩٩٢.

كوبا تتجه الى الصين لزيادة العلاقات التجارية

بكين – رويتر – تسعى كوبا لجذب استثمارات صينية وزيادة حجم تجارتها للمساعدة في ملء فراغ كبير بعد انهيار الاتحاد السوفييتي مموّلها الرئيسي سابقا.

ونقلت صحيفة تشاينا ديلي الرسمية امس الخميس عن وزير التجارة الخارجية الكوبي ريكاردو كابريساس قوله ان الصين يمكن ان تستثمر في مشاريع سياحية وطبية بالاضافة الى صناعة التعدين التي تضررت نتيجة انهيار الاتحاد السوفييتي واستمرار الحظر التجاري الذي تفرضه الولايات المتحدة.

وقال نامل بان نرى المزيد من الاستثمارات الصينية، واضاف في مؤتمر اقتصادي حول التعاون بين الصين وكوبا انه مما زاد من حدة الازمة الاقتصادية التي تعاني منها كوبا انخفاض الاسعار العالمية للسكر والنيكل وهما اهم مصدرين للدخل.

واعرب كابريساس ان قلقه من تضاءل قدرة كوبا على الاستيراد في العام المقبل مشيرا الى انه طلب من بكين زيادة مشترياتها من المعدات الطبية والمنتجات البيولوجية الكوبية.

ووافقت الصين على شراء النيكل والسكر مقابل قطع غيار ماكينات وادوية ومواد غذائية بموجب اتفاق تجاري وقع في وقت سابق من العام الجاري.

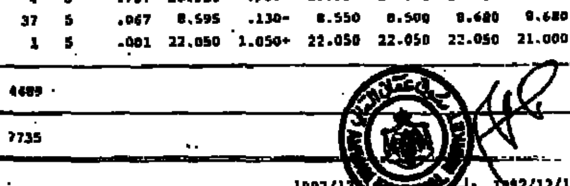
وقال كابريساس سيساعد ذلك في تقليص العجز التجاري مع الصين، وبناء على احدث احصاءات بلغ الحجم التجاري بين البلدين نحو ٦٦٧ مليون دولار في عام ١٩٩٠.

سوق عمّان المالي

نشرة تداول – السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1992/12/12 ولغاية 1992/12/16

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الفترة السابقة	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الأسهم	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد أيام التداول
3.880	3.700	البنك الإسلامي الأردني	12590	46621	3.800	3.740	3.690	3.700	.100-	3.703	.175	1	10	5
2.620	2.260	البنك الأردني الكويتي	75219	185697	2.490	2.500	2.450	2.460	.030-	2.469	1.504	1	95	5
3.700	3.410	بنك الإسكان	104620	384253	3.580	3.700	3.610	3.610	.030+	3.673	.872	1	104	5
3.180	3.000	بنك الاستثمار العربي	2500	7960	3.180	3.200	3.160	3.200	.020+	3.184	.050	1	4	3
3.350	2.470	بنك الإنماء الصناعي	395315	1244782	3.140	3.200	3.090	3.150	.010+	3.149	6.589	1	135	5
3.900	3.070	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	36489	139291	3.810	3.900	3.750	3.750	.060-	3.817	.507	1	4	3
3.420	3.180	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	61487	195052	3.180	3.200	3.150	3.150	.030-	3.172	.635	1	17	5
4.420	3.970	البنك الأهلي الأردني	149750	633966	4.140	4.320	4.100	4.290	.150+	4.233	1.641	1	170	5
4.500	4.400	البنك الأردني للاستثمار والتمويل	5942	27324	4.500	4.600	4.520	4.600	.100+	4.598	.132	1	[illegible]	2
1.940	1.740	بنك عمان للاستثمار	597579	1103127	1.870	1.860	1.820	1.850	.020-	1.846	5.976	1	431	5
1.900	1.790	المغاربية الاستثمارية عقاركو	70550	128056	1.800	1.840	1.790	1.810	.010+	1.815	[illegible]	1	96	5
4.460	4.000	المحفظة الوطنية	71154	297130	4.700	4.300	4.100	4.190	.010-	4.176	3.558	1	93	5
3.350	3.150	بنك الأعمال	14400	45638	3.200	3.220	3.120	3.140	.060-	3.169	.288	1	40	5
5.770	5.340	بيت المال للادخار والاستثمار للإسكان	31300	172030	5.540	5.570	5.440	5.470	.070-	5.496	1.565	1	81	5
.000	.000	الإنماء للاستثمارات/ مراد	125000	33700	.000	.500	.120	.400	.400+	.270	.000	1	12	1
20.000	19.200	بنك القاهرة /عمان	340	6508	20.000	19.250	19.000	19.250	.750-	19.141	.034	5	3	2
120.000	118.500	البنك العربي	2580	309845	119.000	121.000	119.000	121.000	2.000+	120.095	.059	10	40	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	1756815	4960978									1340	
.000	.000	الشرق الأوسط للتأمين	178	425	2.260	2.390	2.390	2.390	.110+	2.388	.008	1	1	1
4.770	4.770	البحر العربي للتأمين	125	534	4.770	4.800	4.750	4.800	.030+	4.752	.013	1	3	1
3.240	3.050	التأمين الأردنية	3600	11160	3.100	3.100	3.100	3.100	-	3.100	.072	1	8	3
3.200	3.200	التأمين العامة العربية	14000	40720	3.200	3.200	2.800	2.800	.400-	2.909	1.167	1	5	4
3.550	3.400	القدس للتأمين	5150	18010	3.500	3.500	3.400	3.400	.100-	3.497	.479	1	2	2
3.150	3.150	المتحدة للتأمين	500	1625	3.150	3.250	3.250	3.250	.100+	3.250	.033	1	2	2
3.500	3.010	الأردنية الفرنسية للتأمين	78594	266718	3.380	3.430	3.360	3.380	-	3.394	3.572	1	81	5
2.950	2.750	اليرموك للتأمين وإعادة التأمين	188500	537235	2.750	2.850	2.850	2.850	.100+	2.850	18.850	1	7	4
2.850	2.200	النسر العربي للتأمين	10450	28412	2.720	2.770	2.620	2.730	.010+	2.719	1.045	1	15	3
3.270	2.800	المشرق للتأمين	50500	160395	3.140	3.240	3.110	3.190	.050+	3.176	2.525	1	70	5
3.450	3.450	فيلادلفيا للتأمين	1000	3600	3.450	3.600	3.600	3.600	.150+	3.600	.167	1	1	1
2.780	2.400	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	200	550	2.750	2.750	2.750	2.750	-	2.750	.025	1	1	1
		مجموع قطاع التأمين	352847	1069545									198	
4.980	4.300	الفنادق والسياحة الأردنية	1200	6563	4.980	5.500	5.230	5.500	.520+	5.469	.033	1	3	3
1.680	1.440	الكهرباء الأردنية	100393	154213	1.490	1.600	1.440	1.550	.060+	1.536	1.115	1	116	5
6.230	5.970	العربية الدولية للفنادق	12660	76696	6.050	6.100	5.950	5.950	.100-	6.058	.175	1	28	5
1.290	1.160	المواشي والدواجن	106850	133922	1.240	1.280	1.210	1.250	.010+	1.253	4.274	1	111	5
2.450	2.300	الخطوط البحرية الوطنية	5650	13068	2.330	2.330	2.300	2.300	.030-	2.313	.081	1	10	3
2.780	2.520	فنادق الشرق الأوسط والكومودور المتحدة	942500	2326398	2.630	2.840	2.560	2.750	.120+	2.761	21.010	1	603	5
.590	.300	المؤسسة الطبية	81763	57992	.590	.750	.620	.670	.080+	.709	3.717	1	63	5
1.360	1.200	ناصر وصيانة الآليات والمعدات/ناصركو	155100	205168	1.300	1.360	1.280	1.300	-	1.323	13.371	1	160	5
1.280	1.060	السراء للمقاولات وتأجير المعدات	75566	92910	1.240	1.250	1.210	1.220	.020-	1.230	7.557	1	72	5
1.020	.880	الأردن والخليج العقارية	141750	128612	.920	.920	.890	.900	.020-	.907	4.725	1	137	5
1.900	1.420	المركز الأردني للتجارة الدولية	1152	1553	1.420	1.360	1.230	1.230	.190-	1.348	.000	1	3	3
5.670	5.100	الأردنية للصحافة والنشر/الدستور	2000	11900	5.670	5.950	5.950	5.950	.280+	5.950	.200	1	1	1
1.950	1.240	الأردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	421950	807691	1.930	2.010	1.790	1.930	-	1.924	15.081	1	401	5
		مجموع قطاع الخدمات	1948534	4016684									1708	
1.770	1.450	العربية لتصنيع وتجارة الورق	276230	489347	1.700	1.830	1.650	1.780	.080+	1.772	25.112	1	239	5
2.650	2.510	الألبان الأردنية	600	1548	2.630	2.600	2.570	2.580	.050-	2.580	.034	1	4	2
11.030	9.950	العربية لصناعة الألمنيوم	171300	1864517	10.830	11.220	10.550	10.950	.120+	[illegible]	4.283	1	152	5
7.850	6.750	العربية لصناعة الأدوية	51307	348649	6.890	6.880	6.720	6.750	.140-	6.795	.733	1	72	5
6.800	6.140	الصناعة التجارية الزراعية/الإنتاج	54352	336159	6.240	6.300	6,060	6.200	.040-	6.185	1.087	1	157	5
24.590	22.000	المنظفات الكيماوية العربية	15562	364798	22.100	23.940	22.400	23.940	1.840+	23.442	2.358	1	57	4
6.100	5.830	الوطنية لصناعة الصلب	29050	170283	5.850	5.980	5.780	5.790	.060-	5.862	.726	1	65	5
10.500	9.600	دار الدواء للتنمية والاستثمار	87119	883642	9.800	10.400	9.700	10.400	.600+	10.143	4.149	1	232	5
4.280	3.860	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	32900	130340	4.020	3.990	3.910	3.910	.110-	3.962	.823	1	53	5
12.230	10.650	مصانع الأجواخ الأردنية	26122	274615	10.900	11.050	10.300	10.300	.600-	10.513	.871	1	85	5
6.600	6.230	مصانع الخزف الأردنية	5456	34226	6.300	6.300	6.150	6.260	.040-	6.273	.218	1	12	4
.950	.770	مصانع الزجاج الأردنية	849600	820260	.920	1.010	.890	.990	.070+	.965	9.440	1	512	5
4.850	4.300	مصانع الورق والكرتون	7700	33495	4.350	4.350	4.350	4.350	-	4.350	.257	1	7	2
4.520	4.000	مصانع الجوخات الأردنية	2300	9675	4.300	4.300	4.000	4.300	-	4.207	.007	1	4	2
3.520	3.220	الأردنية لصناعة الأنابيب	16800	56247	3.300	3.400	3.310	3.310	.010+	3.348	.672	1	29	4
6.550	6.000	الهندسية الأردنية	415	2698	6.500	6.500	6.500	6.500	-	6.501	.042	1	3	2
4.430	3.980	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	247687	1049012	4.330	4.320	4.120	4.140	.190-	4.235	4.954	1	416	5
1.120	.910	الصناعات الوطنية	229020	238064	1.040	1.080	.990	1.020	.020-	1.039	7.634	1	189	5
13.800	12.900	العالمية للصناعات الكيماوية	26950	361609	13.300	13.500	13.250	13.490	.190+	13.418	2.695	1	76	5
4.550	4.100	صناعات علاء الدين	10000	43000	4.350	4.300	4.300	4.300	.050-	4.300	1.000	1	1	1
3.310	3.170	راما الصناعية للإنشاءات الهندسية	5200	16640	3.200	3.200	3.200	3.200	-	3.200	.772	1	7	2
2.730	2.520	الصناعات الصوفية	19950	53046	2.580	2.720	2.550	2,650	.070+	2.659	2.660	1	29	4
1.410	1.200	الصناعات والكبريت جيمكو	150400	210915	1.340	1.440	1.290	1.440	.100+	1.402	8.047	1	146	5
3.450	3.090	الغزل والنسيج الأردنية	114655	173492	3.210	3.290	3.210	3.250	.040+	3.258	2.293	1	152	5
4.050	3.700	الأردنية للصناعات الخشبية/ جوايكو	2750	10180	3.700	3.800	3.650	3.750	.050+	3.702	.183	1	6	3
7.270	6.750	الوطنية لصناعة الكوابل والأسلاك الكهربائية	54184	165643	6.750	7.100	6.560	6.900	.150+	6.797	1.554	1	106	5
5.060	4.700	الكيماويات الأردنية	80350	389905	4.880	4.940	4.800	4.800	.080-	4.853	2.009	1	124	5
1.840	1.380	مصانع الإسمنت الأردنية	516079	851344	1.700	1.710	1.600	1.650	.050-	1.650	.854	1	481	5
2.510	2.150	الأردنية لصناعات الصوف الصخري	47150	114764	2.480	2.480	2.380	2.400	.080-	2.434	2.553	1	70	5
.610	.530	الأردنية لتصنيع [illegible]	1220100	804314	.610	.690	.610	.690	.080+	.659	36.160	1	507	5
5.930	5.470	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	195650	1122814	5.790	5.800	5.690	5.720	.070-	5.739	3.913	1	331	5
3.180	3.040	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	123763	384806	3.120	3.130	3.090	3.100	.020-	3.109	3.615	1	122	5
29.240	26.520	التبغ والسجائر الأردنية	2300	64553	28.500	29.000	27.500	27.550	.950-	28.936	.767	5	4	2
9.005	8.320	مصفاة البترول الأردنية	4306	37010	8.680	8.680	8.500	8.550	.130-	8.595	.067	5	37	5
21.000	20.000	البوتاس العربية	120	2646	21.000	22.050	22.050	22.050	1.050+	22.050	.001	5	1	1
		مجموع قطاع الصناعة	4677639	17120310									4489	
		المجموع الكلي	8735835	22367517									7735	



نشرة تداول – السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1992/12/12 ولغاية 1992/12/[illegible]

أعلى سعر خلال الفترة السابقة	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الأسهم	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد أيام التداول
.490	.330	المركزية للتجارة العامة والمعارض	586250	309322	.490	.560	.480	.560	.070+	.528	26.648	1	203	5
2.730	2.320	العربية الدولية للتعليم والاستثمار	19350	49652	2.630	2.600	2.500	2.500	.130-	2.566	.239	1	50	5
4.250	3.900	الكوثر للاستثمار	13750	53249	3.960	3.940	3.810	3.900	.060-	3.873	1.012	1	34	5
		المجموع الكلي	619350	412222									287	

الأسواق المالية

بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية

الخميس ١٩٩٢/١٢/١٧

بلغت اسعار الصرف عند اقفال نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٢/١٢/١٦ مستوى ١,٥٥٧١ مارك لكل دولار و١,٥٧٥٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٢٢,٩٨ ين لكل دولار، فيما كانت قد بلغت عند اقفال يوم الثلاثاء مستوى ١,٥٦٧٥ مارك لكل دولار و١,٥٦٧٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٢٣,٩٥ ين لكل دولار.

وقد اشارت تعليقات المتعاملين الى ان تحركات اسعار الصرف قد باتت تعكس اعتبارات فنية بحتة، وهو امر متوقع في مثل هذا الوقت من السنة، ولا تعتبر مؤشرا على الاطلاق على الاتجاه الذي ستتخذه في المدى المتوسط وبالتحديد بعد انتهاء موسم الاعياد وبدء العام الجديد. هذا وقد استحوذت العملة الفرنسية على انتباه عدد من المتعاملين وذلك بسبب المخاوف السائدة من امكانية قيام المجموعة الاوروبية بتخفيض اسعار صرفه المركزية ضمن نظام ERM .

وفي الشرق الاقصى وبداية ساعات التعامل في اوروبا يوم الخميس، بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو ١,٥٥٦٠ مارك لكل دولار و١,٥٧٧٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٢٣,١٢ ين لكل دولار، فيما بلغت في مراكز التعامل الاوروبية حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٥٥٥٥ مارك لكل دولار و١,٥٧٨٤ دولار لكل جنيه و١٢٣,١٠ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ٩٢/١٢/١٦	اقفال طوكيو التاريخ ٩٢/١٢/١٧
الجنيه الاسترليني*	١٫٥٧٥٠	١٫٥٧٧٠
المارك الالماني	١٫٥٥٧١	١٫٥٥٦٠
الفرنك السويسري	١٫٣٩٩٠	١٫٣٩٧٥
الفرنك الفرنسي	٥٫٣٢٢٠	** ٥٫٣١٦٠
الين الياباني	١٢٢٫٩٨	١٢٣٫١٢
وحدة النقد الاوروبية	١٫٢٥٧٥	** ١٫٢٥٧٥

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في أوروبا الساعة الثامنة GMT

اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*

التاريخ ٩٢/١٢/١٧

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٣٫٥٠	٣٫٥٠	٣٫٥٠	٤٫٠٠
الجنيه الاسترليني	٧٫٢٢	٧٫٢٥	٧٫٠٠	[illegible]
المارك الالماني	٩٫٥٠	٩٫٠٦	٨٫٦٢	٨٫٠٠
الفرنك السويسري	٦٫٥٠	٦٫٠٦	٦٫٠٦	٥٫٧٥
الفرنك الفرنسي	١١٫٧٥	١١٫٢٥	١٠٫٠٠	[illegible]
الين الياباني	٣٫٩٠	٣٫٦٨	٣٫٦٢	٣٫٦٢
وحدة النقد الاوروبية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* اسعار الفائدة الاقراضية ما بين البنوك للمبالغ من مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	١٧٤٤٧٫٩١	١٢/١٧	١٧٢٢٦٫٧١	١٢/١٦
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٢٥٥٫١٨	١٢/١٦	٣٢٨٤٫٣٢	١٢/١٥
لندن (١٠٠ سهم)	فاينشال تايمز	٢٧٣٢٫٨٠	١٢/١٧	٢٧١٢٫٩٠	[illegible]

المعادن الثمينة

التاريخ ١٩٩٢/١٢/١٧

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٣٧٫٦٠	٦٫٥٥	فضة	٣٫٧٥	[illegible]

* الذهب عيار ٢١.

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي

التاريخ

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠٫٦٨٦	٠٫٦٨٨	الين الياباني*	٠٫٥٥٦٣	[illegible]
الجنيه الاسترليني	١٫٠٨١٤	١٫٠٨٦٨	الجلدر الهولندي	٠٫٣٩١٩	[illegible]
المارك الالماني	٠٫٤٤٠٧	٠٫٤٤٢٩	الكرونا السويدية	٠٫٠٤٩١	[illegible]
الفرنك السويسري	٠٫٤٩٠٤	٠٫٤٩٢٩	اللير الايطالي*	٠٫٠٤٩١	[illegible]
الفرنك الفرنسي	٠٫١٢٩٠	٠٫١٢٩٦	الفرنك البلجيكي	٠٫٠٢١٤٠	[illegible]

* لكل مئة.

أسعار صرف بعض العملات الأخرى

التاريخ

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١٫٧٩٣٠	١٫٨١٠٠	الجنيه المصري	٠٫٢٠٢٠	٠٫٢١٥٠
الليرة اللبنانية*	٠٫٠٣٧١٥	٠٫٠٣٨٢٥	الريال العماني	١٫٧٥٢٠	[illegible]
الريال السعودي	٠٫١٨٢٦	٠٫١٨٣٩	درهم الامارات	٠٫١٨٠٩	[illegible]
الدينار الكويتي	٢٫٢٨٠٠	٢٫٣٠٠٠	الدراخما اليونانية*	٠٫٣٢٩٨	[illegible]
الريال القطري	٠٫١٨٠٩	٠٫١٨٦٩	الجنيه القبرصي	١٫٤٦٨٠	[illegible]

* لكل مئة.

مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

المؤشر	إقفال ٩٢/١٢/١٥	إقفال ٩٢/١٢/١٦
مؤشر جميع الاسهم	١٢٧٫٩٣	١٢٧٫٧٤
مؤشر قطاع البنوك	١٢٠٫٢٧	[illegible]
مؤشر قطاع التأمين	١٨٢٫٩٦	١٨٢٫٧٢
مؤشر القطاع الصناعي	٢٣٠٫٢٤	٢٢٩٫٦١
مؤشر قطاع الخدمات	٢٤٠٫١٤	٢٣٩٫١٥

* ١٩٩٠/١٢/٣١ = ١٠٠

توقع ثبوت الاسترليني في الاسواق الاوروبية

لندن – رويتر – يتوقع متعاملون ان يثبت سعر الاسترليني في الاسواق الاوروبية امس الخميس على الرغم من احتمالات ارتفاع عدد العاطلين عن العمل.

واظهر مسح اجرته رويتر سبق احصاءات حكومية ينتظر ان تعلن في الساعة ١١٣٠ بتوقيت جرينتش ان يرتفع عدد العاطلين بواقع ٣٠,٠٠٠ شخص في نوفمبر تشرين الثاني بعد ان زادوا ٢٤,٢٠٠ في الشهر الذي سبقه.

وفي الساعة ٠٨٤٠ جمت بلغ الاسترليني ١,٥٨٠٠ دولار و٢,٤٥٥٠ مارك بالمقارنة مع ١,٥٧٣٥ دولار و٢,٤٥ مارك امس الاربعاء.

القول الحق

خلق السموات والارض بالحق يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى الا هو العزيز الغفار * خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها وانزل لكم من الأنعام ثمانية ازواج يخلقكم في بطون امهاتكم خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث ذلكم الله ربكم له الملك لا إلـه الا هو فانى تصرفون *

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

أصدق الحديث

عن معاوية بن حيدة رضي الله عنه قال : قلت يا رسول الله ما حق زوجة احدنا عليه ؟ قال : "ان تطعمها اذا طعمت، وتكسوها اذا اكتسيت ولا تضرب الوجه، ولا تقبح، ولا تهجر الا في البيت".

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا، وخياركم خياركم لنسائهم".

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "اذا دعا الرجل امرأته الى فراشه فلم تأته فبات غضبان عليها لعنتها الملائكة، حتى تصبح".

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

فهم جديد للإسلام

ان «حملة النص المقدس» الذين صاغوا هذا «الفهم» هم الرواد الذين اكتشفوا «مسافات» في محتوى هذا النص، لبت حاجاتهم، كانوا دائما يرون وهم يصوغون ملامح هذه المسافات. ان حيزا ممكنا ما يزال قائما وراء ما «يجتهدون»، هذه المسافات «الوراثية» كانت دائما تحكي عنها «والله اعلم» فهم بوعيهم ادركوا حتمية الحركة القائمة في رحم التاويل لـ «نص مقدس» آمنوا به، ومن حيثيات ايمانهم كان الايمان بـ «الحركة» القائمة في هذا النص والمتسقة مع حركة الزمان. فالاجل والاجل المسمى اللذين يتحدث عنهما النص، تحكيان صراحة بامتداد الزمان، وتؤكدان ان هذه النصوص ستبقى تسير معهما الى ان يقع الاجل الذي سماه الله تعالى.

قد يكون ما تقدم كله، محاولة حظها من النجاح محدود في تحليل العنصر الاول والاساس الذي حوله تمحور الاستفسار عن امكانية قيام فهم قديم للاسلام، وان هذا القدم ترتب على توالي الازمان على الاسلام، كاداة نظمت آنئذ حياة الامة الاسلامية، وما حققه من نجاحات في حقبات ماضية، يؤهله ليكون بمعطياته كفوءا لتحديد الواقع القائم حاليا الذي تقوم عليه لاستعادة المجد الذي كان.

الايمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افاق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر» لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر» هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة» ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الراي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

الايمان الذي نعنيه (٦)

الاله في الاسلام هو خالق كل شيء، ورازق كل حي، ومدبر كل امر، احاط بكل شيء علما، واحصى كل شيء عددا، ووسع كل شيء رحمة، خلق فسوى وقدر فهدى، يسمع ويرى، ويعلم السر والنجوى «ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم، ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم اينما كانوا ينبئهم بما عملوا يوم القيامة».

له الخلق والامر، وبيده ملكوت كل شيء، يولج الليل في النهار، ويولج النهار في الليل، ويخرج الحي من الميت، ويخرج الميت من الحي ويرزق من يشاء بغير حساب.

له ما في السموات وما في الارض، ملكا ومُلكا، لا يملك احد مثقال ذرة في السموات والارض، وما لاحد فيهما من شرك، الشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره، والارض وما عليها ممهدة بقدرته، مسيرة بمشيئته وفق حكمته.

هو الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فيبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلاله، وهو الذي سخر الفلك لتجري في البحر بامره، ويمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه، وهو الذي جعل الارض ذلولا ليمشي الناس في مناكبها ويأكلوا من رزقه.

كل من في السموات والارض خلقه وعباده، الملائكة في السموات والجن والانس في الارض، كلهم في قبضة قدرته، وطوع مشيئته : الملائكة جنده المطيعون بفطرتهم «لا يسبقونه بالقول وهم بامره يعملون» «لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون».

والجن والانس ان اعطاهم الحرية والاختيار – لا يخرجون عن مشيئته وسلطانه، لا يملكون لانفسهم موتا ولا حياة ولا نشورا، ومن تمرد منهم على العبودية له اليوم فسوف يعترف بها غدا «ان كل من في السموات والارض الا اتى الرحمن عبدا، لقد احصاهم وعدهم عدا، وكلهم اتيه يوم القيامة فردا».

هو – تعالى شأنه – مع عباده جميعا بعلمه واحاطته : «وهو معكم اينما كنتم» وهو مع المؤمنين خاصة بتأييده ومعونته «ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون» «وان الله مع المؤمنين».

الكون كله – عاليه ودانيه – صامته وناطقه، احياؤه وجماداته – كله خاضع لامر الله، منقاد لقانون الله، شاهد بوحدانيته وعظمته، ناطق بايات علمه وحكمته، دائم التسبيح بحمده : «تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما غفورا».

ان تسبيح الكون لله وسجوده لله، حقيقة كبيرة، عميت عنها اعين، وصمت عنها اذان، ولكنها تجلت للذين ينظرون باعين بصائرهم ويسمعون باذان قلوبهم فاذا هم يرون الوجود كله محرابا، والعوالم كلها ساجدة خاشعة، ترتل ايات التسبيح والثناء على العزيز الحكيم، الرحمن الرحيم "ولله يسجد ما في السموات وما في الارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والاصال» «الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس» «سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم. له ملك السموات والارض يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير. هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم».

الايمان بالنبوات :

والايمان بالنبوة ليس بالامر العجيب بعد الايمان بكمال الله وحكمته ورحمته ورعايته للكون وتدبيره للعالم، وتكريمه للانسان، بل هذا الايمان فرع عن ذلك ولا بد. فما كان الله ليخلق الانسان، ويسخر له ما في الكون جميعا، ثم يتركه يتخبط على غير هدى، بل كان من تمام الحكمة ان يهديه سبيل الاخرة كما هداه سبيل الحياة الدنيا، وان يهيىء له زاده الروحي، كما هيأ له زاده المادي، وان ينزل الوحي من السماء ليحيي به القلوب والعقول، كما انزل من السماء ماء لتحيا به الارض بعد موتها.

ما كان من الحكمة ان يترك الانسان لنفسه تتنازع الفرد قواه وملكاته المختلفة، وتتنازع الجماعة اهواؤها ومصالحها المتضاربة وانما كانت الحكمة في عكس هذا، كانت الحكمة في ارسال رسله بالبينات ليهدوا الناس الى الله، ويقيموا الموازين بالقسط بين العباد.

ولهذا استنكر رسل الله من قومهم ان يعجبوا لارسال الله رسولا عنه يبلغهم بامره ونهيه، فيقول نوح : «يا قوم ليس بي ضلالة ولكني رسول من رب العالمين، ابلغكم رسالات ربي وانصح لكم واعلم من الله ما لا تعلمون. اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم على رجل منكم لينذركم ولتتقوا ولعلكم ترحمون ويقول هود لقومه ما يقرب من هذه المقالة.

في الاعجاز القرآني

● د. عودة ابو عودة

– ٢ –

اما المعنى الحقيقي الذي صنعه القرآن الكريم للحياة فهو ان يعيش المرء مؤمنا بالله، عابدا له، متمسكا بدينه، لا يرضى عنه، بديلا، ولا يشرك بربه احدا. فهذه هي الحياة الحقة، الحياة الصحيحة وما دونها هو الموت، والميت هو الذي يكفر بايات الله، ويجحد بها ويعيش عبدا لاهوائه ونزواته، وافكاره المنحرفة. تامل في قول الله عز وجل : "او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها، كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون" سورة الانعام ١٢٢.

فالانسان الضال هو الميت، ثم يحييه الله عز وجل بالنور الذي ينشره الرسل والانبياء عليهم الصلاة والسلام. وتامل ايضا في قول الله عز وجل : "وما يستوي الاعمى والبصير * ولا الظلمات ولا النور * ولا الظل ولا الحرور * وما يستوي الاحياء ولا الاموات، إن الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور * ان انت الا نذير" سورة فاطر ١٩ – ٢٣. فمن هو الاعمى هنا ومن هو البصير؟ وما الظلمات وما النور؟ وما الظل وما الحرور؟ وهل بعث النبي صلى الله عليه وسلم ليدعو من في القبور؟ ام انها قبور الناس الاحياء الذين يعيشون بعيدين عن دين الله، وعن نور الله. إنها القبور المتحركة باصحابها، الذين لا يعرفون في حياتهم سوى الاهواء والنزوات ولا صلة بينهم وبين دين الله، إن هي الا اجساد تافهة تاكل وتشرب ولا هم لها في الدنيا سوى ذلك.

وعلى هذا المعنى العظيم، الجديد، للموت وللحياة، يمكن ان يكون الإنسان في هذه الدنيا حيا وميتا في آن واحد. كما يمكن ان يكون الانسان الذي فارق الحياة حيا في الوقت نفسه.

هذه ايات الله عز وجل، وهذا وجه من وجوه الاعجاز القرآني الذي يتسم به كتاب الله الكريم الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، بل هو تنزيل من حكيم حميد.

الذين يبلغون رسالات الله

الاسرة - الواجبات والحقوق

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

المراة والرجل قطبان يسيران في مدارين مختلفين... كالشمس والقمر كل له مناره، ومساره، وعطاؤه فلا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر، ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون... وان اي خروج عن المسار الطبيعي لكليهما او الجنوح عن الفطرة لا شك سيعقبه تخبط وفوضى، وانحراف عن الهدف الاصيل، والغاية المنشودة اللذين بهما تتحقق سعادة المجتمع.

اقول لمن في قلبه مرض او تلفه الشكوك، او وقع تحت دعاية الغرب المسمومة... اقول لكل هؤلاء واولئك ان الذي احيا حقوق المراة منذ اربعة عشر قرنا هو القرآن الكريم، والسنة المطهرة – وان الذي صحح انحرافات الجاهلية في ارض العرب وارض العجم هو الاسلام، لانه دين الله الواحد الاحد، جاء ليصحح ويرشد، ويطهر النفوس من شوائب الارتكاسات في الممارسات اللااخلاقية او الظالمة، او التعسفية، او العدوانية، او التسلطية او الوثنية او التقليدية التي لا تقوم على اساس من الهدى، والعلم، والمنطق السليم، والعرفان.

قال الله تعالى:– «ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء»، وقال ايضا «وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف»، نعم فلم يترك المشرع الاسلامي صغيرة ولا كبيرة الا احصاها، ووضع لها الموازين العدل – تاركا باب الاجتهاد مفتوحا – لان المراة كما اسلفت لها دور خطير على مسرح الحياة، فعالج امورا كثيرة منها حق حضانة الطفل، والعدة والمراة، والاجتهاد، والافتاء، والمراة والسياسة، والمراة والقضاء، والمراة في قرارات الجزاء والاخلاق، وتربية الاولاد، واللباس، والعلاقات الزوجية، وتعدد الزوجات، والطلاق، ومسائل كالغيرة، والعفاف والحياء، ومنزلتها داخل البيت وخارجه، ومقام الامومة، الخ من المواضيع الهامة من ارث، ونفقة، وصلاة، وصيام، وحج، وزكاة. نعم، اعطى الاسلام الحق في ان تملك وتكسب المال كما لم يعط الرجل حق التصرف في ثرواتها، فقال عز من قال «للرجال نصيب مما اكتسبوا، وللنساء نصيب مما اكتسبن» النساء/٣٢ وقال ايضا «للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقربون، وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون» النساء/٧ فضمن لها حق الارث واعطاها حق اكتساب الثروة وتنميتها.

ومع ذلك تظل المراة بحاجة الى الرجل – غرائزيا – ماديا وروحيا، فكانت الاسرة، وكان الزواج، الصرح القوي الصامد الذي بداخله تربى الاجيال، وتصاغ الامم – نعم فالمراة تظل بحاجة الى رجل يشد ازرها، والرجل يظل يحتاج الى امراة يسكن اليها – هما محتاجان لبعضهما البعض، والابناء بحاجة لكليهما من اجل بناء المؤسسة الاسرية التي هي دعامة اساسية لسعادة الانسانية.

الارث: هناك بعض الجهال يقولون لماذا اعطى الاسلام سهما للمراة وسهمين للرجل؟ اذن هناك تفرقة، اين العدالة التي تنادون بها؟ واقول كما قال الامام الصادق ان ذلك كان بسبب ان الاسلام قد اعفى المراة من الجهاد في سبيل الله «اي حمل السلاح»، وفرض لها على الرجل المهر والنفقة، وقد تعفى المراة من الاشتراك في دفع الدية كبقية اقارب الجاني، فجاء سهم الارث اقل من سهم الرجل. قال الله تعالى «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم» النساء / ٣٤ لاحظ «بما فضل الله بعضهم» ولاحظ ايضا «وبما انفقوا من اموالهم».

نحن نعلم ان وظيفة الرجل الاساسية هي القيمومة على البيت والاسرة، ماديا ومعنويا – هو رب الاسرة من واجبه ان يرعاها ويحميها من غوائل الدهر، ببدنه وروحه، بماله وعقله، هو المطالب مع القدرة، والمحاسب ان يكد ويشقى ليقيم اود الاسرة، شرعا وتكوينا، وان المراة هي المسؤولة عن شؤون البيت الداخلية، ذلك ان وظيفتها الرئيسة هي الحضانة والتربية... هي التي تحمل الاجنة في احشائها، وهي التي ترضع، وهي التي تربي الابناء والبنات، حتى يشبوا، ويكبروا تكوينها الخلقي، بفتح الخاء، يفرض عليها هذا الدور الخطير. وهذا لا يعني ان تحبس في بيتها، او ان لا تشارك الزوج في نشاطاته اللابيتية لدعم الاسرة ماديا ومعنويا، اذا ارتايا ان ذلك مفيدا.

نعم كان العرب في الجاهلية يرفضون توريث المراة بحجج كثيرة منها ان المراة لم تكن تحمل السلاح للدفاع عن القبيلة وانما انيط هذا العمل للرجال فهم الذين يدافعون عن انفسهم وعن النساء لذا فيجب ان يؤول المال اليهم. فنزلت اية الارث صريحة لتوضح لهم موقف الاسلام «للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون مما قل منه او كثر نصيبا مفروضا». وليس هذا فحسب، فقد اعتبر العرب قبل الاسلام زوجة الميت من الموروثات تماما كالاموال والممتلكات، فيرث الابن زوجة ابيه معتبرا اياها ملكا له فيتزوجها او يزوجها شخصا آخر آخذا مهرها! وكان هناك تقاليد تعسفية مشابهة لدى امم اخرى كالهند، واليابان، والرومان، واليونان، وفارس، تنقص من حق المراة، وتفرض عليها ممارسات تحط من كرامتها، وحريتها الشخصية. ولمن اراد الاستزادة في موضوع الارث والميراث فيمكنه مراجعة كتاب «الحقوق المتعلقة بالتركة بين الفقه والقانون» تاليف القاضي الشرعي احمد محمد علي داود من منشورات وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في الاردن.

الطلاق: الطلاق هدم لكيان اسرة وتشريد للابناء والبنات. ان الاسلام ينظر باسى وحزن عميقين للبيت الذي يهدم بالطلاق «ابغض الحلال الى الله عز وجل الطلاق»... ويكفي ان يكون حق الطلاق حصر بالرجل لكون القيمومة انيطت به وحتى لا يلجأ اليه لاتفه الاسباب، وبعد كل تصادم عاطفي بين الزوج وزوجته. وقد ضمن الاسلام المهر المؤجل في حالة الطلاق والنفقة حسب شروطها. والمعلوم ان حق الفسخ قد اعطي للمراة ايضا كالرجل على حد سواء اذا تكشفت لاحدهما في الاخر اسباب تدعو الى الفراق. ومعلوم ايضا ان المراة قد تشترط في عقد الزواج ان تكون العصمة بيدها، اذ يحق لطرفي عقد الزواج ان يشترط اي شرط.

كما لو تزوج الزوج امراة ثانية او غاب لفترة طويلة، ولم يعرف مكانه، او توقف عن الانفاق الخ. فان الزوجة تستطيع بناء على توكيل زوجها لها ان تطلق نفسها في المحكمة اذا اقتنع القاضي. من هنا نفهم ان المغالطات التي تقول بان حق الطلاق اعطي للرجل فقط غير صحيحة.

صحيح انه لا يوجد للمراة حق الطلاق الطبيعي، ولكنه متوفر كحق وضعي بشروطه الفقهية الاسلامية. فالذين يتهمون الاسلام انه اعطى للرجل اكثر مما اعطي للمراة هم اما جهال او حاقدون.

ما اعدلك ربي حين تقول في كتابك الابدي «ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره» البقرة/ حفظا لكرامة المراة وعزتها، وسلامتها، ورفاهيتها... كم انت كريم يا رباه.. تصديقا لكلماتك الخالدة الباقية الصامدة «لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط» الحديد/ ٢٥ صدق الله العظيم. وللحديث بقية.

الحلال والحرام في القرآن الكريم

قال الخالق عز وجل: (يا ايها الذين امنوا لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين وكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واتقوا الله الذي انتم به مؤمنون) صدق الله العظيم تحدث القرآن الكريم عن الحلال والحرام ووضع القواعد التي ينبغي ان يتبعها الناس حتى يتجنبوا الوقوع في الحرام مبينا الاصول التي يمكن ان يعرف بها الحلال من الحرام وقد نهى كتاب الله عز وجل المؤمنين في اكثر من اية عن ان يحرموا ما احل الله لهم ويحللوا ما حرم عليهم.

١– اباحة الطيبات وتحريم الخبائث:

يامر الخالق عز وجل المؤمنين ان يتمتعوا في هذه الحياة بما احله لهم من الكسب الحلال والرزق الطيب والمتاع النافع وان ياكلوا من لذائذ الماكل التي احلها لهم، ورزقهم حلالا طيبا وان يشكروا الله على نعمه بايمان وقناعه مع البعد عن الاهواء والشهوات والخبائث فبين الله تعالى انه حرم على المسلمين الميتة والدم ولحم الخنزير وكل ما ذكر عليه اسم غير الله الا في الحالات الاضطرارية فان الله غفور رحيم بعباده مصداقا لقوله تعالى: (يا ايها الذين امنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون، انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه ان الله غفور رحيم).

٢– اباحة البيع وتحريم الربا:

يحذر الخالق عز وجل الذين يتعاملون بالربا فيمصون دماء الناس بانهم لا يقومون من قبورهم يوم القيامة الا كما يقوم المصروع من صرعه فيتعثر ويقع فلا يستطيع ان يمشي سويا لان به مسا من الشيطان ذلك التخبط لانهم استحلوا الربا الذي حرمه الله فاعتبروا الربا مثل البيع ولكن الله عز وجل بين ان البيع تبادل منافع بينما الربا زياده مقتطعة من المدين للدائن وهذا حرمه الخالق بقوله تعالى (الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا) كذلك حذر الرسول صلوات الله عليه من الوقوع في الشبهات والتاكد من طرق التعامل بقوله (ان الحلال بين وان الحرام بين وبينهما امور مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام)

٣– الحفاظ على مال اليتيم:

لقد حذر الخالق عز وجل الاوصياء على الايتام الذين هم تحت رعايتهم فامرهم بالاحسان اليهم والحفاظ على اموالهم ومعاملتهم كاولادهم وان يتقوا الله في هؤلاء الايتام وحذر سبحانه وتعالى من حرمة اكل مال اليتيم ظلما وعدوانا ومن يفعل ذلك فكانما ياكل في بطنه النار مصداقا لقوله تعالى (ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا)

٤– حرمة قتل المؤمن عمدا:

لقد حرم الخالق عز وجل قتل المؤمن عمدا، وان من يفعل ذلك تكون عقوبته شديده وعليه الغضب من الخالق وله العذاب الشديد يوم القيامة مصداقا لقوله تعالى: (ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما)

٤– الاكل والزواج من اهل الكتاب:

احل الخالق عز وجل للمؤمنين ما استطاب من الاطعمة الحلال وطعام اهل الكتاب والزواج من نساء اهل الكتاب مصداقا لقوله تعالى (اليوم احل لكم الطيبات وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب)

ان حديث القرآن الكريم واضح عن الحلال والحرام والاخذ بمتع الدنيا المحلله مبينا للذين يزهدون في الدنيا ويحرمون انفسهم بما فيها من طيبات ما احل الله نسوق الاية الكريمة (قل أرايتم ما انزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل الله اذن لكم ام على الله تفترون)

صدق الله العظيم

عبدالفتاح حجير

مع الناس

في الثقافة والسياسة
«أزمة الوعي الابداعي في الثقافة الفلسطينية»

بقلم: الدكتور احمد حرب

من المعروف ان الفلسطينيين يشاركون في عملية تفاوضية مع اسرائيل سوف تتمخض بشكل او بأخر عن توقيع اتفاقيات. وبغض النظر عن السقف السياسي الذي يمكن ان يصله الفلسطينيون من خلال مفاوضاتهم مع اسرائيل فان مجرد التوقيع على اتفاق مع الاسرائيليين سيعني التوقيع على نهاية «فلسطين الحلم». على الاقل في الوعي السياسي الفلسطيني وهذا ما يزيد من حدة الازمة في الوعي الابداعي او الثقافي للكاتب او المثقف الفلسطيني.

ربما ولاول مرة منذ قيام دولة اسرائيل ولاول مرة في تاريخ النضال الفلسطيني يجد الكاتب الابداعي الفلسطيني نفسه في موضع وكأنه مطالب بفحص وعيه الوطني السياسي مقابل وعيه الجمالي الابداعي. وسبب هذه المعضلة هو حساسيته وانغماسه العميق في الخبرة الفلسطينية وتفاعله الروحي والوجداني معها لدرجة انها كانت وبدون منافس تشكل مصدر جماليات الابداع عنده.

الوعي السياسي يتلون. الوعي السياسي يتكتك. الوعي السياسي يراهن. والوعي السياسي يحلل وفقا لمعطيات وتوازنات ولكن الوعي الابداعي لا يعرف المناورة ولا التكتيك ولا يتلقى اوامره من رئيس الوفد او القائد السياسي. ان الكثير من الكتاب الفلسطينيين يدركون هذه الثنائية ولكنهم يقعون في تناقضات جمة عندما يحاولون التوفيق بين شقيها، وفي تصوري ان محاولة التوفيق هذه بين شقي المعادلة المطروحة يتنافى مع صدق الوعي الابداعي. وهذا اول مظهر من مظاهر الازمة والذي يبرر استعمالي لعنوان هذا المقال «ازمة الوعي الابداعي في الثقافة الفلسطينية». فعملية «التوفيق» تفرض على الكاتب الفلسطيني اعادة صياغة التجربة الفلسطينية ابداعيا لكي تتناسب مع تطورات المرحلة السياسية في المستقبل مما يعني ان عليه ان يعيد طرح التساؤلات الكلاسيكية المتعلقة بدور الكاتب في المجتمع وبالتشكيل الثقافي ومعنى الالتزام في الفن وعليه ايضا ان يجد اجوبة مقنعة ليست فقط للسلطة السياسية التي تقود المرحلة وانما ايضا للسلطة الذاتية الباطنية التي توجه وجدانه الابداعي.

فالعملية السلمية وما قد يتمخض عنها قد وضعت مثل هذه الاسئلة في مركز اهتمام الكتاب الفلسطينيين: ما هو دور الكاتب الفلسطيني في هذه المرحلة؟ هل عليه ان يبقى وفيا «للحلم» يحرسه ويستلهم منه ابداعه وينشر عنه وكأن العملية السلمية تجري على كوكب اخر؟ ما هو معنى «الالتزام» الآن بالنسبة للكاتب الفلسطيني؟ هل يلتزم «بالحلم» او بجزء من «الحلم» وفي سياق هذه الاشكالية هل يستطيع بالفعل ان يفصل بين «الفنان» و«السياسي» في داخله ويدعي في نفس الوقت بانه ملتزم بالحقيقة الجمالية؟

الاجابة على هذه الاسئلة ليست سهلة. وإن كان كل كاتب سيحاول طريقته الخاصة ويخرج علينا بابداعه الخاص الا انني استطيع ان اتصور عذاب الروح ومحنتها التي تثيرها هذه الاسئلة. فالاديب الفلسطيني قد تشكل اجتماعيا وسياسيا بناء على الفهم الثقافي الشمولي للقضية الفلسطينية. وكانت المعادلة بالنسبة للكاتب الفلسطيني حتى ما قبل انعقاد مؤتمر مدريد للسلام الى حد ما بسيطة: اسرائيل تمثل «الاخر» الذي يحتل فلسطين الجغرافيا وينفي هوية اصحابها «الانا»، ولكن فلسطين الصورة والروح والحلم، والثقافة والتراث والهوية بقيت مملكة الكاتب الفلسطيني ولم تخضع لاي تساؤل او اختبار على الرغم من التطورات السياسية التي رافقت القضية الفلسطينية وعلى الرغم من مبادرات ومحاولات التسوية في السابق اما لان الكاتب الفلسطيني لم يكن يؤمن بامكانية الحلول الوسط بشأن «الحلم» او اما لانه كان متعلقا روحيا وعاطفيا بالحلم لدرجة انه عقله الواعي نظر الى كل المبادرات السياسية «كتكتيكات» لم يصدق يوما انها ستترجم الى حقائق جديدة على الارض. وفي كلتا الحالتين عاش الكاتب الفلسطيني في هذا «الحلم» وحاول «بسلاح الكلمة» ان يثبته امام النفي الاسود «للاخر» ولهذا جاء ادبه كرد فعل لذلك «النفي» متميزا بأعلى درجات «الوعي بالذات» في مواجهة نفي «الاخر» ومشكلا لمواقع الدفاع الشرعي عن هذا «الحلم» وحراسته، ولهذا ايضا جاء ادبه تعبويا ثوريا وانتقاديا اصلاحيا، فبقيت يافا وحيفا والناصرة في وعيه الجمالي المثبت لا تختلف عن الخليل ونابلس واريحا، صانعا من عنب الخليل وبرتقال يافا اكسير فنه وعصارة ابداعه.

هذه المرحلة والتي بدأت تتشكل بانعقاد مؤتمر مدريد في الثلاثين من تشرين الاول لعام ١٩٩١ تختلف عن سابقتها في كونها تحمل معها امكانية حقيقية لتجزئة الحلم وبالتالي تعزز الانفصام بين الوعي السياسي والابداعي لدى الكاتب. وقد ظهر هذا الانفصام بوضوح في اول ردة فعل للكتاب على انعقاد مؤتمر مدريد حيث كنا، مجموعة من الكتاب والنقاد، في قاعة مسرح الحكواتي بالقدس في مساء نفس اليوم الذي افتتح فيه مؤتمر مدريد مجتمعين في امسية ادبية لقراءة الشعر والقصة القصيرة. لقد دهشت لحالة الارتباك الفكري التي وجدنا انفسنا فيها وكأنه طلب من كل واحد منا ان يحدد استجابة ادبية او ابداعية للمؤتمر. كان بيننا كتاب ينتمون سياسيا للتنظيمات فلسطينية مؤيدة للمؤتمر ولكنهم القوا شعرا انتقدوا فيه بشدة القيادة السياسية الفلسطينية لقبولها بالتسوية ورفضوا بقوة اي مساومة على الحلم. ولكن ومع ذلك تحولت الجلسة الى شبه مأتم لم يكن ينقصنا الا ان نقد الجيوب على تناغيم: «يا رايحين ع مدريد قلبي معكم راح...» ما يثير الدهشة والاستغراب ويدل على الانفصام ان قسما لا بأس به من الكتاب الحضور والذي كانوا من اشد المعارضين في اشعارهم وقصصهم للعملية السلمية قد شاركوا فيما بعد في مرحلة معينة في الوفد الفلسطيني الى المفاوضات او اللجان الفنية المساندة للوفد او اللجان السياسية نتاج المرحلة.

لمثل هؤلاء الكتاب فان لازمة الوعي اوجه متعددة يجب عليهم اولا ان يفصلوا كليا وعيهم السياسي المتلون عن وعيهم الابداعي الثقافي ويشعروننا بامكانية هذا الفصل مع الاحتفاظ في نفس الوقت بالسمات الابداعية المتعلقة بصدق الحقيقة الشعرية او الجمالية. وان هم تمكنوا من فعل ذلك، اي فصل الذات السياسية عن الذات الابداعية، وهذا ما لا اعتقده، فعليهم ان يوفقوا بين الضدين، الانا والاخر، في الذات الابداعية اولا لكي ينجحوا في ايجاد سلام حقيقي او توازن معقول بين الانا والاخر في الذات السياسية. وهذه المعادلة جد صعبة بالنسبة لكتاب فلسطينيين تشكلت ذواتهم الابداعية على اساس ان فلسطين هي وحدة جمالية وثقافية واحدة لا مكان «للاخر» فيها سوى انه يمثل النفي المطلق لها.

ما يحصل في العادة في مثل هذه المعادلة الصعبة هو احد امرين: اما ان تتوقف الذات الابداعية عن خلق الشعر والادب وهنا يتحول الكاتب الى سياسي فقط حتى تتشكل لديه جماليات جديده مع مرور الزمن، واما ان تتمسك الذات الابداعية بالعناصر الاصيلة في جمالياتها فتقع في خصام مع السياسي ومع السلطة السياسية الفلسطينية التي تقود المرحلة.

من هنا استطيع ان افهم تماما ما قاله سميح القاسم، الشاعر الفلسطيني المعروف، في احدى الندوات الادبية التي عقدت في رام الله بعد حوالي شهرين من انعقاد مؤتمر السلام في مدريد. لقد قال بان سميح القاسم الشاعر قد توقف عن نظم الشعر لانه لم يقدر ان يواجه انهيار مصادر جماليات شعره

ما قاله سميح القاسم ينطبق على العديد من الكتاب والشعراء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والمنفى والذين سيغتال «الشاعر» في داخلهم ويتحولون الى سياسيين. ولكن ماذا لو استطاع الكاتب الفلسطيني حماية «الشاعر» في نفسه من «الاغتيال» وبقي يعيش في مملكة «الحلم» ما الذي، يا ترى، سيحل به؟!

استنادا الى معطيات الواقع السياسي الحالي استطيع القول بان معضلته ستكون اكبر لانه وبحكم عدم قدرته على التعايش مع الثنائية التي يمليها الشرط السياسي سيجد نفسه في تناقض فلسفي حاد مع الاخر، والاخر هنا ليس اسرائيل فحسب وانما ايضا «السلطة السياسية الفلسطينية»، لان هذه السلطة وبغض النظر عن الشكل الذي تتخذه «دولة مستقلة او كونفدرالية او حكما ذاتيا» سوف تتكىء على «الثقافة» لتبرير شرعيتها السياسية امام شعبها ولحماية ما تعتقد انه انجازات ومصالح وطنية. وسيكون استعمالها للثقافة انتقائيا، اي اختيار المناسبات والعناصر الثقافية التي تتوافق مع الطرح السياسي ومحاولة محو او نسيان ما هو عكس ذلك وهو ما بدأت بوادره في الظهور في الستة الاخيرة للانتفاضة حيث اسقطت الاحتفالات بمناسبات تاريخية معينة من برنامج الاضرابات الوطنية.

القول ان معضلته ستكون اكبر والتحولات التي قد تطرأ على وعيه الابداعي «بالحلم» قد تنقله من حالة الوعي المثبت لتأكيد الذات امام «الاخر» الى حالة الانسحاب الصوفي الذي يمكنه من التوحد مع «الحلم» بسلام.

ادب ونقد بعد ٥٠٠ عام من خروج العرب من الاندلس

● القاهرة - رويتر - خصصت مجلة ادب ونقد القاهرية ملفا خاصا في عددها هذا الشهر لذكرى مرور ٥٠٠ عام على خروج العرب من الاندلس.

وقالت رئيسة التحرير فريدة النقاش ان اختيار الملف جاء لعلنا نكون قادرين على طرح كل الاسئلة الكبرى التي تحملها لنا هذه المناسبة... خروجا بما هو ضروري لنا نحن العرب من خبرات ودروس وعبر في زمن نتعرض فيه لعدوان غير مسبوق.

ويحوى الملف ترجمة فصل من كتاب «تركة اسبانيا الاسلامية» حول التأثيرات العربية على الشعر الاوروبي في الحب ومقال لماجد يوسف عن كتاب طوق الحمامة لابن حزم الاندلسي وعرضا لكتاب روجيه جارودي عن الاندلس الذي صدرت ترجمته العربية مؤخرا عن دار نشر لبنانية ودراسة لمحمد عبدالله عنان عن ابو عبدالله اخر ملوك الاندلس اضافة الى ترجمة عربية لمسرحية الكاتب الاسباني انطونيو جالا، محاكمة ابن رشد.

نريد مسرحا يرسمه المسرحيون الشرعيون؟!..

ثمة اندفاعة قوية في بلادنا.. تتدفق في شكل مقولة تؤكد على ضرورة ان يكون لنا مسرحنا الخاص بنا - وفي غمرة ذلك نتذكر ايام المسرح قبل حرب الخليج.. حيث كنا نلمس الطرق والكواليس بحثا عن ممثل.. او ممثلة.. وكنا نستجدي.. توفير ما يحتاجه المسرح وما تحتاجه المسرحيات من جهاز بشري لتنفيذها.. وانظر اليوم حولي لأجد ان الصورة قد اختلفت... وتبدلت.. فالفرق المسرحية والمختبرات تدفع الينا باعمالها وتجاربها ومحاولاتها التجريبية.. والمهرجانات المسرحية تتدفق هي الاخرى عبر المؤسسات الرسمية والخاصة.. ولا هم أصبح لدينا سوى الركض هنا وهناك لملاحقة هذا السيل الجارف من الاعمال المسرحية.. وذلك شيء عظيم وظاهرة صحية. والق فني يدعونا للفرح والتفاؤل ويدفعنا للمتابعة والبحث والتنقيب والدراسة.. ومع اقتراب «مهرجان المسرح الاردني الثاني» وبدء انطلاقته ١٩ كانون اول في المركز الثقافي الملكي.. نقول انه ينبغي ان يرسم هذا المسرح المسرحيون الشرعيون والمسرحيون انفسهم لأنهم وحدهم القادرون على ترجمة عناصر المسرح وافكار هذا الفن الكبير الى عروض ومقولات وأفكار وهم القادرون على بلورة العمق الفني القادر على التلاحم مع الحس الانساني وهموم المتفرج.. وهم القادرون على تصعيد الذروة المسرحية لتنطلق عبر الافق العربي

محمود اسماعيل بدر

نبذة عن بعض ابرز افلام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

عقدت ندوة ساخنة للغاية حول الفيلم الدانماركي الاشجار العالية الذي تشترك فيه الدانمارك في المسابقة الرسمية للمهرجان حضرها المخرج وبطلة الفيلم السويدية «بدليتا بالسن».

وقال المخرج ان هذا الفيلم يعبر عن الصراع بين الحب القدري الذي لا يمكن السيطرة عليه والفكر الواعي والاحساس بالمسؤولية نحو الوطن واضاف ان السينما الدانماركية استطاعت ان تشق طريقها في الفترة الاخيرة نحو العالمية. وقد بلغت تكاليف الفيلم ٢,٥ مليون دولار وتم تصويره في ٦٥ يوما وهو انتاج مشترك بين الدانمارك والنرويج وفرنسا.

والسطور القادمة تتناول بعض الافلام التي شاهدها جمهور القاهرة.

الفيلم الالباني... رجل الارض

يشكل الارتباط بالارض جزءا لا يتجزأ من التكوين البشري وابسط مثال على ذلك الحنين الجارف لمسقط الراس، وكلما ابتعد الانسان عن وطنه اجتذبه ذلك الخيط الغير مرئي والاحساس الجارف للعودة. ويتنامى ذلك كلما كانت الظروف اكثر الحاحا للابتعاد عن الوطن هروبا او بحثا عن رزق او نفيا...

وعبر هذه القصة تدور احداث الفيلم الالباني «رجل الارض» للمخرج «ابيم صوبي» والذي يلقي الاضواء على سوكول شديد الارتباط بارضه الزراعية وماشيته ودجاجه شأنه شأن غالبية المزارعين على وجه الارض، ولكنه في هذه القرية الالبانية يعاني من الظلم والخوف والعيون التي ترقبه بوحشية في ظل الحكم الديكتاتوري، والذي يضطره للخروج من ارضه وكل الباتيا للاقامة مع زوجته وابنه في تركيا لاكثر من عشرين عاما، حيث تدور غالبية احداث الفيلم.

وفي منفاه الاختياري يحيا سوكول كالاموات بعد فشله في التأقلم مع وطنه الجديد وبمجرد ان تفقد زوجته انفاسها الاخيرة تسابق روحه جسده للعودة الى ارض الوطن بمجرد خروجها من جسمه، وتتجسد الروح في هيئة بشرية ليلتقي بشقيقه «مال» الذي اعدمته الايام وشقيقته «هانا» التي اصيبت بلوثة عقلية اثر فقدها ابنتها، ويرى اجيال جديدة لم تقع عليها عيناه من قبل. ولكنه يكتشف ضياع بيته وارضه. فيسعى لاعادتها اليه مرة اخرى، كما انه يلتقي بارواح هائمة في مقبرة الاسرة..

وفي اطار بالغ الغموض تنساب مشاهد الفيلم في الجزء الاخير، حينما يحضر الابن رفات أبيه في حقيبة ليدفنه في مقبرة الاسرة، ولكن سوكول ينقل رفاته الى وسط ارضه ويضع عليها قبعته لتخليد اسمه ولتمتزج رفاته بحبيبات الارض وسط الدخان الكثيف المتصاعد والضوء الخافت ونعيق البوم...

الاحداث الاخيرة من فيلم «رجل الارض» لم تكن انتقالا حقيقيا للشخصية المحورية من تركيا لالبانيا بالقطار والسيارات كما نتوقع ولكنها رحلة خيالية لروح سوكول المتجسدة في صورة بشرية لمسقط الراس...

ومع التمسك بالارض، يتفرع من الفيلم خط درامي اخر حول التمسك بالحب كقيمة نادرة في الزمان المادي المتردي وتجسد هذه الخاصية، ترنجا، الفتاة الحسناء التي كانت على علاقة بالشاب «ميلوداء» ابن سوكول، ورغم غيابه في المهجر سنوات طويلة مع والدته وزواجه من اخرى وانجابه اطفالا، الا ان ترنجا تظل على الود القديم باقية، ورافضة الزواج من اخر، حتى يعود بلوداء بعد ان تخلص من زوجته الخائنة ليتوج حلمها الازلي بالارتباط..

يرسخ الفيلم بالتالي مفهوم الاصالة التي تتضح عبر المحن والتي يطرحها الفيلم من منظور جيد عبر اداء متمكن لبطل الفيلم واستنادا الى سيناريو متزن.

الفيلم البريطاني «الرهينة»

لندن: ترسل «ماري رينيه» ابنتيها الى المدرسة، وعندما تعود تجد سيارة سوداء امام باب البيت، يريها السائق محتويات السيارة: كفنان مكتوب عليهما اسمي ابنتيها.

وتعلم ان الذي ارسل السيارة هو «هريدركس» حانوتي المدينة بالاشتراك مع «ميتني» الضابط بالمخابرات. والغرض هو تخويف «ماري» لاجبار زوجها السابق «جون رينيه» على الخروج من مخبئه.

يقابل «رينيه» زوجته السابقة سرا، ويطمئنها بانه في طريقه الى الافلات من قبضة المخابرات، وهم يطاردونه لانه اخطأ.

نتابع «رينيه»، وهو رجل قوي في الاربعين في طريقه الى مكمنه السري في بيونس ايرس، وهناك يسجل رسالة على شريط الى «ميتني» يقص عليه فيه تفاصيل المهمة الاخيرة.

هولندا: نرى رينيه وقد انتهى لتوه من التخلص من احد الارهابيين الخطرين، «فيزوره وليامز» وهو احد مساعدي «ميتني» ليتأكد من ولائه، فمهنة «رينيه» هي الاغتيال وهو رجل شرس، واحد الموهوبين في جهاز المخابرات، فهو يقتل باسم حماية الامن القومي، كما انه آلة خاضعة ولا يعترض سواء كانت بلاده على صواب او خطأ.

يرسله «ميتني» في مهمة، حيث اختطف بعض الارهابيين «ماسون» كبير المحللين. والمطلع على الاسرار العليا، ويطلبون معلومات عسكرية وتكنولوجية مقابل الافراج عنه، وتم الاختطاف في روما اثناء زيارته لزوجته، والمهمة هي اطلاق سراحه قبل ان يفشي الاسرار.

روما: يقابل «رينيه» زوجة «ماسون» فيعرف انها على علاقة برجل اعمال يدعى «حليم سعيد» يتخذ من بيونس ايرس مقرا له.

بيونس ايرس: يتابع «رينيه» الرحلة ويتصل «بجوان» وهي فنانة على اتصال بالمخابرات. ويتعرف على «حليم» اثناء معرض للصور الفوتوغرافية لصالح المجاعة في افريقيا والذي تشرف عليها «جوانا» اخت زوجة «حليم» وفي الحال ينجذب كل من «رينيه» و«جوانا» الى بعضهما فتدعوه «جوانا» الى العشاء في بيت «حليم».

وفي نفس الوقت تصل الى «جوانا» بعض الشائعات بان رجلا انجليزيا محتجزا في سفينة بالميناء. ويستغل «رينيه» علاقته «بجوانا» لجمع المعلومات عن زوج اختها «حليم» ثم يدرك بعد ذلك انه يحبها.

يسرع «رينيه» يطلب مساعدة «ريان» رئيس مكتب المخابرات بالمدينة، عندما يقتحم شخص حياة «جوانا» فجأة.

وفي نفس الليلة يخرج «رينيه» و«جوانا» الى حفل راقص ثم يعرف منها تكسيا يصحبها الى السوق اثناء اصطحابها اطفال حليم الى المدرسة، فيبقيها في شقته، بينما يقوم «ريان» باختطاف الاطفال من التاكسي.

يطلب «ريان» من «حليم» ان يطلق سراح «ماسون» اذا كان يريد رؤية اطفاله احياء مرة اخرى، عندئذ يطلب «حليم» مساعدة «رينيه» الذي يكتشف انه رجل مذعور يخاف على اولاده، وانه تورط في اختطاف «ماسون» وانه لا يعرف شخصية المختطفين حتى يساعد «رينيه»، فيطلب «رينيه» من «ميتني» التصريح له بالذهاب لانقاذ «ماسون» ويوافق «ميتني» في النهاية.

يقتل «رينيه» الخاطفين غير المحترفين ويعود مع «ماسون» والاطفال المذعورين.

ونعود الى لندن مرة اخرى، فنرى تأثير ذلك على «رينيه»، فهو ايضا اب وله طفلتان فيواجه «ميتني» ويقول له انه لن ينفذ اوامر لا يقبلها.

تشعر المخابرات انه اصبح خطرا فيداوون بالضغط عليه، ولكن بلا فائدة.

ثم نرى «رينيه» في بيونس ايرس يكمل شرائطه وتحليلاته «لميتني» والتي يهدده فيها بارسال الشرائط الى وسائل الاعلام.

وذات يوم يستيقظ فيجد «جوانا» واقفة بجوار سريره وقد سمعت الشرائط وبذلك تسامحه وتوافق على ان تهرب معه.

وفي النهاية نرى سفينة بضائع و«رينيه» و«جوانا» يتجهان نحوها ولا يأبهان الى اين تأخذهما وتغمرهما السعادة بينما ينظر اليهما «وليامز» عبر الميناء.

قالت الممثلة الامريكية البريطانية الاصل «اميلي لويد» احد ضيوف مهرجان القاهرة ان مصر بلد ساحرة وجميلة ولذلك احاول ان استمتع بكل لحظة من لحظات وجودي فيها.

وتعتبر اميلي لويد من اصغر ممثلات هوليوود، وقد حققت نجاحا كبيرا خاصة بعد فيلمها النهر يجري الذي يعرض حاليا بالولايات المتحدة الامريكية.

وعن احلامها الفنية تقول رغم انني حققت شهرة في فترة قصيرة الا ان حلم حياتي هو التمثيل مع النجم العالمي كريستوفر لي الذي اشتهر بأدوار دراكولا...

وعن الفيلم التونسي زرزوات قال مخرجه في الندوة التي عقدت حول الفيلم «الزرزوات ليس للتسلية فقط فهو يطرح موضوعا هاما ايضا، والحقيقة انني اردت ان اقدم رؤية نقدية لبعض مظاهر الحياة في مجتمعنا... والفيلم قائم على الكاريكاتير فاطاره فقط هو الشيء الواقعي فيه رغم ان الشخصيات تتحرك في الواقع الا انها في مجملها فانتازيا الهدف منها انتقاد الطبقة البرجوازية وتوضيح مشكلة البطالة التي يعاني منها معظم الشبان والتي تجعلهم غير قادرين على الزواج مما يدفعهم الى اتخاذ مظهر خارجي جميل يرضي الفتيات وليس المقصود عرضا سيكولوجيا عميقا. فالابطال ليست لديهم شخصية مركزة ذات جذور او اساس والمهم هو طبيعة العلاقات بينهم.

وعن السينما التونسية قال محمد علي العقبي مخرج فيلم الزرزوات ان السينما التونسية تقدم نوعيات مختلفة من الافلام ولا تلتزم خطا محددا وانتاجنا السينمائي لا يتجاوز ثلاثة افلام من العام، وهذا العدد لا يكفي لوجود تيار معين يمكن الالتزام به او الخروج عنه، كما ان السينما تحمل كل وجهات النظر ولكل مخرج اتجاهه المتميز عن الاخرين، وعن نفسي انا اتعامل معها كمشاهد يريد رؤية ما هو ليس موجودا عنده.

وفي ندوة الفيلم المجري العقرب يطير بالجوزاء قال المخرج بيتر جاربوش ان بلاده كانت تنتج ما بين ٢٠ الى ٣٠ فيلما سنويا، وان هذا العدد تقلص بصورة حادة عقب التحولات الاخيرة التي مرت بها المجر، بالاضافة الى ان الشركات الامريكية والبريطانية الكبرى تقوم باستئجار استديوهات السينما المجرية لتنفيذ اعمال تتحدث عن مشاكل بريطانيا وامريكا لان تكاليف الاستديوهات المجرية اقل كثيرا عن غيرها، ونحن نأمل ان يعود الازدهار الى العاصمة بودابست في السنوات القادمة، لان نقص افلامنا ادى الى اقامة مهرجان بودابست مرة كل عامين بعد ان كان يقام سنويا.

وفيما يلي معلومات حول بعض الافلام التي عرضت في المهرجان:

أمير المد

المقصود بكلمة المد هو المد والجزر في البحر، ولكنها في الفيلم تعني المد والجزر في شخصية بطل الفيلم «توم ونجل» من خلال ذكرياته وحالته النفسية وكأن هذه الذكريات تأتي له مثل المد والجزر. والفيلم يشرح تحت نوعية من الافلام توضح التفكك الاسري في المجتمع الامريكي. فمن خلال احداث الفيلم نجد اننا امام ثلاث اسر متفككة هي اسرة بطل الفيلم توم ونجل عندما كان طفلا صغيرا وكيف كان والده رجلا غير سوي يضرب والدة توم بقسوة امامه هو واخته. ونتيجة لفتور العلاقة بين الاب والام وعدم وفاقهما عانى توم واخته من تربية غير سوية وتعقدت حياتهما النفسية. هذه هي الاسرة الاولى.

اما الأسرة الثانية فكانت اسرة توم ونجل بعد زواجه وانجابه اولاده وكيف انه كان ايضا غير موفق مع زوجته التي كانت تعترف له بانها تشعر بالفتور تجاهه. وكانت حياتهما العاطفية شبه منقطعة، وكانت الاسرة الثالثة هي اسرة د. لوشان وزوجها الموسيقار «عازف الكمان» وابنهما وكان هناك فتور ايضا بين الزوجة والزوج دائم السفر. هذه هي الاسر الثلاث التي بنى عليها السيناريو الاساس الدرامي للفيلم، وكان الرابط بين هذه الاسر الثلاث توم ونجل.

وقد قامت باخراج هذا الفيلم المخرجة باربرا سترايساند وانتجته وقامت بدور الدكتورة لوشان ايضا. وقد استطاعت المخرجة من خلال العلاقات الانسانية المتشابكة ان تجعل المتلقي ينسجم تماما من اول الفيلم الى اخره وتدور احداث الفيلم حول توم ونجل المدرب الرياضي ومعاناته النفسية منذ ان كان طفلا الى ان صار رب اسرة.

وقد بني السيناريو على الفلاش باك اساسا.

ومن اهم المشاهد التي نفذتها المخرجة المشهد الذي كان فيه توم ونجل يحكي ذكرياته ايام كان طفلا ويسترجع حياته وطفولته في جلسة مع د. لوشان الطبيبة النفسية، وكانت لوشان جالسة بينما كان توم يحكي وهو يتحرك بهدوء في الحجرة وعندما يبدأ الحديث نرى «فلاش باك» له عندما كان طفلا ونرى هجوم الاشقياء المجرمين على الاسرة واغتصابهم لامه واخته امام عينيه بل واعتداءهم عليه. مما اصابه بعقدة نفسية. ويذهب عقل اخته وفي نهاية «الفلاش باك» ارتمى توم في حضن لوشان وبكى بحرارة كما يرتمي الطفل في حضن امه وكان هذا بمثابة بداية التعاطف بينهما وقد استطاعت المخرجة بربارا عن طريق المونتاج الجمع بين «الفلاش باك» المكون من لقطات قصيرة وسريعة وذلك في مشهد هجوم الاشرار على الاسرة واللقطات الطويلة بين لوشان وتوم وهو يحكي لها وهي تستمع له. ونرى ذلك من خلال لقطات كبيرة لوجهه ثم لقطات كبيرة للوشان وهي تستمع ونرى رد الفعل في تعبير وجهها وكان توم يحكي ويصمت ويتذكر. ومن خلال الجمع بين هذه اللقطات السريعة (القصيرة) ثم اللقطات الطويلة الهادئة خلقت المخرجة التعاطف بين المتلقي وتوم، وكذلك مشاهد الاعجاب بينه وبين تعبير لوشان الصادق وخصوصا وان المشهد انتهى بارتماء توم في حضن لوشان باكيا وهي تربت على ظهره... وعيناها تدمعان.

وايضا من المشاهد التي كان لها الاثر الفعال لدى المتلقي مشهد الحفل في منزل لوشان وزوجها عازف الكمان في هذا المشهد استطاعت المخرجة ان تعكس احساس زوج لوشان الداخلي تجاه توم، وشكه في قيام علاقة ما مع زوجته اثناء غيابه. وقد بدأ المشهد بعزف الزوج على الكمان تحية لضيوفه وكان العزف مرحا مع ان الزوج داخليا كان يغلي وهكذا استطاعت المخرجة ان توظف عنصر الموسيقى توظيفا دراميا يجعله في تضاد مع الحدث مما جعل الموسيقى مؤثرة لدى المتلقي. وقد وضح ذلك بعد ان انتهى الزوج من العزف واخذ يتهكم ويسخر من توم وتوم يتمالك اعصابه.

اما المشهد الذي استطاعت فيه المخرجة بربارا ان تجعل المشاهد يعيش في توتر فهو مشهد محاولة توم رمي آلة الكمان في الشارع من شقة لوشان. وقد بدأ المشهد وهو في مشهد العشاء على المائدة، بسماع صوت يأتي من خارج الكادر عاليا ويختلط فيه الغناء والعواء والصراخ مما جعل الجميع يتركون العشاء ويتحركون الى مكان الصوت في تراس الشقة، وهنا كانت المفاجأة حيث ان توم يحمل الكمان بين يديه ويهدد برميها من هذا الارتفاع الشاهق الى الشارع، والمفاجأة الاكبر هي توسل الزوج لتوم وتذكيره له ان هذه الآلة بالذات غالية الثمن جدا وتعتبر من اغلى الاشياء في حياته. ومع اعتذار الزوج الشديد لتوم عما بدر منه نجد توم يقذف بالكمان الى اعلى للايحاء بان آلة الكمان قد وقعت في الشارع الا انها عن طريق المونتاج فاجأتنا بان توم قد التقط الكمان مما جعل الجميع في توتر، ومع ذلك اعطى توم الكمان للزوج ونظر اليه باحتقار وتركه وخرج من الشقة.

وايضا من المشاهد التي استطاعت المخرجة باربرا استرايساند ان تنفذها باحساس فياض من ناحية التمثيل والاخراج تلك المشاهد التي ذهبت فيها لوشان وراء توم تاركة زوجها وقد تحليا بشكل شاعري عبرت عنه المخرجة بالاضاءة وحركة الكاميرا وقلة الحوار، وعبرت عنه كمثلة بالاحساس الصادق. وهنا استطاعت المخرجة ان تعكس احساسا كل منهما تجاه الاخر. حيث احساس لوشان بمأساة توم قد تحول الى حب وعاطفة له. وكذلك تحول احساس توم بالراحة والشفاء لوجود لوشان الى جانبه ولاستماعها اليه الى حب لها.

وفي مشهد النهاية نرى رجوع توم ونجل الى زوجته واولاده. ولاول مرة منذ بداية الفيلم نرى توم وزوجته يتعانقان مما يعني ان هناك املا لبداية جديدة بين توم وزوجته واولاده.

وهكذا استطاعت بربارا سترايساند ان تمتعنا بتمثيلها لدور لوشان واخراجها الذي جعل المتلقي ينسجم تماما مع الفيلم ومع الذكريات التي كانت مثل المد والجزر في حياة توم ونجل العائلية والنفسية.

معا... رحلة الحب والجنون

يحمل الفن في بذوره الجنون الذي يدفع الفنان في كثير من الاحيان الى ارتكاب حماقات في حق نفسه قبل الاخرين. فاذا حدث الزواج بين فنان وفنانة فان انطلاقتهما سرعان ما تصطدم في مواقف حادة تنتهي بالفرق. وهذا ما يحاول المخرج الامريكي «اشرو شارموت» ان يتناوله عبر فيلمه الوثيق «معا»...

فكل من «مادلين» و«اولي» يعمل في مجال رسم اللوحات التشكيلية، وبعد قصة حب عنيفة يتزوجان وينجبا طفلة الى ان تتفاقم المشاحنات بينهما، بين فراق وتلاقي وفراق عندما يكاد الملل ان يحطم حياة «اولي» ويسعى للبحث عن الجديد حتى ولو كان فتاة جنيدة، بينما تسيطر الهواجس على مخيلة «مادلين» خوفا من خيانة زوجها او تكرار تجربة الحمل والولادة المريرة.

وفي اطار شديد الاجتماعية يتابع الفيلم مظاهر تلك الحياة العاطفية لكلا الطرفين. ولكن قلق الفنان يعتمل في داخلهما ليفجر كل لحظة مشاعر جديدة تحتم التصادم المتوقع وتنذر بالانفصال المحقق.

ورغم حالة الاكتئاب التي يحياها دائما «اولي» الا انه لا يتردد في زيارة امه المشلولة رغم جفاء العلاقات بين الاباء والابناء في المجتمع الامريكي، ولكنه ينهل في زياراته الخاطفة من معين حب حقيقي وحنان لا ينضب، لحظات صامتة مع امه التي حطمها المرض تحرك فيه أجمل ذكريات الطفولة ويواصل في كل مرة حواره معها من طرف واحد ولكنه يعني الكثير بالنسبة له...

ويعرض الفيلم عملية وضع حقيقية لطفل يطرق الحياة بكل احاسيس الالم والمتعة لمادلين، حيث تجسد الفنانة هذا الموقف العصيب بمشاعر ممزوجة. ويقدمها المخرج بقدر من الجراءة والطبيعية تأكيدا لعظمة الخالق...

وفي مشهد رمزي لا ينسى «اولي» يطلق ببغاواته من القفص لتطير لعنان السماء في حرية ينشدها كفنان ويعني بها انطلاقه هو ثم يحرق حقيبة الذكريات متجهانحو عالم اخر عله يجد فيه الجديد والغامض والمثير بما يكفي لتحريك شحنات جديدة في داخله لاخراج ما بداخله من عطاء.

(بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة)



حول الجلسة الختامية لندوة أدب الخيال العلمي للطفل

● عقدت الجلسة الختامية لندوة «ادب الخيال العلمي واثره في تكوين عقلية الطفل العربي» يوم الثلاثاء الماضي في المركز الثقافي الملكي. قدمت خلال الجلسة افكار عديدة ونوقشت عدة مفاهيم مختلفة متعلقة بادب الطفل بشكل عام وادب الخيال العلمي بشكل خاص وحول تهميش ادب الطفل وجوانب التقصير التي يعاني منها هذا النوع من الادب قال الاستاذ حسن عبدالله «ان المشكلة لا ترتبط بظروف اقتصادية او اجتماعية معينة ولكنه التقصير في الكتابة من قبل الكتاب، واصدق مثال على ذلك انه لا يوجد لدينا حتى الان شعر خاص للاطفال».

كما تم التنويه خلال الجلسة من قبل د. عماد زكي حول مفهومي «ثقافة الطفل» و«ادب الطفل» وضرورة عدم الخلط بينهما موضحا ان ثقافة الطفل يمكن ان تعني «اعلام الطفل» ولكنها ليست بالضرورة ادب الطفل.

اخذ اقتراح اصدار مجلة للطفل العربي مساحة واسعة من الحوار والنقاش بين المشاركين في الجلسة، على ان تعنى المجلة بشكل رئيسي بالجانب العلمي كاحد الجوانب التي يعوزنا التركيز عليها في وقتنا الحاضر وفي عصر تتسع فيه فجوة التقدم العلمي والتكنولوجي بين الغرب والعالم العربي.

وفي مداخلة للسيدة خديجة الحباشنة ابوعلي، اكدت فيها ان ادب الخيال العلمي للطفل لا يعني تقديم معلومات علمية له بقدر مدى نجاح الكاتب في التوصل الى ادراك الطفل والتقرب من شخصيته واحترام خصوصية طفولته.

كما اجمع المشاركون في الجلسة على ضرورة توحيد الادب الموجه للطفل العربي وان تتجاوز الكتابة له الحدود الجغرافية في وطننا العربي الكبير. الطبيب الفقيه احمد عضو تونس اقترح ان يقسم اسبوع المؤتمر في المرات القادمة الى ايام منفصلة لكل فعالية حتى لا يحرم اي كاتب من المشاركة في اكثر من فعالية، كما حدث معه في المؤتمر الحالي. ورغم ان العديد من التوصيات التي خرجت بها لجنة ادب الطفل في المؤتمر السابق لم تخرج الى حيز التنفيذ الا ان المشاركين في الجلسة التي ادارها هاشم غرايبة وحضرها مجموعة من الوجوه النسائية في الاردن، وضعوا على عاتقهم ضرورة تفعيل المقترحات التي اقروها وضرورة استثمار جهودهم التي بذلت واستمرار التواصل فيما بينهم.

رانيا سابا

مسرح الـ «بدون» في بغداد

بغداد - بترا - تعرض على مسرح الرشيد في بغداد حاليا مسرحية «بدون»... ولكن، تقدمها مجموعة من الفنانين الكويتيين المبعدين من الكويت الذين تصنفهم السلطات الكويتية تحت اسم «بدون».

وتتعرض المسرحية للاوضاع السيئة التي كانت تعاني منها فئة «البدون» قبل وبعد حرب الخليج، والممارسات والاجراءات القمعية التي عانت منها الجاليات الاردنية والفلسطينية التي بقيت في الكويت بعد الحرب.

وتؤكد المسرحية ان بقية الجاليات العربية حتى اولئك الذين شاركت دولهم فيما يسمى «بعاصفة الصحراء» لم تنج من المعاملة السيئة والمشينة من قبل السلطات الكويتية.

وتشير المسرحية الى عقدة تفوق الاجنبي المتعلقة لدى النظام الحاكم الذي يعامل الاجانب كاسياد والعرب.. كعبيد.. غرباء.

وتبرز المسرحية الدور الكبير الذي لعبه العرب في اعمار وبناء الكويت

توضيح من رابطة الكتاب الاردنيين

جاءنا من رابطة الكتاب الاردنيين ما يلي: منذ نشأتها، سعت رابطة الكتاب الاردنيين لتوثيق عرى التعاون مع البيئة الاردنية مؤسسات وجهات شعبية وهي لا تنسى وقوف المؤسسة الاجتماعية الاردنية ممثلة بقطاعات شعبنا النبيلة الى جانبها في اسوأ الظروف التي مرت بها رابطتنا. ولا ننسى ذلك التعاطف الشعبي الذي حظيت به رابطتنا من قطاعات شعبنا، والذي تحول بدوره الى رصيد حقيقي للرابطة وسمعة طيبة لهذه المؤسسة الوطنية الثقافية التي تستضيف اليوم المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ومهرجان الشعر العربي التاسع عشر لاول مرة في تاريخ الاردن، وتضيف لشعبنا ووطننا واحدا من المنجزات الكبيرة.

وما كان هذا الانجاز - الذي لا يخلو من النواقص والتقصيرات - ليتم بجهود رابطتنا واعضائها وحسب فقد وقف الى جانبنا في هذا الاختبار، مؤسسات رسمية وشعبية لن ننسى فضلها، وبادرت مؤسساتنا الاهلية من عروس البحر الى عروس الشمال لتساهم - جنبا الى جنب مع الرابطة وكل المثقفين الشرفاء وحملة هم الكلمة في وطننا - في انجاح هذا المؤتمر. فكان شعبنا هو المضيف الحقيقي الاول، وكان آل التل كما كانوا دائما المبادرين النبلاء وكانت اربد وبلديتها وابناؤها كذلك.

ومن لم يكن يعرف اربد من ادبائنا العرب، فقد سمع عنها، ومن لم يكن يعرف آل التل الكرماء فقد سمع عنهم. تلك العائلة التي انجبت شاعر شعبنا الكبير «عرار» والتي لم تقصر يوما عن فعل الخير، والتي لا زالت تخفق روح ابنها البار مصطفى وهبي التل.

وكانت دعوة آل التل وبلدية اربد وابناء الشمال من اعز الدعوات على الرابطة وعلى اعضاء وفود المؤتمر فلم يقصروا في تنسيقهم مع الرابطة ولا في استعداداتهم لاستضافة الوفود.

وقد توجه الى اربد عدد من كتاب الشمال تاركين مهماتهم في المؤتمر للاسهام مع آل التل ومجلس بلدية اربد في استقبال الوفود، في حين بقي رئيس فرع اربد لمرافقة الضيوف في اليوم التالي.

ان رابطة الكتاب الاردنيين تدرك بأن وفود الكتاب العرب قد فاتهم مطالعة واحدة من ابرز مفردات شعبنا عندما حالت الظروف دون تحقيق تلك الزيارة وهي ظروف خارجة عن الارادة، وهي على ثقة اكيدة بأن آل التل الكرام ومجلس بلدية مدينة اربد وابناءها الاعزاء يقدرون الظروف الاستثنائية ويتفهمونها جيدا، ولا يمكن ان يخطر ببالهم ان الرابطة اقل منهم الما لما حدث.

وتقول اكثر من ذلك اننا ما نزال نشعر بالمرارة في حلوقنا نتيجة لوطأة ما جرى ونجم عنه من تخلف لتلبية الدعوة الكريمة التي ما زالت مثار اعتزاز كبير في نفوسنا. فآل التل أهلنا قبل كل شيء وهم رديف الرابطة وسندها وهم السباقون الى دعم الثقافة الوطنية الديمقراطية. وليتقبلوا شكرنا وتحياتنا وتحيات وفود الكتاب العرب الذين يتوقون للقائهم ولعناق عروس الشمال اربد.

من نبض القلب الى القائد المفدى

يا ابا كل قلب في هذه الربوع الامنة الغالية
يا خلا يمتد الى أعماق الاعماق.. يا خيرا يورق كلما هب نسيم الذكرى
او اومض فجر العرفان او سرح الخاطر في معنى الحب وفيض عطائه
يا من اشفقت فكنت ينابيع الشفقة النقية.. ورحمت فكنت غديرا يتدفق بالرحمة اين تكون
يا من اليت على عينيك السهر لتغفو عين في اقصى الانحاء بهذا الوطن
يا من شمل فؤادك امل واحلام الوف والوف من ابنائك.

خالد العظامات
ام القطين - المفرق

امام وزير التربية والتعليم

يتساءل الاخ محمد علي داوود في رسالة وجهها الى الرأي عن الاسباب التي دفعت بمديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء برفض طلبات التقديم لامتحان الثانوية العامة/ الفرع الزراعي اذا لم يرفق مع شهادة الصف الثالث الاعدادي علما بان هذه الطلبات كانت ترفق كشف علامات للصف الثالث الثانوي/ الفرع الادبي لعام ١٩٨٨ دراسة خاصة.

ويقول الاخ محمد علي بأنه نفسه كان قدم طلبا بمثل هذا الخصوص ودفع رسم الاشتراك ٢٥ دينارا الا انه فوجىء مثل غيره برفض الطلب قبل الفحص العمل بيومين ونتساءل ما هو الحل لمثل هذه الاشكالات.

الشباب

لا شك ان قضية البطالة هي واحدة من متممات الفقر والشواغل الاساسية للقطاعات العريضة في مجتمعنا.. وهي واحدة من حشد هائل من الازمات تخيم في سماء حياتنا وعلى ارضها.. وتتزايد وتستفحل مع مرور الايام.

وبالطبع فان مشكلة البطالة في الاردن لم تكن وليدة الساعة، لكنها ازدادت مع مرور الزمن نتيجة عوامل داخلية وخارجية تأثر الاردن بها. فمن العوامل الداخلية:

● مخرجات التعليم التي ادت بدورها الى زيادة عدد الخريجين من اصحاب الشهادات الجامعية.

● عدم اقبال بعض الاردنيين على الاعمال الخفيفة التي يعتبرونها عيبا من وجهة نظر الواقع الاجتماعي الذي يعيشونه.

● المشاريع الصناعية والزراعية التي اقيمت لم تستوعب الاعداد الكافية من العاطلين عن العمل.

● عدم اقتناع المواطن بالعمل الحر وتوجهه نحو الوظيفة. اما العوامل الخارجية:

● تناقص الدعم المقدم للاردن مما ادى الى الحد من التعيينات واقامة المشاريع التي تستوعب اعدادا من العاطلين عن العمل.

● تأثر الاقتصاد الاردني باقتصاديات الدول المجاورة.

● التناقص في تحويلات المغتربين.

● عودة اعداد كبيرة من الاردنيين العاملين في الخارج او الطلاب الخريجين هذه بعض العوامل والاسباب التي ادت الى تواجد ظاهرة وزيادة حجم مشكلة البطالة ووضعت اصحاب القرار في حيرة ولا بد للخروج من هذا المأزق من العمل على:

١ - اعادة النظر في المشاريع التنموية في ضوء نسبة مخرجات التعليم.

٢ - اعادة النظر في السياسة التعليمية بحيث تقل نسبة مخرجات التعليم.

٣ - قيام وسائل الاعلام بدور فاعل لتهيئة المواطن وتغيير سلوكه من اجل ترغيبه للاقدام على الاعمال التي يعتبرها غير مناسبة لوضعه الاجتماعي.

٤ - اقامة مشاريع صناعية وزراعية صغيرة تستوعب نسبة عالية من العاطلين عن العمل وفي نفس الوقت تحد بشكل او بآخر من الفقر.

ماجدة الخوالدة - عمان

للتأمل.. ما الحياة؟ وما الانسان

الحياة محيط من ظلمات حالكة والانسان فيها زورق تتقاذفه ريح الزمن وتقلبه امواج الاحداث لا يقر له قرار.. ولا تهدأ من حوله عاصفة وقد في يد القدر.. ويعلو ويندفع ذات اليمين وذات اليسار بلا سلطان على نفسه.. ولا تحكم في مصيره، وفي حلكة الظلمة وبين هدير الانواء وزمجرة الرياح.. قد تلوح له في الافق بارقة ترشده الى مكان يقيه عصف الرياح ولطم الامواج فيندفع لعله يجد منه لنفسه مأوى يريحه من عناء ويؤمنه من خوف..

ولكن يندفع زورق الانسان على ضوء البارقة فاما ان يصل الى مكانه ليقضي في ذلك المكان عمره ويجد هناك من حياته حسنة ويستقر على قدره واما ان يخبو ضوء الامل قبل ان يصل اليه فتكون البارقة خادعة كاذبة ويقود سيره في هذه الحياة وبين امواجها المتلاطمة حتى يصل الى نهاية المجهول كانه ما ولد ولا عاش هذه الحياة..

محسن الطحان
كلية مجتمع معان

براعم الرأي

ترحب بالأصدقاء الجدد



محمد احمد ابويمن



نانسي هاني سهاونة



هديل محمد عرب




ولاء جمال احمد

«حكايـة»

في قرية جميلة، كثيرة الخيرات، وفيرة المياه، يسودها الهدوء وتعمها المحبة، ويسكنها أناس طيبون، كان هنالك فتى صغير السن، قوي العزيمة وكان أهل القرية يحبونه لحماسه وهمته العالية.

وفي يوم من الايام علم اهل القرية ان عدوا لهم من القرى البعيدة سوف يهاجمهم ويحتل قريتهم ويستولي على خيراتهم.

اجتمع اهل القرية وقرروا ان يهاجروا، لان عدوهم قوي وجبار ولا قدرة لهم على مواجهته، ولكن الفتى الصغير السن ومعه مجموعة من الفتيان أصروا على مواجهة العدو مهما تكن النتائج، وقالوا لأهل القرية المجتمعين:

يا آباءنا ويا أمهاتنا، إن عدونا لا ينتصر علينا بقوته، ولكن بضعفنا وخوفنا من التصدي له، واذا كنا يدا واحدة فسوف نهزمه شر هزيمة.

وافق اهل القرية على اقتراح الفتى ورفاقه، وعندما هاجم العدو القرية تصدوا له جميعا، الرجال والنساء والاطفال وهزموه شر هزيمة، وانتصروا على ضعفهم أولا، وعلى عدوهم ثانيا.

الطالبة ـ خلود محمود عودة الرفايعة
مدرسة شقائق النعمان

«التدخين يضر بصحتك، ننصحك بالامتناع عنه»

اعداد: وليد سليمان

● في العبارة السابقة حرفا «جر» فما هما؟
● هل التدخين مكروه أم محرم؟
● أين تقرأ العبارة السابقة عادة وبكثرة؟
● من أول من أخترع التدخين؟ الامريكان أم الهنود؟
● التدخين يسبب عدة امراض: فما هي؟
● اسم مدينة اردنية اطلق على صنف سجائر فما هي المدينة؟
● هل يسمح بوضع اعلانات عن السجائر في وسائل الاعلام؟ لماذا؟
● ما خطر رمي اعقاب السجائر المشتعلة؟
● لا يسمح بالتدخين داخل بعض الاماكن في الاردن فما هي هذه الاماكن؟!

قصـة

في يوم الارض

شهلا الكيالي

شجرة الزيتون تحكي قصة للارض، للاقدام الصغيرة التي تزورها كل يوم، للأنغام الاتية اليها من بعيد تفرش اغصانها للحب، وتهز جذوعها لتضم جرح السنين وغربة الابناء. وتاتي شجرة الزيتون هذا اليوم تحكي حكاية حب صامته للارض، مع المحراث والمنجل تعزف لحن الخلود، يفرح التراب بدغدغة الفأس العابقة بقطرات الندى، الممزوجة بحبات العرق، فينطلق صوت الناي يشارك العنادل بطلة اذار، زهرات الحنون تنتشر صغيرة جميلة، متمسكة بذرات التراب تموت اذا حاولت الايدي قطفها لانها انية الارض من ملوحتها تتذوق حلو الحياة، حنون هذا العام يقطر دما، يحكي للارض قصة حب صوفية، قصة حب ابدية... قصة حب خالده خلود الروح في سفر الوجود.

والفلسطيني يعشق ارضه لانها تعشقه، وضريبة حبه لها، انه زرع الحنون في كل بقعة من ارضها الخضراء ويوم الارض هو ايام السنة كلها. فافتحي يا فلسطين ذراعيك من الشمال الى الجنوب وضميها اليك، فنهر الشهداء يروي كل ذرة من ترابك، ونشيد الابناء المغنى لحبك يملأ كل ارجاء الدنيا، نشيد ازلي خالد. خلود ارض فلسطين العربية، عشنا وحلمنا ان نردده ذات يوم فوق هضابك.

وكان الحلم يا فلسطين وابتعدت خطواتنا عنده ولكن ارواحنا تعانقك كل ليلة، وتنام تحت اشجار الاجاص والجميز والدوم والزيتون، وياتي يوم الارض فصلا من فصولك الرائعة وسفر خلود يسجل على صفحة التاريخ أسماء الشهداء الستة الذين زرعوا زهرات الحنون في اول يوم من ايام الارض.

رافت الزهيري، خير ياسين، خضر خلايله، رجا ابو ريا، خديجة شواهنه، ومحسن طه.

«بلـدي جريـح»

الى كل من يهمه الامر اكتب الى كل عربي في قلبه ولو قليل من الشفقة والرحمة أكتب الى طفل الحجارة الباسل اكتب، اكتب كلماتي في سطور لكنها في قلبي وعقلي قصص لا تنتهي الف تحية وسلام عليك يا طفل الصمود أبعثها اليك من وراء أسوار عالية خلف الحدود أحس بالاختناق وراءها لأنني بعيدة عنك وطني الذي بات جريحا صارخا ينادي على احد يغيثه ولكن لسوء الحظ لا أحد يسمع بسبب استغراقهم في النوم فالى متى هذا النوم أما من أحد يستيقظ؟ حتى ان لم يستيقظوا فان طفل الحجارة سيظل يناضل حتى آخر قطرة دم في عروقه سيقاوم.

يقاوم بحجر أصبح قلبه كصلابته فنحن عائدون يا قدس عائدون يارب فرج كربنا وأعد لنا أوطاننا وأختتم قولي بلا حول ولا قوة الا بالله.

«والله ولي التوفيق»

بقلم سناء حسن
القرة

صرخة ثائر

... ها هي الشمس تختفي حيث سجا الليل ليعلن عن موسم الحزن العميق فنحن في زمن لا شروق فيه ولا غروب زمن اخذت فيه القلوب تصدأ والعاطفة تموت لكن حب الوطن لم يمت عند ذلك الفتى الذي رضع من ثدي امه جذور الحرية ومعنى الصمود والكفاح. أصر وكان اصراره صادقا على ان ينتقم من العدو الغاشم كيف لا! وقد شاهد والده يقتل امام عينيه بعد ان قيده اعداء الله بسلاسل حديدية واخذوا يرطمون رأسه بكل جزء من اجزاء البيت ليقول لا لفلسطين ونعم للذل والصهيونية حتى تحول رأسه الى كتلة دموية سرعان ما فارق الحياة بعدها في هذا الوقت كان سامي مختبئا في غرفة صغيرة مظلمة واستطاع ان يرى سامي من خلال نافذة صغيرة تخللها ما حدث لوالده وكيف انهم اقتادوا امه الى جهة مجهولة خوفا من ان تنجب للانتفاضة املا جديدا كان تصميمه على الانتقام ليس لوالده فحسب، بل لكل معتقل وكل جريح وكل شهيد اثر حب الوطن على حب النفس كان سامي يخرج كل صباح مع رفاقه والذين لا يقلون عنه شجاعة وحماسة وحبا للاستشهاد في سبيل الله والوطن الى المناطق التي يكثر فيها القمع اليهودي وفي ليلة من ليالي الشتاء العاصفة احس سامي بأن هذه الليلة هي المنتظرة فدعى الله ان يجعله من شهداء هذا الوطن وارتدى رداء ابيض ولف رأسه بعلم الوطن واعلنها ثورة على الجبناء الغاصبين

تلفت يمينا ويسارا فشاهد شيطانا يهوديا ينهال بالضرب على شيخ طاعن بالسن فثارت ثائرة سامي واخذ يعدو مسرعا كشرارة برق لاذعة وغرس خنجره في ظهر ذلك الجندي وبات يطعن ويطعن في الجندي القتيل واخذ يوجهه الى الجنود فاصاب ما اصاب ولكن رصاصة خرقاء اصابت القلب الطاهر فأردته قتيلا واخذت الاقدام النجسة تدوس الجسد الملائكي لتدل على مدى جبن اليهود فاحتضنت ارض فلسطين جسد سامي وارتوت بدمائه فرحة لتعلن ان فلسطين ستعود لاهلها مادام هناك قلب نابض خافق بحب الوطن مثل قلب سامي فتحية الى سامي والى كل من روى ثرى الوطن بدمه تحية لمن لم يعرف الجبن والهلع تحية والف تحية لكل شهيد.

كتابة الطالبة: عبير محمد حسين برهومة
المدرسة: اناث مخيم عمان الاعدادية الاولى / وكالة الغوث

حوار بين شخصين عالم وجاهل

العلم هو سلاح كل انسان في هذا العصر، فلولا العلم لما اقيمت المصانع، ولا اخترعت وسائل النقل التي قربت المسافات بين البلدان.

في مكتبة المدرسة جلس طالب مجتهد يقرأ كتابا عن (اهمية العلم في حياة الانسان)، حين وقعت كرة عند باب المكتبة فجاء احد الطلاب ليأخذ الكرة، فدعاه الطالب القارىء لكي يقرأ معه بعض الكتب المفيدة بدلا من اللعب المستمر.

فابتسم الولد (صاحب الكرة) بسمة استهزاء من الطالب الاخر وقال: الولد انا اقرأ ؟ فقال له الاخر: نعم، اقرأ وطالع حتى تتعلم وتعرف اهمية العلم في حياة الانسان !

فقال وما اهمية العلم الذي تتحدث عنه ؟ فشرح له اهمية العلم وكيف كان العالم قبل العلم وكيف اصبح بعده.

فترك الولد الكرة لتأثره بكلام صديقه، واخذ كتابا وقرأ، وجد واجتهد حتى نجح في نهاية العام، هو وصديقه الاخر.

هدى عبدالمحسن القماز
مدرسة رقية بن الرسول الاساسية/السلط

من مساهمات الأصدقاء

الانتفاضة المباركة

لقد كان يوما مشهودا ذلك اليوم الذي فجر فيه اخواننا في المحتل من ارضنا بركان غضبهم ضد الوان القهر والظلم والطغيان التي لاقوها على أيدي حثالة أهل الارض عندما دخل هؤلاء الاوغاد أرضنا ودنسوا مقدساتنا تحت سمع العالم وبصره.

لعلكم شاهدتم وتشاهدون على شاشة التلفزيون ما يعانيه أهلنا في البقعة المقدسة من أرض العرب، هذا الشعب الذي كتب عليه أن يدفع من دم أبنائه وأشلاء اجسادهم كل يوم وكل ساعة ثمن ذل المسلمين وانحطاطهم. لذلك انطلقت الانتفاضة المباركة ضد الصهاينة المعتدين فاقضت مضاجعهم حتى اصبح الجندي منهم لا يستطيع ان ينام الا وهو تحت أهبة الاستعداد لأي طارىء بعد ان قام أبطال الانتفاضة بعمليات بطولية، اثبتت أن ارادة هذا الشعب لا يمكن أن تقهر وسيقدمون الشهيد تلو الشهيد، حتى يسمعوا صوت الحق الى القاصي والداني من الناس.

لقد اعتاد معظم اطفال العالم أن يستيقظوا على صوت العصافير وأنغام الموسيقى ويصحو أطفال فلسطين على هدير الرصاص وأصوات المدافع، ولقد ضربت الام الفلسطينية أروع مثل في التضحية والفداء وهي ترى أولادها وفلذة كبدها يصرعون أمامها، وتسيل دماؤهم وليس لها من سلاح الا البكاء، والمجتمع الدولي يقف صامتا أمام غطرسة اسرائيل وصيحات وتوسلات أبنائنا وهانت عليه دماؤهم الى الحد الذي ترون.

إنها أيام عصيبة نعيشها لا بد أن تزول باذن الله، وغمة لا بد أن تنقشع، ومهما طال الليل فلا بد من طلوع الفجر وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

اعداد الطالب
اسامة عدنان البطوش

لـو ...

★ لو أن زوجا من الذباب ظل سالما لانتج في مدة قدرها خمسة شهور فقط ما يكفي لأن يملأ الارض كلها بالذباب المكدس بعضه فوق بعض الى علو قدم واحد ولو بقي عاما واحدا لغطى الكرة الارضية الى علو ٤٧ قدم!
★ ولو عاش زوج واحد من «المن» مدة سنة واحدة بحرية لأنتج من الحشرات ما يكفي لملء المحيط الاطلنطي باكمله!

مساهمة: شاكر عيسى شاكر ـ النصر
مدرسة الامام البخاري

من جد وجد

كان يا مكان، في قديم الزمان، كان هناك عائلة تعيش حياة هادئة سعيدة مكونة من ام واب وثلاثة اطفال هم جون وجورج وليزا.

وكان هناك عائلة تاجر من اكبر التجار في المدينة وكانت تتكون هذه العائلة من ام واب وطفلين هما جيمس وليندا.

وفي يوم من الايام كان جون وجورج يلعبان بالكرة في الملعب فمر جيمس وليندا من الملعب وكل منهم يركب على جواد ابيض جميل، فوقف جيمس بالقرب من جون وقال: هاها ليس لديك جواد ابيض مثلي. فقال جون: اني احب لعب الكرة، ولا ارى ركوب الخيل ممتعا. فقال جيمس: كلا ان ركوب الخيل اكثر متعة من لعب الكرة.

فقال جون: كلا ثم قال جيميس: بلى

وظلا يتجادلان حتى قالت ليندا: توقفا ما رأيكما ان تتسابقا والفائز هو الذي يكون كلامه صحيحا.

فقال جون: انا موافق ولكن بماذا نتسابق؟

فقال جيمس: السباحة، ما رأيك في السباحة؟ فقال جون: حسنا

ثم رجع جون الى البيت واخبر والده بما حصل، ولكن ليزا قال: كيف تضمن الفوز يا اخي وجيمس قد فاز العام الماضي في مسابقة السباحة للأطفال، وانت لست سريعا في السباحة. فقال جون: لا تقلقي يا اختي فسأفوز باذن الله تعالى وصار جون يتمرن على السباحة، اما جيمس فكان يقول: لماذا اتدرب على السباحة؟ فقد فزت في العام الماضي في السباحة والان انا اضمن الفوز.

ومرت الايام وجاء يوم السباق، وذهب الجميع الى النهر. فبدأ السباق وفي النهاية فاز جون واعتذر جيمس لجون وهو يقول: انا اسف يا جون لما كنت اعمله معك، انت كنت تتمرن وانا لم اكن اتمرن وكنت اقول: انا الذي سيفوز، ليس هو، وسأفوز بدون تمرين. ولكنك انت الان الذي فزت فمن جد وجد ومن زرع حصد.

اختيار الصديقة
علا محمد الوقفي اربد

كتب المكتبة



روان فؤاد غرايبه
الصف: الخامس الاساسي
مدرسة: المورد النموذجية

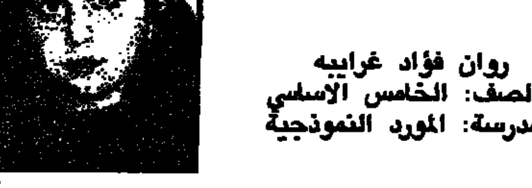
كان لولد مكتبة كبيرة تحتوي على اكثر من مئة كتاب وكان كل كتاب فيها قيما ولكن كان الولد لا يقرأ الكتب بل كان يمضي وقته في اللعب واللهو مع اصدقائه.

وذات يوم طلب الاستاذ من طلاب الصف ان يلخصوا قصة قصيرة وكان من بين هؤلاء الطلبة الولد صاحب المكتبة.

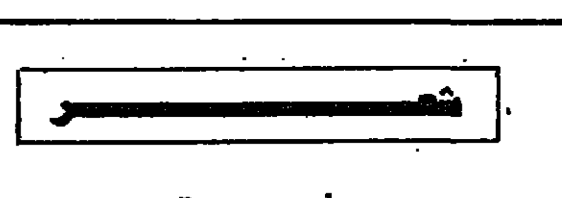
فتحير الولد ماذا يفعل، فجاء الى ذهنه ان يبحث في المكتبة لعله يجد شيئا فوجد كتابا قصيرا اسمه (المسلة الصغيرة) وفي اليوم التالي اخذ الطلاب يقرأون قصصهم فخاف الوالد ان لا تعجب القصة معلمه وعندما جاء دوره قرأ قصته وصفق له الاستاذ ففرح كثيرا.

فأخذ يشارك في مسابقات القصص ويفوز بها، وفاز في المسابقة النهائية ونال الكأس الذهبية للكتابة اللطيفة.

وفي النهاية عرف الولد قيمه المكتبة والكتب.



تسليـة


هل تستطيع ارشاد الولدين على الطريق؟



شعـر

غيمـة

شعر: توفيق الشيخ

هبت ريح باردة
هزت شجرة
سقطت ورقة

ملأ الورق جبين الارض
جاءت غيمة
ضحكت في وجه الاطفال

رسمت بسمة
فوق رؤوس جبال
بعد قليل تلمح برقا

تسمع رعدا
ينزل غيث
ماء ماء تلو الماء
يملأ ارضي بالنعماء



منير ومحمد منذر علم الدين


عمر محمد جمال


خالد محمد عناب


هيل فائق الهاشم


كريستين منير اللاتي


لانا ومحمد حسن عبدالجواد

تربية علوم تكنولوجيا

ومن الحب ما قتل!

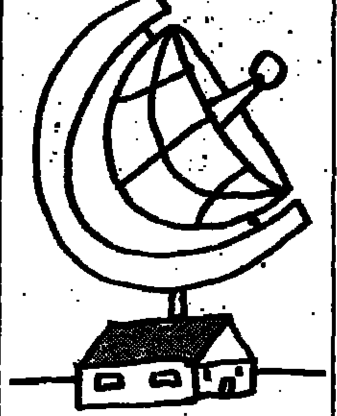
في مثال رائع على تطور الكائنات الحية، طوّر نوع من الذباب المتطفل على الجدجد (صرصار الليل) اعضاء سمعية، مماثلة في تركيبها ووظيفتها لتلك التي في الصرصار، اكثر منه لبقية الذباب.

بالنسبة للتراكيب التشريحية الاخرى، فإن نقاط التماثل قليلة بين هذين النوعين من الكائنات الحية. وعلاوة على ذلك، فإن افراد الذباب والبعوض تتصل ببعضها بترددات منخفضة اكثر، وعلى مسافات اكثر قصراً من تلك التي في الصرصار. فلماذا إذن طورت الذبابة اذناً ملائمة تماما لسماع اصوات صرصار الليل؟ كما تقول دراسة حديثة ان ذلك يعود لنفس السبب عند اناث هذا الصرصار. فذكور صرصار الليل تصدر اصواتها المميزة لجذب الاناث بهدف التزاوج. وفي بعض الاماكن، فإنها تجذب ايضا اناث الذباب الناضجة والمخصبة من الجنس Ormia.

هذه الكائنات المتطفلة تستخدم مكان اقامة صرصار الليل كنوع من الحضانة، وبقدرتها على سماع لصوات الصرصار، تتجه الى حيث يوجد لتضع حملها من اليرقات عليه او بجواره، حيث تبدأ اليرقات بالتغذي على الصرصار، مسببة قتل افراده خلال ايام.

الدراسة التي قام بها باحثون في جامعة كورنل وجامعة فلوريدا ونشرت مؤخرا - في المجلة العلمية Science، اشارت ايضاً الى ان مدى افضل سمع لأذن الذباب هذا يتراوح بين ٤ ـ ٦ كيلوهيرتز، وهذا ما يعادل تماماً "تردد صوت غناء ذكر الصرصار الذي يصدره لجذب اناثه.

التلفزيون يحكم العالم!



قبل ٣٠ سنة اطلق الفيلسوف الكندي مارشال مكلوهان تعبير "القرية العالمية" في وصفه لدور ثورة الالكترونيات في ربط بلدان العالم واختصار الوقت بين التفكير والفعل. فهل يعيش العالم حاليا هذا الواقع؟

مقالة طريفة حول هذا الموضوع نشرتها الهيرالد تريبيون مؤخراً، نعرض فيما يلي لابرز ما جاء فيها.

● تنتشر اجهزة التلفزيون في المنازل اليابانية اكثر من انتشار احواض دفع الماء للمراحيض (النياجرا). وفي المكسيك يوجد تقريباً جهاز تلفزيون في كل منزل في الوقت الذي يوجد في نصف المنازل اجهزة هاتف.

● اكثر من نصف الأمريكيين حاليا لا يتذكرون الوقت الذي لم تكن توجد فيه اجهزة تلفزيون في منازلهم. ومما يثير دهشتهم معرفة ان هناك اناسا على سطح الأرض غير قادرين على استقبال ما بين ٢٥ ـ ٣٠ قناة بواسطة لجهزة التلفزيون في منازلهم! لكن الواقع بالنسبة لمعظم سكان الأرض، ان التلفزيون جهاز حديث نسبياً، وهو يتطور بشكل سريع. وفي الوقت الحاضر لا يوجد تقريباً موقع على سطح لا تصله الاشارات التلفزيونية العالمية عن طريق الاقمار الاصطناعية. وهذا واقع يعمل تلقائيا على تغيير الطريقة التي يعمل بها العالم، او يفكر، او يلهو. وحتى الطريقة التي يذهب فيها للحرب او للسلام. وحتى البلدان التي حددت لفترة طويلة نوعية ما يشاهده الناس على شاشة التلفزيون الوطنية، اخذت الآن تخفف تدريجيا من نظرتها المحددة تلك.

● يوجد في العالم حاليا اكثر من، الف مليون جهاز تلفزيون، ٥٠٪ منها جاءت خلال السنوات الخمس الاخيرة. وهذا العدد يتزايد بمعدل ٥٪ سنويا. وهو في آسيا حيث يعيش نصف سكان العالم، بمعدل يزيد عن ١٠٪ سنويا.

● مجموع الانفاق العالمي على برامج التلفزيون يصل حاليا الى ٦٥ الف مليون دولار، بزيادة تبلغ ١٠٪ سنويا. وتمثل برامج التلفزيون الجزء الاكبر من صادرات الولايات المتحدة الى بلدان العالم، محققة منها ربحا سنويا يصل الى ٢٢٠٠ مليون دولار.

● هناك الآن اكثر من ٣٠٠ قمر اصطناعي تستخدم في البث التلفزيوني، وهذا العدد يتزايد بتسارع كبير. وبعض محطات التلفزة يجري استقبال برامجها في مختلف انحاء العالم، فمثلا محطة MTV يشاهدها مئات الملايين في العالم، ومحطة CNN يشاهدها الناس في ١٣٧ بلدا. والاقمار الاصطناعية الجديدة المقرر اطلاقها خلال السنوات الخمس القادمة سوف تحقق قفزة هائلة في مجال البث التلفزيوني العالمي، مما سيعني تأثيرات ثقافية وسياسية واقتصادية بعيدة المدى على سكان هذا العالم سواء منهم من كان في موقع المسؤولية في بلده او المواطن العادي. وهذا يعني على حد قول د. تيموثي غارتون المختص في العلوم السياسية في جامعة اكسفورد، ان التلفزيون سيكون القوة العظمى الثالثة في العالم، والتي ينمو تأثيرها بنمو الاقمار الاصطناعية ومحطات الكابل. والمقابل سيكون هناك مشكلات ومسائل عدة ترافق نمو هذه القوة، منها ان الفجوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة ستتضح بشكل مؤلم. ومنها الجلوس لساعات طويلة في المنزل لمشاهدة التلفزيون.. فالفرنسيون مثلا، يقضون من الوقت في مشاهدة التلفزيون اكثر منه في العمل. وطلبة المدارس الاسبان يشاهدون برامج التلفزيون لفترات تزيد عن الطلبة الامريكان. كما ان ثورة التلفزيون هذه سوف تفقد بقية سكان العالم الميل للقراءة، كماهو حاصل الان بالنسبة لجيلين من الشعب الامريكي.

ان وجود اقمار اصطناعية تبث باستمرار برامج مئات محطات التلفزة الى كل مكان في العالم تقريباً، يعني من ناحية اخرى فقدان الدول لقدرتها على السيطرة على تدفق المعلومات عبر حدودها اي تدفق ثقافات وافكار وصور ترفع اسئلة اساسية حول مفهوم السيادة الوطنية في العالم الحديث.

● العديد من قنوات التلفزيون يتم تمويلها حاليا من قبل المصانع والشركات التي تحقق من خلالها سوقا رائجة لمنتجاتها. ومع نهاية هذا القرن يتوقع ان تحقق محطات التلفزيون الاوروبية عائدا من الاعلانات يصل الى ٣٦ الف مليون دولار، اي ضعف ما تحققه الآن. وبالمقابل بلغ ما حققته محطة تلفزيون امريكية من الاعلانات مبلغ ١٤ الف مليون دولار، وذلك بعد ان تحررت هذه المحطة مؤخراً من سيطرة الحكومة الامريكية، حيث اصبحت تدار من قبل القطاع الخاص.

حيدر مدانات

لمصانع العصير والغذاء.. أداة مبتكرة مفيدة

ابتكر باحثون في جامعة فلوريدا اداة قادرة على نزع قشور البرتقال والقريبس وغيرها من الطبقات الخارجية لانواع مختلفة من النباتات والحيوانات الامر الذي يتيح لمصانع الغذاء صنع منتجات غذائية ارخص وافضل طعما.

الباحثان فيرديناند غراند وبد ستيفنز استخدما - هذه الاداة للبرتقال والحمضيات الاخرى. وفي هذا يقول ستيفنز:

«ان استخلاص العصير من الحمضيات يتطلب حاليا اجهزة مرتفعة الثمن، وتناغما بين الكمية والنوعية. فالضغط بقوة على القشرة يزيد من كمية العصير، الا انه يزيد ايضاً من مرارته».

واتجه غراند وستيفن الى طرق ازالة القشور الشائعة حاليا والتي تستخدم البخار على ضغط مرتفع. وهذه الطرق، على حد قول ستيفنز، تتلف المنتوج الغذائي، ولمنع ذلك يتم باستخدام عملية تعتمد بخارا منخفض الضغط، مما يعمل على تمدد الطبقة الهلامية بين القشرة والجزء القابل للاكل من الثمرة. وبعد فترة تتراوح بين عدة ثواني الى دقيقتين (تبعا لنوع الفاكهة المعالجة) وتوضع الفاكهة فورا في جو مفرغ كليا تقريبا لنزع القشرة وتبريد الفاكهة.

قام العالمان بتجربة الطريقة (والتي أسمياها The Blaster) على البرتقال والدراق والقريبس وسمك البطليـوس والمحار وفي هذه الحيوانات مثلا، كانت الطريقة المبتكرة تفيد في نزع القشور الخارجية الصلبة وقتل البكتيريا التي ستكون متواجدة عليها. وهم يجربون هذه الطريقة حاليا على العنب والبطاطا.

مرايا المستقبل معدنية

في مؤتمر علمي عقد مؤخراً في جامعة لندن، اكد العلماء على ضرورة صنع المرايا في المستقبل من المعدن بدل الزجاج، لانها بذلك تكون اكثر وضوحاً وقوة ومرونة، بحيث يمكن صنع اشكال متنوعة منها بسهولة اكثر. كما ان وضع مثل هذه المرايا في تلسكوبات الفضاء يجعلها اكثر تحملاً لظروف الفضاء، وبخاصة ما قد تتعرض له من ضربيات مثلا.

ويجعلها ايضاً اكثر سهولة في الاستخدام فهل يستجيب علماء تلسكوب الفضاء هبل لاقتراحات مثل هذه؟

العلماء اليابانيون يراهنون على الاندماج النووي البارد

كان العالم الياباني هيديو ايكيغامي مسؤولا عن مشروع بحث ياباني في مجال الاندماج النووي عام ١٩٨٩، عندما اخذت التقارير ترد من الولايات المتحده ان اثنين من الباحثين من جامعة يوتا توصلا (على حد قولهما) الى تحقيق هذا الاندماج في المختبر في درجات الحرارة العادية، عند ذلك طلب منه وزير التربية الياباني تحويل ١٠٪ من مخصصات المشروع لدعم الابحاث في مجال الاندماج النووي البارد، الا أنه رفض.

في هذا يقول د.ايكيغامي:

"كنت اعتقد انذاك ان هذا المجال يدخل في نطاق الكيمياء القديمة، وبعيد عن المنطق العلمي، الا انني في النهاية وافقت على تحويل ٢٪ من مخصصات مشروعي للبحث في هذه الظاهرة الجديدة"

والان يقوم البروفسور ايكيغامي بنفسه بابحاث في الاندماج النووي البارد واصبح المنظم الاكثر نشاطا في جهود اليابان الرائدة على مستوى العالم في مجال هذا الاندماج.

وفي الوقت الذي اخذ فيه العديد من العلماء في الولايات المتحدة واوروبا يبتعدون عن مجال ابحاث الاندماج النووي البارد، فان اليابان تتابع ابحاثها في هذا الحقل، ان لم يكن حماسا علميا، فهو على الاقل مجال لتشغيل الفكر.

علما بان اليابان التي تعتمد في ما تحتاجه من طاقة على ما تستورده من نفط تعيش هاجس تطوير مصادر بديله للطاقة تكفيها ذاتيا.

وفي الوقت الذي لا تقدم فيه ادارة الطاقة في الولايات المتحدة اي دعم لابحاث الاندماج النووي البارد، قررت وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية مؤخرا انفاق ٢٥ مليون دولار خلال السنوات الاربع القادمة على ابحاث هذا الاندماج، وهنالك نحو ١٥ شركة يابانية من المتوقع ان تدخل بابحاثها هذا المجال وان تقدم المزيد من النقود لدعم ابحاث الاندماج النووي البارد، كما شاركت اليابان بمائتي عالم في المؤتمر الدولي الثالث حول الاندماج النووي البارد الذي عقد مؤخرا في اليابان وشارك فيه ١٠٠ عالم من الدول الاخرى.

الاندماج النووي، وهو العملية التي تحدث في الشمس وفي القنبلة الهيدروجينية، وتولد طاقة كبيرة، تتضمن بشكل مبسط اندماج نواتي ذرتا هيدروجين وعادة من شكل الهيدروجين الثقيل المسمى ديتيريوم، ويتطلب هذا الاندماج حرارة عالية جدا تصل الى ملايين الدرجات المئوية. من هنا فان (ترويض) هذا الاندماج لانتاج طاقة منه، يحتاج الى عقود من الزمن ويكلف بلايين الدولارات. الا ان الاندماج النووي البارد كما يعتقد الباحثون فيه يمكن ان يتحقق هو، او تفاعل شبيه به في درجات الحرارة العادية لانتاج كمية كبيرة من الطاقة. فلذا امكن تحقيق ذلك فعلا، فهذا يعني حصول الانسان على طاقة هائلة لا تنضب باسلوب بسيط وتكلفة زهيدة وبدون اي تلويث للبيئة.

طبعا، وكما نشرت "الرأي" سابقا وعلى مدار اسابيع عدة فقد ثبت فشل ما ادعاه الباحثان الامريكيان ستانليبونز ومارتن فليشمان عام ١٩٨٩ من تحقيق هذا الاندماج في ظروف المختبر، وبعد ان شغل ادعائهما هذا مختبرات العالم واثار انتباه الجميع اسابيع عدة، فهل سيتحقق حلم الانسان، بطاقة المستقبل التي لا تنضب على ايدي العلماء اليابانيين؟ قد يتحقق ذلك وقد لا يتحقق بخاصة وان بعض الباحثين الامريكيين الذين يتابعون الجهود اليابانية في هذا المجال يشككون في القدرة اليابانية، ويصفونها بانها مجرد وسيلة يقوم بها باحثون لكسب مزيد من الدعم الحكومي، حتى ان هؤلاء الباحثين يكررون نفس الاخطاء التي وقع بها الباحثون الامريكيون في وقت سابق، على حد قول د.جون هويزنجا استاذ الكيمياء والفيزياء في جامعة روشستر.

من واقع الحب عند الطيور

الباحثان د. لويس اورنغ ومايكل ريد من جامعة نيفادا في رينو وجدا مؤخرا ان انثى طائر "زمار الرمل" او "الطيطوي" المبقع قادرة على خزن الحيوانات المنوية للذكر لمدة تصل الى شهر. ووجدا ان الذكر يتقبل ان يقوم بحضانة البيض حتى لو لم يتم اخصابه بحيواناته المنوية نفسها.

الشعر .. مراحل نموه وأسباب تساقطه

يغطي الشعر معظم اجزاء الجسم تقريبا، ويكثر في الرأس حيث يصل عدده في الانسان البالغ إلى ١٠٠ الف شعره تقريبا، بمعدل ٦٠٠ شعرة/سم². وتنمو الشعرة بمقدار ربع ملمتر يوميا. ويتأثر هذا النمو بحالة الانسان الصحية وانتظام افراز الغدد وتناول الغذاء الصحيح وحالة الجو العامة.

والشعرة تمر بمراحل نمو شبيهة بمراحل حياة الانسان. فهناك مرحلة النمو التي تستمر نحو ٩٠٠ يوم (عند الشنب وفي منطقة وسط الرأس)، ثم مرحلة التراجع لمدة ١٤ يوما تكون فيها الشعرة ميتة تمهيداً لان تزال ضمن الجريب الشعري. ثم مرحلة الراحة وتستمر وسطيا لمدة ٩٠ يوماً قبل ان تبدأ شعرة اخرى بالظهور من نفس المكان تقريباً.

وتختلف هذه الدورة باختلاف مكان الشعرة في الجسم. فهي في شعر الرأس تبلغ (١٦ ـ ٢٠) شهراً، وفي شعر الجفون خمسة اشهر، وفي شعر الذقن من ٧ ـ ١١ شهراً.

ويكون الشعر في الوليد غير ثابت عادة. ان يسقط ليظهر عند الانسان الشعر الثابت مع البلوغ او بعده، مثل شعر اللحيـة وشعر الابط والعانة.

* والشعر يتساقط نتيجة عوامل فسيولوجية او وراثية او مكتسبة او مرضية ويمكن ايجاز هذه العوامل بما يلي:

١ ـ الإصابة بمرض الثعلبة.
٢ ـ الكدمات او الاحتكاك بمواد معينة.
٣ ـ تناول العلاج مثل مضادات تخثر الدم، او كثرة تناول فيتامين (د)، او التعرض للاشعة السينية العلاجية.
٤ ـ الاصـابـة ببعض الامـراض كالتيفوئيد والزهري، او نتيجة ارتفاع حرارة الجسم بشكل كبير، ويحدث تساقط الشعر هنا عادة بعد ٢ ـ ٣ اشهر.
٥ ـ تناول حبوب منع الحمل واستعمال اليود او العروق في الكلورسين او الترموت.. الخ.
٦ ـ عدم تناول الغذاء المتكامل او عدم قدرة الامعاء على امتصاص الغذاء بشكل مناسب نتيجة اصابتها بمرض ما.
٧ ـ الحمل والرضاعة.
٨ ـ اختلال في الغدد الصماء كالاختلال في وظيفة الغدة الدرقية او الاصابة بالسكري.
٩ ـ استعمال مواد التجميل مثل مزيلات الروائح وبعض انواع الشامبو وبعض كيماويات تسريح الشعر.
١٠ ـ زيادة افراز الغدد الدهنية وزيادة الهرمونات الذكرية.

* يكون العلاج تبعا لسبب الحالة، وبعد اجراء الفحوصات اللازمة ومعرفة قصة المرض بالتفصيل. وقد يكون العلاج موضعيا عن طريق الفم او باستخدام الاشعة فوق البنفسجية او بالجراحة وزراعة الشعر.

د. محمد غازي القماز
اختصاصي امراض جلدية وتناسلية

كيف تختار المدفأة المناسبة؟

تتجه الانظار في بداية كل شتاء الى شراء لجهزة التدفئة فيحتار المواطن بين الانواع المختلفة المطروحة في الاسواق حيث يجب ان يعطي المواطن الكلفة التشغيلية الاهتمام الاول، والكلفة الراسمالية الاهتمام الثاني وايضا الاثار الصحية الناتجة عن استخدام هذه الاجهزة للاهتمام الاكبر. وفيما يلي نظرة على اجهزة التدفئة الاكثر شيوعا في الاسواق من حيث مقارنة الكلفة التشغيلية من وجهة النظر الهندسية بفرض ان مدفأة الكهرباء العادية تكون استطاعة ٣ كيلو واط وتعادل الحرارة الناتجة عن مدفأة الكاز العادية بعد ضرب استطاعتها بالفاعلية المأخوذة منها اي ٣٥٠٠×٧٠٪ تساوي تقريبا ٢٤٥٠ كيلو كالوري بالساعة وتعادل استطاعة مدفأة الغاز باشعال عينين فقط منها بعد ضربها بـ فعالية هذه المدفاة ٢٧٠٠×٩٠٪ مقدار ٢٤٣٠ كيلو كالوري بالساعة.

ان مقارنة الكلفة التشغيلية باجهزة التدفئة المختلفة هي كما يلي:

- كلفة مدفأة الغاز تساوي ٣٨,٥ فلس بالساعة
- كلفة مدفأة الكاز المتحركة تساوي ٢٨,٥ فلس بالساعة
- كلفة مدفأة الكاز البواري تساوي ٢٥,٦ فلس بالساعة
- كلفة مدفأة الكهرباء تساوي ١٨٠ فلس بالساعة.

من هذه الارقام نجد ان استخدام مدفأة البواري التي تدار بالكاز ارخص كلفة تشغيلية واكثر نظافة صحية لانها لا تنفث غازات عادمة داخل البيت ويمكن ان تعطي حرارة بالساعة اكبر بكثير من مدفأة الغاز العادية حسب معدل دخول الكاز اليها حيث تصلح لتدفئة بيت صغير كامل وليس لغرفة واحدة فقط، بالاضافة الى ان خطورتها اقل عندما تعطى اهتمام الصيانة الكافي. هذا بالاضافة الى انها اقل انواع المدافىء كلفة راسمالية.

تاتي مدفأة الكاز المتحركة في المرتبة الثانية من حيث الكلفة التشغيلية الا ان هناك الاخطار الصحية القريبة المدى مثل التهاب الجهاز التنفسي والبعيدة المدى مثل الازمة والربو بالاضافة الى اخطار حوادث الحريق العالية.

ان مدفأة الغاز اكثر نظافة من مدفأة الكاز المتحركة لكنها اعلى كلفة تشغيلية الا ان اكثر انواع المدافىء نظافة هي المدافىء الكهربائية رغم ان كلفتها التشغيلية العالية لا تبرز استخدامها.

واخيرا ليس المقصود بهذه المقالة الدعاية لنوع معين من المدافىء فالخيار متروك للمواطن للقرار النهائي حسب مستوى الرفاهية التي يريدها والمستوى الاقتصادي الذي يتمتع به.

مهندس: وليد ابو عبيلة

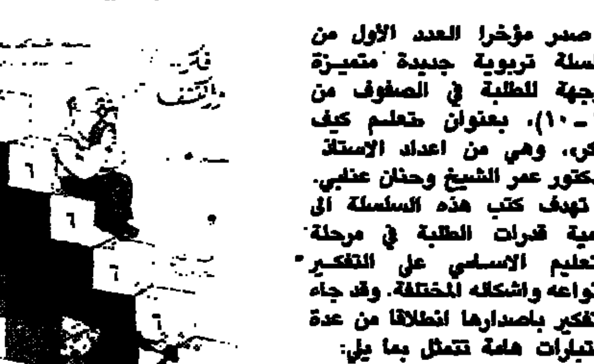
أقمار صناعية... ولكن الى أعماق البحر!

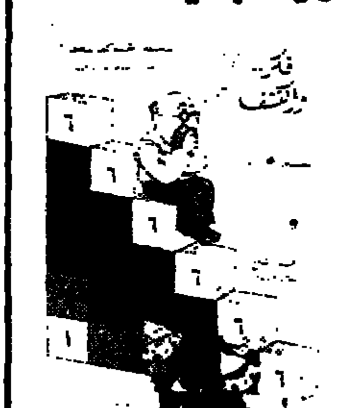
مهندس المحيطات جولس جافي اطلق مؤخرا نمطا جديداً من اجهزة الاستشعار عن بعد (وهذه توجد في الفضاء عادة مع الاقمار الصناعية)، بحيث كانت وجهتها اعماق البحر بدلا من الفضاء. والهدف دراسة توزيع العوالق الحيوانية في الماء.. هذه الحيوانات الدقيقة جدا التي تشكل حلقة هامة في سلسلة الغذاء المائية، حيث انها تتغذى على العوالق النباتية (او الطحالب الصانعة للغذاء في عملية البناء الضوئي)، وتشكل بدورها غذاء للاسماك وغيرها من حيوانات الماء.

الاداة الجديدة سوف تعوض النقص الحاصل عند علماء البحار حول الحياة البحرية بشكل عام، وحول توزع العوالق الحيوانية بشكل خاص هذا النقص الناتج اساسا عن قلة الدعم الحكومي الامريكي لابحاث البحار. كما ستقدم للعلماء معلومات هامة عن كيفية استجابة الحيوانية لحرارة الارض او التلوث وغير ذلك من الاخطار البيئية.

الاداة الجديدة سوف تتابع تجمعات هذه العوالق (التي لا يزيد طول الواحد منها عن سنتيمتر واحد) وتحركاتها، ومدى تأثرها بالعوامل البيئية المختلفة، وانعكاس ذلك على حياة الاسماك.

سلسلة تربوية جديدة





صدر مؤخرا العدد الاول من سلسلة تربوية جديدة متميزة موجهة للطلبة في الصفوف من (٦ ـ ١٠)، بعنوان «تعلم كيف تفكر»، وهي من اعداد الاستاذ الدكتور عمر الشيخ وحنان عنابي.

تهدف كتب هذه السلسلة الى تنمية قدرات الطلبة في مرحلة التعليم الاساسي على التفكير بانواعه واشكاله المختلفة. وقد جاء التفكير باصدارها انطلاقا من عدة اعتبارات هامة تتمثل بما يلي:

ـ الايمان بان انسانية الفرد وتميزه يتحققان بالارتقاء بفكره وبقدرته على التفكير النافع له ولمجتمعه. فالفرد يكون انسانا بفضل قدرته على التفكير وليس بفضل المعلومات التي يخزنها في ذهنه. التصرف في المعلومات وتحويلها واستنباط المعاني منها وتمييز غثها من سمينها، وصادقها من فاسدها، والانتفاع بها لمصلحة الانسان انما يتم بالتفكير.

ـ الاقتناع بضرورة توفير مواد تعلمية ذاتية للطلبة تدخلهم في نشاطات ذهنية وعملية ممتعة، يتعلمون منها ضروبا متنوعة من التفكير تفيدهم في حياتهم ودراساتهم اللاحقة. وبالتالي فان كتب هذه السلسلة تأتي تدعيما للجهود المدرسية والمنزلية في تنمية التفكير، وهو امر جاءت المناهج المدرسية الجديدة طامحة لتحقيقه.

ـ ثالث هذه الاعتبارات يستند الى المكتشفات التربوية والنفسية المتعلقة بالتفكير. فالقدرة على التفكير تنمو اجمالا بتقدم الفرد في العمر، ويتوقف نموها على نوع الخبرات التي يمر بها الفرد. وعلى ما لدى الفرد من دافعية نحو حل التناقضات التي يتعرض لها في المواقف المختلفة. وتعمل الثقافة على تشجيع انواع معنية من التفكير عند الفرد لاهمية هذه الانواع له. ولان الخبرات التي يمر بها الطلبة هنا محدودة، ولأن الثقافة التي يعيشون في كنفها تشجع على انواع محدودة من التفكير دون الوصول الى الغاية فيها، فمن الضروري ان توسع خبرات الطلبة وان تتنوع حتى يصبح في مقدورهم الاتصال بانواع التفكير المختلفة، ومزاولة لنواع متنوعة من النشاط من شانها تنمية قدراتهم التفكيرية.

★ الكتاب الاول من هذه السلسلة جاء بعنوان «تمييز الانماط ـ فكر واكتشف»، وهو يقع في ٥٦ صفحة من القطع الكبير، ويتناول شكلا من اشكال التفكير الاستقرائي يعرف باسم اكتشاف القاعدة او العلاقة او النمط. وهذا الشكل من التفكير من اهم اشكاله، اذ هو الاساس لكثير مما نعرف، والقاعدة التي تقوم عليها اشكال التفكير الاخرى.

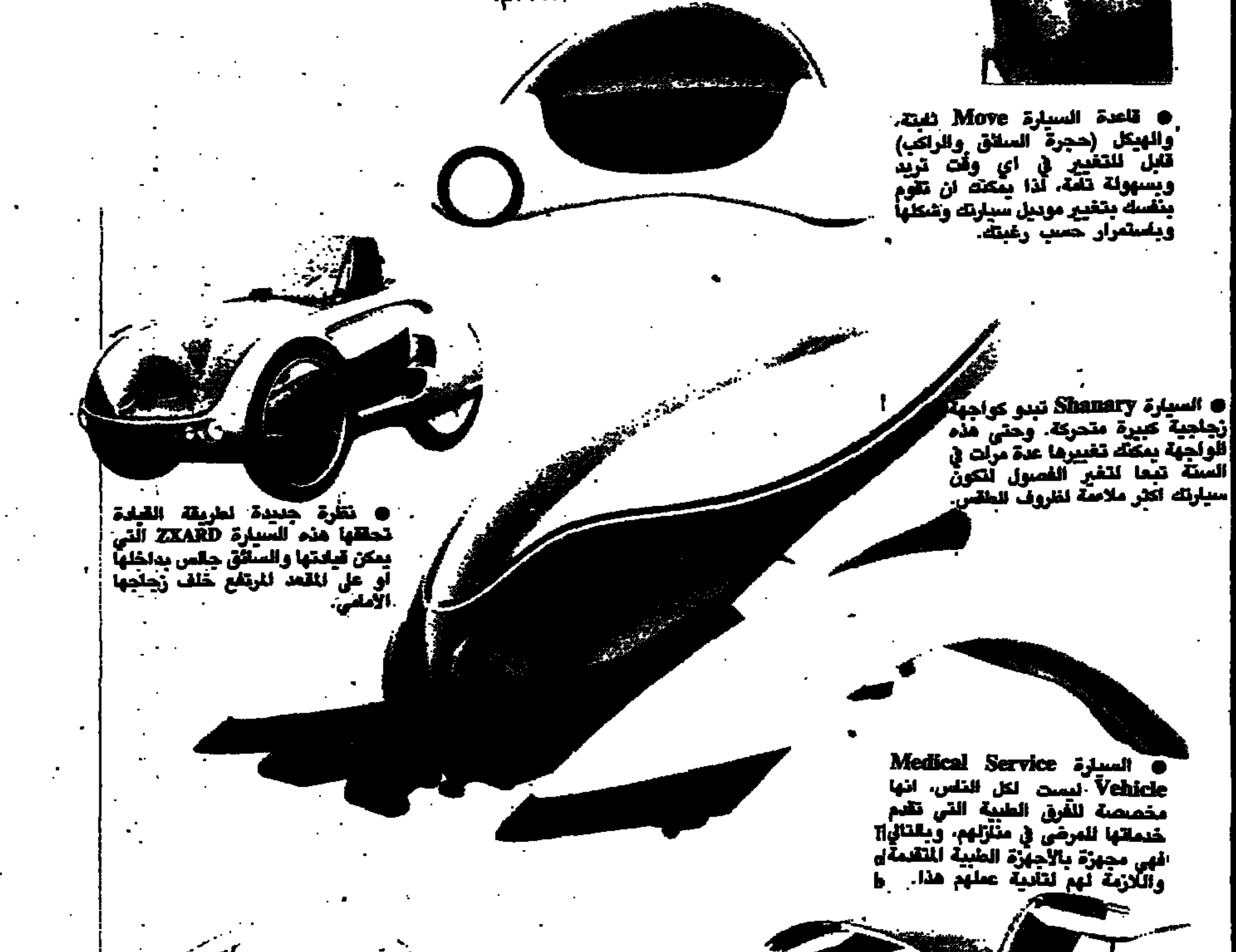
وقد تضمن الكتاب مجموعة من التمارين المجربة التي تستحث الفرد على اكتشاف القاعدة او النمط في تتابعات من الاعداد والاشكال، انطلاقا من الايمان بملاءمة الاعداد والاشكال اكثر من غيرها لهذا الشكل من التفكير.

والكتـاب بمحتواه وطـريقـة اخراجه المتميزة، التي تعتمد الخط الواضح والاسلوب السلس المشوق والرسوم الملونة والكاريكاتيرية والاشكال الهندسية المتنوعة... كل هذه تجعل منه كتابا يستحق الاقتناء والاهتمام من الطالب على الاخص، ومن كافة ذوي العلاقة من معلمين ولباء وامهات.



في كل عام، يقوم مهندسو شركة تويوتا اليابانية باطلاق العنان لتخيلاتهم لابتكار أنماط جديدة من السيارات، قادرة على المنافسة في مسابقة الشركة السنوية التقليدية. بعض هذه السيارات تمثل نماذج واقعية لاحلام خيالية، قد لا يكون فيها اي فائدة، وإنما مجرد نماذج للمتعة والفكاهة. في حين يمثل بعضها نماذج ذات فائدة عملية هامة في اماكن محددة او لاغراض خاصة او حتى للاستخدام العام عندما يأتي الوقت المناسب لتصل الى الطرق والشوارع.

فيما يلي بعض ما عرضه مهندسو تويوتا مؤخراً في مسابقة عام ١٩٩٣م.



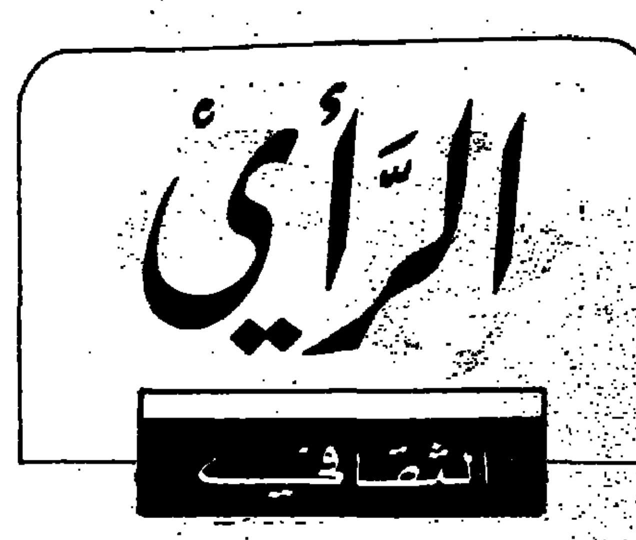
● قاعدة السيارة Move ثابتة، والهيكل (حجرة السائق والراكب) قابل للتغيير في اي وقت تريد وبسهولة تامة، لذا يمكنك ان تقوم بنفسك بتغيير موديل سيارتك وشكلها وباستمرار حسب رغبتك.

● نظرة جديدة لطريقة القيادة تحققها هذه السيارة ZXARD التي يمكن قيادتها والسائق جالس بداخلها او على المقعد المرتفع خلف زجاجها الامامي.

● السيارة Shanary تبدو كواجهة زجاجية كبيرة متحركة. وحتى هذه الواجهة يمكنك تغييرها عدة مرات في السنة تبعا لتغير الفصول لتكون سيارتك اكثر ملاءمة لظروف الطقس.

● السيارة Medical Service Vehicle ليست لكل الناس، انها مخصصة للفرق الطبية التي تقدم خدماتها للمرضى في منازلهم، وبالتالي فهي مجهزة بالاجهزة الطبية المتقدمة واللازمة لهم لتادية عملهم هذا.

● السيارة Clear مخصصة بالدرجة الاولى لمن يريدون التجول والاستمتاع بمشاهدة معالم المدينة او المنطقة. والمقاعد الخلفية فيها قابلة للرفع لتتيح للركاب رؤية اوضح عند الضرورة.



مؤنس الرزاز ـــــ وضرورة التخلص من الالبوم

د. خليل الشيخ

لم تقرأ تجربة مؤنس الرزاز الروائية بعد، رغم مرور عشر سنوات على اصداره لعمله الروائي الاول «احياء في البحر الميت». فهذه التجربة تحتاج الى استيعاب وتشريح يتجاوز الحديث عن التقنية وتوظيف التراث الى محاولة اكتشاف الاطار الذي يتحرك النص الروائي خلاله على صعيد المنبع والرؤية والتجليات.

ويخيل الي ان تجربة مؤنس الرزاز الروائية تستمد اهميتها عند نقادها في الاردن من مقدرتها على تعميق الحوار بين التجربة الروائية الاردنية ومثيلاتها في العالم العربي. فالاحتفاء بالتجربة من هذه الزاوية براني محض، لانه يقود الى الانكفاء على النصوص ومحاورتها قدر الجهد والطاقة والادوات. وليس غريبا ان تجد الكثيرين يقولون ان «احياء في البحر الميت» تجسد مرحلة ما قبل هزيمة حزيران، اما «اعترافات كاتم صوت» فهي تصف المعوقات التي تقف امام التحولات الديمقراطية في العالم العربي، في حين تصور «متاهات الاعراب» مشكلة الهوية القومية وهي تواجه الاخر... الخ. وقد يكون ذلك صحيحا وقد لا يكون. ولكن المهم ان هذا يشكل قراءة ثقافية لاعمال مؤنس، وليس قراءة فنية.

وربما كان مؤنس الرزاز محظوظا عندما توفر عبدالله رضوان على دراسة اعماله، مقدما بذلك مثلا طيبا على طبيعة المكانة التي يحظى بها مؤنس وهي مكانة متميزة، استطاعت ان تحظى بكتاب مستقل سمي «اسئلة الرواية الاردنية. دراسة في ادب مؤنس الرزاز الروائي ١٩٩١ م». في حين يعاني الدارس والباحث في حقل الرواية في الاردن من النقص في الدراسات والبحوث التاريخة والنقدية على حد سواء!

ولكن الكتاب، ومعذرة للروائي والناقد قد ينطوي على نبوءة، قد يتوقعها الناقد ولا يتمناها، وهذه النبوءة توحي بأن تجربة مؤنس الرزاز الروائية، تجري لمستقر لها... ذلك تقدير العزيز العليم! والا فكيف يمكن ان تدرس هذه الظاهرة، على نحو يوحي بكمالها واستقرارها، ومازال صاحبها قادرا على التغير والتحول على نحو يصعب التنبؤ به؟

ان ذلك كله هو لون من الوان الاحتفاء بهذا الميلاد الروائي، وهي فرخة تمتلك في النقد الادبي المحلي طابع الطقوس، حيث يشمر النقاد عن قدراتهم فيقتلون المبدع تارة ويقتلون نصه تارة اخرى او يقتلونهما معا ثم يؤول ذلك كله الى النسيان.

ونظرا لشيوع الطقوس النقدية، فقد صار الجميع يتحدثون بلغة متشابهة عن كل شيء، وتلاشت اسئلة مهمة او اخفيت وصار الحديث يدور حولها ولا يخترقها. وهي اسئلة تتعلق بالينبوع الذي يشكل في ادب مؤنس محور التجربة واساسها، مثلما ظل يبني آفاقها ويصبغ خطوطها بألوان قاتمة.

يتكيء مؤنس في اعماله الروائية على تجارب ذاتية اسرية، يستطيع الناقد ان يرسم الخطوط بينها وبين تجلياتها في الواقع وفي الاعمال الفنية. وهذا الاتكاء امر مشروع ومعروف في تاريخ الرواية العالمية. ولعله ليس من قبيل المبالغة ان يقال ان الفصل بين السيرة الذاتية والرواية يحتاج الى الكثير من الدقة لانهما يتصلان وينفصلان في الوقت ذاته. غير ان الملاحظ ان هذا الاتكاء في اعمال مؤنس الرزاز يتسم في كثير من الاحيان بالتكرار الذي يشير الى ان مؤنس مازال يقلب ابعاد هذه التجارب، ظهرا لبطن دون ان يخلص من اسرها، ومن غير ان يرضى عن توظيفها واعادة صياغتها من الناحية الفنية.

ان اعمال مؤنس الرزاز الروائية غاية في الاهمية والخطورة، اذا اريد لها ان تقرأ من زاوية صلتها بالحياة السياسية. فقد اتيح لكاتبها ان يعيش تجارب الحركة القومية في العالم العربي عبر شخصية والده، وان يشهد ما لحق بهذه الحركة من صعود وانكسار، وان يعي ما تعرضت له من قمع وما مارسته من قمع تجاه الاخرين. وهي مهمة كذلك اذا نظر اليها من زاوية اخرى تتمثل في حملها لقضايا الحرية والاضطهاد والعدالة.

وقبل الحديث عن القضية المركزية، اشير الى ان التكرار لا يتمثل في النموذج الكبير، الذي يشكل المنبع الرئيسي، واعني بذلك شخصية الاب، لكل ما تحمله من ابعاد وظلال وقضايا، بل يتعدى ذلك الى التجارب التفصيلية التي تتكرر ابعادها وتتشابه معانيها. وسأقف عند تجربة من هذه التجارب، بالنظر الى ما تحمله من دلالات وابعاد. ففي رواية «اعترافات كاتم صوت» الصادرة سنة ١٩٨٦ م، يجيء هذا المشهد، الذي آثرت التقاطه بالنظر لدلالته واهميته، اثر عملية تفتيش ومصادرة:

«انتشر رجال الامن في البيت: صادروا المخطوطة ثم الكتب والاقلام والدفاتر واوراقا بيض، واشرطة تسجيل، ثم آلة التسجيل نفسها. صادروا كل ما له علاقة بالكلمة واللغة حتى الاقلام الرصاص... امر الملازم رجاله ان يستثنوا الكتابين من المصادرة «القرآن الكريم، وكتاب النفري»، ثم التفت نحوي وقال بصوت محايد لا يخلو من نبرة ضجر: البوم الصور لو سمحتم، وقفت في وجهه مباشرة. اعترض طريقه. التفت الى الختيار... خرج صوتي كانه لم يخرج حين قلت مستغيثة بذلك العجز الجبار الذي يلف الختيار: انهم يصادرون ذاكرتنا. ماضينا». ص ٧٧.

اما في «الذاكرة المستباحة» الصادرة سنة ١٩٩١ م فيقوم رجل غريب باقتحام المنزل حيث يسكن منقذ والختيار ويسرق البوم الصور. لهذا يقول الختيار ردا على احد اصدقائه ممن هون من فداحة هذه المصيبة:

«ماذا سرق. صور زواجنا؟ لقد سرق ذاكرتي يا عزيزي. هل تعرفون ماذا تعني الذاكرة لرجال في مثل اعمارنا. حياتهم. لقد سرق حياتي كلها كانت الصور تبعث الحياة في ذاكرتي الشاحبة. تشعلها بضياء الوضوح تبعث التفاصيل...» ص ٣٥.

ان اختيار هذه الحادثة، رغم انها ليست الوحيدة التي تتكرر في طي الحوادث الروائية، يجيء لكونها ذات دلالة مهمة في اضاءة العملين الروائيين وفي الدلالة على ما تشير اليه خارج تلك الابعاد ان الروائي يشير بذلك الى الطمس المتعمد للكثير من تفصيلات تاريخ الحركة القومية، مثلما يشير الى تجاهل الدور الذي قام به الرواد، هؤلاء الذين تولوا الى الظل، ليكون منقذ، بعجزه، وتكوينه النفسي الغريب، صلة الوصل بينهم وبين العالم. وهي مفارقة محزنة لان منقذ هذا، يحتاج الى انقاذ، بالنظر الى ما يسكنه من عجز دائم ان كل هذا يجعلني اجازف بالقول ان شخصية الاب تشكل مفتاح هذه الاعمال الروائية، وتتمحور حولها التجربة وهي تجسد ما يمكن ان نسميه بالنموذج / العدو. لهذا تدعو روايات مؤنس الى الثورة على الاب وان كانت تنطوي على تقديس عميق لكل ما يمثله هذا الاب. وفي اثناء ذلك تتضح طبيعة المعاناة. وهي معاناة عميقة، لان الاب، بحضوره الطاغي ليس فكرة تتعلق بالاب على المستوى الشخصي بل تتعداه ليحمل فوق ذلك هموما قومية عامة.

غير ان هذا لا يصح ان ينفي شخصية التوظيف وذاتيته رغم كون هذا التوظيف قادرا على ان يتسع للكثير من التجارب والابعاد المتناقضة. اضافة الى ما يشير اليه من اسئلة ومراجعة لمسيرة تيار فكري مهم في الحياة السياسية العربية.

ان الاسئلة التي يمكن ان تثار في هذا الصدد كثيرة، وتحتاج الى بحث جاد، مستقص، تشكل هذه المقالة الدافع تجاهه. غير ان المسافة بين «احياء في...» و «السباحة في...» طويلة. ومع ذلك فقد ظل مؤنس يسبح في ذاكرته الفردية والجماعية، على نحو يشي بأن خروجه من هذا القمقم يحتاج الى معجزة فنية، تتمثل اولى خطواتها بالتخلص من سطوة الالبوم وما فيه من صور ولقطات.

لقد كان يمكن لجمعة القفاري «يوميات نكرة» ان تكون بداية التخلص من الذاكرة والنزوع نحو آفاق التجربة الحرة، لولا انها ظلت مسكونة بالهواجس ذاتها، ولولا انها ظلت وهي تحاول الخروج من اسر السباحة في ذاكرة الماضي، تعاني من مشكلة البناء الذي يمكن وصفه بأنه يمثل الرواية / اللوحة. فالرواية واعني «جمعة القفاري» مجموعة ذكية من المشاهد تتجاور ولا تتنامى، تتراكم ولا تتفاعل، ويكون من ذلك كله مشاهد فيها من السخرية والنقد والجمال ما فيها، ولكنها تفتقد الى ذلك الرابط الذي يبني شخصية حية يمكن للناقد ان يحللها، من غير ان يعود الى تلك الترابطات التي ألمعت اليها.

ان هذا يعني ان مؤنس الرزاز يحتاج الى ان يتخلص من ذلك الالبوم، ويقفز على الاشواك، ليتخطى هذه المرحلة فنيا وموضوعيا، بعد ان عايشته وعايشها عشر سنوات. وعلى ما في هذا القفز من صعوبة وألم، وما يستدعيه من قدرات ورغبة في التجاوز والتخطي فانني لعلى ثقة ان الروائي في مؤنس قادر على ان يفعل ذلك. فهل تتحقق هذه النبوءة؟ لننتظر ونر..

كليلة ودمنة
في قالب فني جديد

صدر عن شركة «اناس» السمعية، البصرية بالدار البيضاء سلسلة كليلة ودمنة في قالب فني جديد موجه للاطفال وهي عبارة عن كتاب مصور وشريط صوتي.

ويقول يسري شاكر الذي قام بكتابة البرنامج واخراجه في هذه الصيغة الجديدة ان مؤلف كليلة ودمنة يعتبر من اهم جواهر التراث العربي ولهذا السبب وجب تبسيطه وتقديمه في اشكال فنية مختصرة للاطفال.

هذا المنتوج الثقافي يشبه الى حد كبير القصص والمسرحيات التي طبعت في عدد من الدول المتقدمة على شكل كتب ونصوص تصاحبها اشرطة صوتية تساعد الاطفال على القراءة واغناء ثقافتهم العامة.

وفي نظر المؤلف فان فن الاطفال يحتاج الى الموهبة الفنية والالمام الواسع بفنون الاطفال المختلفة بالاضافة الى دراسة علم النفس .. في كتاب كليلة ودمنة حكايات كثيرة. وقد اخترت منها ما يناسب الاطفال.

.. تحويل الحكايات المختارة من السرد الى الدراما. اي تقديمها في شكل تمثيليات مناسبة للاطفال

ديريك والكوت ضد القوميات
دعوة الى مجتمع متعدد الاجناس

ستوكهولم ـ رويتر ـ في الوقت الذي يواجه فيه العالم انبعاث موجة داعية الى القومية الضيقة يستخدم شاعر امريكا اللاتينية ديريك والكوت الفائز بجائزة نوبل للادب هذا العام الشعر في وصف فكرته لمجتمع متعدد الاجناس.

ويتخذ والكوت من مدينة «كاريبية» نموذجا لفكرته حيث تضم المدينة مختلف الاجناس البشرية لدرجة انها تمثل كل حضارات وثقافات العالم.

وقال والكوت في محاضرة تسلمه جائزة نوبل في العاصمة ستوكهولم يوم الخميس «وابناء المدينة الكاريبية يتزاوجون انطلاقا من الاختيار القطري وليس انطلاقا من التقاليد حتى ان اطفالهم اصبحوا يجدون انه من العبث تتبع اصولهم العرقية».

«وتمثل مدينة «بورت اوف سبين» في ترينيداد مثالا نموذجيا على ذلك. وكان والكوت قد انتقل الى بورت اوف سبين في عام ١٩٥٣ عندما ترك سانتا لوتشيا مسقط رأسه.

ويصف والكوت بورت اوف سبين كمدينة مثالية في توازنها بين الناحية التجارية والانسانية.. حيث المواطن يعتبر متجولا وليس مترجلا.. وربما كانت اثينا هكذا قبل ان تصبح مركزا للاشعاع الثقافي».

وينحدر والكوت صاحب الموت الهادئ من اصول افريقية واوروبية ويقال ان جدتيه تنحدران من سلالة العبيد.

وكانت الاكاديمية السويدية التي تمنح جائزة نوبل قد ذكرت الخلفية الثقافية لوالكوت الذي ينتمي الى اصول افريقية وآسيوية واوروبية عند الاعلان عن فوزه بالجائزة في اكتوبر تشرين الاول.

ومن اصله الكاريبي قال والكوت ان تاريخ العالم والذي نعنى به بالطبع اوروبا هو سجل من تناحر بين قبائل.. من اعمال تطهير عرقية». واضاف قوله متحدثا عن موطنه الموجود في جزر الانتيل اشبه بالاساطير.

وقد جاءت آراء والكوت «٦٢ عاما» في المحاضرة التي القاها في الاحتفال بتسلمه الجائزة التي تبلغ ٩٦٠٠٠٠ دولار يوم الخميس.

وانتقد والكوت وهو شاعر وكاتب مسرحي السواح الذين يتوجهون الى منطقة الكاريبي قائلا لا بد وانهم يشعرون وكأنما يسكنون سلسلة من البطاقات البريدية.

واردف قائلا ان الثقافة التي تقوم على السرور ثقافة ضحلة للأسف. ومنطقة الكاريبي تشجع مباهج تنم عن عدم تفكير.

وقال والكوت ان النشرات السياحية تضم صورا تجعل من المستحيل تمييز جزيرة في الكاريبي عن اخرى الا ان كل جزيرة تتميز بسيرتها العرقية الخاصة.

وقال والكوت من الممكن ان يزول كل هذا سريعا وقال ان هناك خطرا ان تفقد جزر الانتيل تراثها الثقافي الفني المتنوع.

وقال والكوت قد يطلع نهار تسأل فيه الحكومات ماذا حدث ولن يكون السؤال فقط عن الغابات والخلجان ولكن عن كل السكان. وقال والكوت انه استوحى الالهام في كتاباته من الناس والاماكن والحياة النباتية لمنطقة الكاريبي.

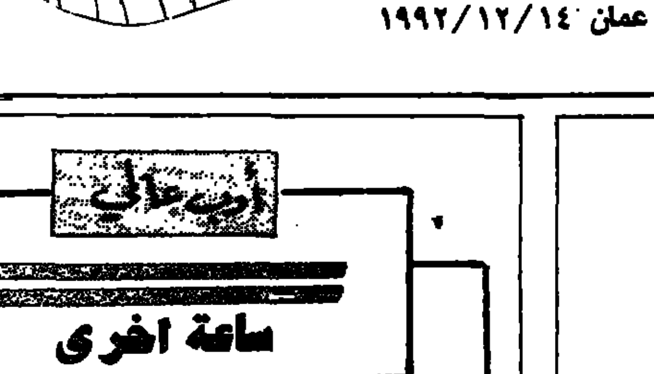
وتتمثل رسالة والكوت في انه يجب المحافظة على التراث الفريد لمنطقة الكاريبي كما هو وبدون تغيير.

● ديرك والكوت

في الشتاء على ما تبقى

● محمد القيسي

الى جوزف حرب في «مملكة الخبز والورد»



في مرايا من الضوءِ أمشي
واعرفُ
لا منزلي
لائقٌ
او سَعاتي
يعينوني في الطريقِ إلى عَسَلِ المَجْدليَّةِ
بيناً أسوّي مَعَ الريحِ بريةً
لرعاةٍ مضوا في شفيفِ النهارِ
حزينَ جداً
الى قوسِ
أيامهم
في كنيسةِ قلبي
وليتَ مِنَ الوقتِ لي
لأرشَّ على السورِ ماءَ الثناءِ على
ما تبقى
وأفردَ شالَ الضحى للملاكي.

عمان ١٤/١٢/١٩٩٢

ظاهرة القمع بين الثوريين والمحافظين

● محمد احمد عواد

● يرفض بعض المحافظين في ثقافتنا المحلية الانماط الثورية، ويعتبرونها نشازا في مسيرة الحياة الثقافية، مستندين في ذلك الى حجة بسيطة، هي أن هؤلاء الثوريين «يقولون ما لا يفعلون»، ففي الوقت الذي ينادون بالثورة والتحرر، ورفض القمع على صعيد الخطاب، نجد أن حياتهم العملية بعيدة عن هذه المفهومات، فكثير منهم يحتل مواقع مميزة في ادارة الدولة، وهم لا يعانون كثيرا على صعيد الحياة الفعلية، واحوالهم المادية في الاغلب الاعم جيدة، ومن هنا يقع التناقض بين القول والعمل. ولا يكتفي اصحابنا المحافظون بهذا التدليل، وانما يذهبون الى أن هؤلاء الثوريين يمارسون آليات القمع والكف والارهاب ضد الاخر، وحتى مفهوم القمع الذي يتاجرون به لا قيمة له، فهو ليس أصيلا في خطابنا اللغوي.

● ولا شك أن حجة المحافظين فيها بعض الوجاهة، لكن لا يعني هذا مطلقا أن الاتجاه الثوري على صعيد الخطاب، أو أن مفهوم القمع لا رصيد له في حياتنا اللغوية، ولدعم هذه القضية ستحاول هذه المقالة تحليل مفهوم «القمع» باعتباره مفهوما ايديولوجيا عند الثوريين.

نقرر ابتداء ان هذه اللفظة لها تاريخ حافل في المعجم، فهناك دلالات عدة لها ولمشتقاتها، فتحت مادة: قمع، يقول صاحب لسان العرب: «القمع» مصدر قمع الرجل يقمعه قمعا واقمعه فانقمع، قهره وذلله فذل، والقمع: الذل... ولأغراض هذه المقالة، نكتفي بابراز الدلالات التالية:

أولا: القمع: القهر، نقول: قمع فلان الرجل اي قهره.
ثانيا: القمع: الذل، نقول: قمع فلان الرجل اي ذلله او جعله ذليلا.
ثالثا: القمع: الردع، نقول: قمع فلان الرجل اي ردعه.
رابعا: القمع: الكف، نقول: قمع فلان الرجل اي كفه.
خامسا: القمع: الرد، نقول: «قمع البرد النبات اي رده وأحرقه».

يبدو واضحا من العرض السابق ان الحقل الدلالي لمادة القمع هو: القهر، الاذلال، الردع، الكف، الرد....)، وهذه الدلالات يحيل بعضها الى بعض في التحليل الاخير، فالقهر في اللغة «الغلبة، والتغلب، فنقول: أخذهم قهرا، من غير رضاهم، وفعله قهر: بغير رضا، ومن يقع عليه فعل القمع يذل، ويهون، ويمتنع، ويرتدع، ويكف، ويحدد.

يكشف تحليل مادة القمع عن وجود علاقة بين طرفين احدهما فاعل، والاخر منفعل، ويمتلك الفاعل سلطة يتمكن بواسطتها من ايقاع فعل القمع على المنفعل، ويبدو أن ظاهرة القمع تتأسس على قواعد ثلاث:

أولا ـ الفاعل/ القامع
ثانيا ـ المنفعل/ المقموع
ثالثا ـ الفعل/ قمع

أولا: القامع:
هو الذي يصدر عنه فعل القمع، وقد يكون:
ـ شخصا واحدا،
ـ أو عدة أشخاص،
ـ او مؤسسة ما.

وهناك شرط جوهري لا بد من توافره في القامع، وهو امتلاك السلطة، وهذا لا يعني أن كل شخص يمتلك السلطة يصبح قامعا، لكن كل قامع يجب أن يكون من حيث المبدأ صاحب سلطة. فالقمع اذا مظهر من مظاهر السلطة او هو أحد وجوه السلطة، سواء أكانت سلطة فردية أم مؤسسية.

ويجب أن نميز نمطين في سلوك القامع، اذ قد يوقع شخص ما فعل القمع دون وعي منه، وهذا هو القمع اللاارادي، كأن يضرب شخص ما عصاه على الغنم، فيقتل الراعي، فهنا وقع فعل قمعي على الراعي، ولكن دون ارادة الفاعل وقصده، وغالبا ما يرفع فعل القمع اللاارادي عند الوعي به من قبل الفاعل. وما يهمنا بصورة اساسية هو فعل القمع الارادي الذي يقوم به فرد ما عن تفكير وروية ويقصد. ولا حاجة للاتيان بشواهد كثيرة للبرهنة على ان فعل القمع يقوم به كل شخص في الحياة اليومية، فحياته تبادل أدوار بين قطبي هذه الثنائية.

ثانيا: المقموع: هو الذي يقع عليه فعل القمع، وقد يكون شخصا او جماعة او مؤسسة، وابرز سمة تتوافر فيه غياب السلطة إذ أن هذا الغياب هو السبب الذي يؤدي الى وقوع فعل القمع عليه.

ثالثا: فعل القمع: يتخذ فعل القمع اشكالا عدة منها: القهر، الاذلال الكف، الردع، الرد، التحديد، المنع. وهو فعل صادر من ذات تمتلك سلطة ما، ويقصد بـ غالبا تحقيق هذه السلطة.

واضح من العرض السابق أن لفظ القمع متجذر في الخطاب اللغوي، وليس سلعة مستوردة من الغرب أو اليابان، فالثوري العربي يستخدم لفظا ضاربا في اعماق التاريخ اللغوي للامة العربية. أما ظاهرة القمع ذاتها فهي أصيلة فيما يبدو في الحياة الاجتماعية، وفي كل المجتمعات. ويخبرنا علماء النفس أن القمع وآلياته من الوسائل التي تلجأ اليها الذات السيكولوجية للتوافق مع الواقع الاجتماعي، فتقوم هذه الاليات ممثلة بالكبت، والكف، والاستبعاد... الخ، باضفاء كل الرغبات التي لا يقبلها المجتمع.

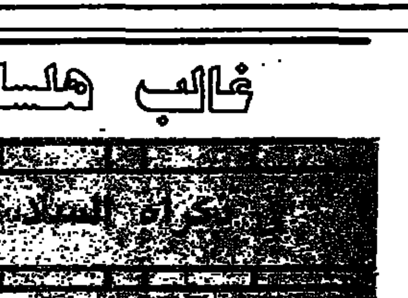
وعموما هناك مستويات للحديث عن القمع لا بد من التنبه اليها، وموضوعنا بشكل خاص يتناول ظاهرة القمع في مستواها السياسي، اذ أن القمع السياسي هو الذي يتناوله المحافظ بالنقد، ومن ثم على هذا الصعيد، تبرز ظاهرة القمع بصورة جلية لبروز مكون السلطة بشكل كبير اذ ان الظاهرة السياسية في آخر المطاف تتمحور حول السلطة. ومن ثم تبعا للثوري، يمارس أصحاب الخطاب السياسي السائد قمعا سياسيا تجاه المنتمين للدولة، ويأتي الفعل الثوري عند هؤلاء في محاولة لالغاء القمع هذا، فالثورة اذا من هذا المنظور هي الاستجابة الثورية لفعل القمع.

يبدو على الصعيد النظري أن لا مهرب لنا من الوقوع في ظاهرة القمع عند محاولة التعامل مع النظام السياسي، فاستنادا الى هذا المنظور كل نظام سياسي يمارس السلطة، ومن ثم يمارس القمع، ويبدو أن السلطة السياسية حملت مكون «الاكراه» رغما عنها في العلم السياسي، اذ ان السلطة السياسية تمتاز بهذا الطابع الاكراهي. والمحاولة الوحيدة الممكنة هي التخفيف من حدته، ومن هنا جاءت الدعوة الى عالمية النظام الديمقراطي باعتباره النظام الاقل ممارسة للقمع، ولوجود عدد كبير من الضوابط الكابحة لمثل هذا الامر منها:

ـ الدستور الذي يوزع السلطة
ـ الامة مصدر السلطات
ـ استقلالية القضاء
ـ التعددية السياسية
ـ التمثيل البرلماني
ـ حقوق الانسان
ـ دولة القانون

واخيرا، من الطبيعي أن يكون هناك متسلقون في كل اتجاه، وهؤلاء الذين يحاولون الاستفادة من الظروف ينسون حكم التاريخ، لكن لا يكفي السكوت والصمت والعويل، وانما لا بد من العمل الجاد لبناء الوطن الانموذج، وهي مهمة وطنية تقع على عاتق كل مواطن في هذا البلد.

غالب هلسا



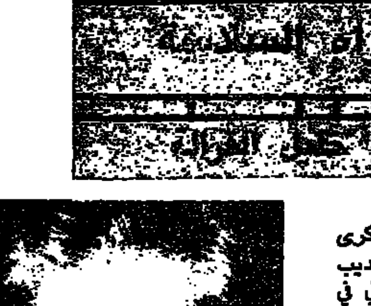
تصادف هذه الايام الذكرى الثالثة لرحيل الكاتب والاديب الاردني غالب هلسا، الذي توفي في الثامن عشر من كانون اول لعام الف وتسعمائة وتسعة وثمانين في دمشق.

وتصادف ذكرى رحيل هذا الاديب المشهور مع انعقاد مؤتمر الكتاب والادباء العرب في عمان البلد الذي تاق اليه الكاتب طويلا ولكنه حرم منه، وغياب غالب عن هذا المؤتمر ينحصر في الغياب الجسدي حيث فارق غالب الحياة الى حياة اخرى، ومع غيابه الجسدي الا انه حاضر فاعل من خلال نتاجه الواضح، كما ونوعا في مجالات الادب، وقد تمثل حضور غالب في جوانب عدة:

فقد اولى بعض النقاد اعمال غالب شيئا من الاهتمام، خاصة في الفترة الاخيرة ومنذ وفاته، وقد بدأت دار نشر مشهورة في المغرب وهي (توبقال) برصد اعماله الكاملة لطباعتها بشكل مكتمل، وقد كرمت الدولة هذا الاديب بتخصيص جائزة تحمل اسمه.

لقد كان غالب هلسا منفيا في حياته، ولم يجد العناية النقدية والادبية التي ترتقي الى اعماله وجهده الادبي، وهو غائب بشخصه منذ زمن عن رابطة الكتاب والمؤتمرات التي تعقدها، وفي هذا العام يغيب ايضا عن مؤتمر الادباء والكتاب العرب المنعقد في عمان، غير انه قد اصبح الحاضر على الساحة الادبية العربية وذلك بنتاجه المميز الذي لم ينل حقه من الدراسة.

لقد عرض غالب همه القومي والانساني وكافح بالقلم والسلاح وشارك رفاقه في الدفاع عن وطنه، وتنقل في وطنه العربي الواسع فارتحل من عمان الى مصر فبغداد واليمن ثم عاد الى لبنان وبعدها استقر في سورية وعندما لاحت بداية آماله وطموحاته بالعودة الى مسقط رأسه الذي بدأ ينعم بالديمقراطية عاجلته المنية قبل ان يعود، فاحضر جثمانه الى عمان التي احبها، وكانت الحلم الذي يداهمه في غربته وتظهر بين لحظة واخرى في اعماله بمكانها وزمانها وعاداتها وتقاليدها.



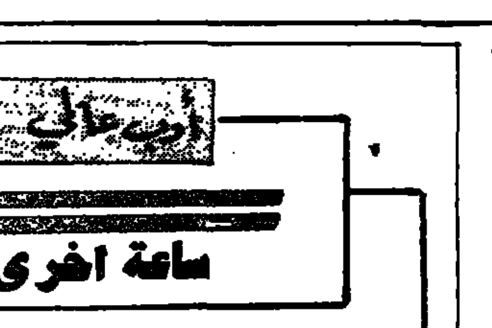
● غالب هلسا

لقد رحل غالب دون اهتمام به، واحتفاء بادبه في حياته فكان (الغائب في الحضور) وظهر الاهتمام بعد وفاته فكان (الحاضر في الغياب) وهذا العرف الغريب يشمل معظم ادبائنا، فلا نشعر بقيمتهم ولا نكرمهم الا بعد وفاتهم، والاولى ان نكرمهم في حياتهم لنشعرهم باهميتهم، واهمية دورهم في الحياة.

واذا كانت الاردن قد خصصت جائزة باسم غالب هلسا وكرمته بهذا، فقد كان الاولى ان تخصص الدول العربية جائزة او جوائز باسمه فقد كان ادبه قوميا وانسانيا ولم يكن اقليميا ينطلق من قاعدة ضيقة او عقلية بسيطة، ومن حق هذا الكاتب علينا ان نولي انتاجه اهمية واضحة من الدراسة والتحليل، فاعماله بالنسبة للنتاج الادبي على الساحة العربية تمثل نموذجا متميزا..

غاب غالب عن الساحة الادبية، ولكنه بقي حاضرا رغم هذا الغياب.

أدب عالمي
ساعة اخرى



للشاعرة اليابانية: ساداكو كوريهارا
نقلها الى العربية : بكر عبدالمنعم

زهرة بخور مريم،
الجمراء القانية،
الجميلة،
تتفتح وترسل عبقها،
قرب الشباك،
معلنة بدء عام جديد،
وساعة اخرى،
هناك،
تعلن ان ساعة الصفر،
بعد دقائق ثلاث.
***

وكأمهات،
بأنهن يقبلن اطفالهن،
قبلة الوداع،
مودعات!!
وليس لهن من عمل،
سوى الانتظار،
حتى ينتهي الوقت
***

في أوروبا،
نصبت صواريخ بيرشنج (٢)
وفي أسيا،
ومنطقة المحيط الهادي،
نشرت صواريخ توما هوك.
***

وبمرور الزمن،
وبانقضاء الثانية تلو الأخرى،
تقترب ساعة الصفر.
***

من أجل ان يحمين مستقبل اطفالهن
من اجل ان يذدن عن الأرض

وما عليها،
من الظلام،
من الخراب،
من البرد،
عندما الغبار المشع،
يسد عين الشمس
من اجل ذلك،
أحاطت نساء اوروبا،
بالقاعدة،
سلسلة من البشر
***

دع الشمس،
ترخي شعرها الذهبي،
فوق رؤوس الاطفال!
دع الاطفال،
يلعبون،
في الغابات،
والحقول،

يطاردون،
ويصطادون،
الفراشات،
واليعاسب،
وزيز الحصاد.
***

ما زال هناك دقائق ثلاث،
حتى ساعة الصفر.
وإني لأعجب،
ما هن فاعلات،
نساء اليابان!!!
***

(ساعة الصفر ترمز الى نهاية العالم جراء حرب نووية)

الــرأي الثقــافي

علاقة الحرب بالابداع

● د. توفيق ابوالرب

● الوطن للاديب ينبوع عذب من ينابيع الابداع، وهو يستوحيه اكثر ما يستوحيه، حين يفارقه، او حين يراه يتعرض لما يهدد امنه وسلامته، كأن يكون في حالة حرب مع الخارج، او كأن يكون مشتعلا بحرب في الداخل، وثمة مثال عالمي لعلاقة الحرب بالابداع، الا وهو ملحمتا «الالياذة» و«الاوديسا» للشاعر اليوناني هوميروس، فعلاقتهما الشعرية بحرب طروادة معروفة، وهما من الناحية الفنية من ارفع الشعر مستوى، حتى ان «ارسطو طاليس» قد استمد منهما في الغالب أراءه النقدية الشهيرة في كتابه المعروف «الشعر».

● واما في تراثنا الادبي فقد كانت للحروب عامة علاقتها الجدلية بالابداع الشعري، فقد ذكر النقاد القدامى ان المهلهل بطل حرب «البسوس» هو اول من انضج القصيدة العربية، وأن امرأ القيس قد تأثر خاله المهلهل، وهم يذكرون ان اول قصيدة قالها المهلهل، وجاءت ناضجة مستوفية الشروط كلها، هي قصيدته التي مطلعها:

«جارت بنو بكر ولم يعدلوا
والمرء قد يعرف قصد الطريق»

وقد طالت هذه الحرب بين بكر وتغلب، وكانت من نتائجها الشعرية معلقة عمرو بن كلثوم ومعلقة الحارث بن حلزة اليشكري.

● واما حرب داحس وغبراء فكانت من نتائجها الشعرية معلقة عنترة واشعاره الاخرى، ومعلقة زهير وحكمه الخالدة عن بشاعة الحرب:

● وقد تنبه الناقد الرائد ابن سلام «ت: ٢٣١ هـ» الى علاقة الحرب بالابداع الشعري، حتى انه علل قلة شعر مكة والطائف وعمان ومناطق اخرى في الجاهلية بأن ارضها لم تتعرض للحروب، قال ابن سلام: «وبالطائف شعر، وليس بالكثير، وانما كان يكثر الشعر بالحروب، التي تكون بين الاحياء، نحو حرب الاوس والخزرج، او قوم يغيرون ويغار عليهم، والذي قلل شعر قريش انه لم يكن بينهم نائرة «ثائرة»، ولم يحاربوا، وذلك الذي قلل شعر عمان، واهل الطائف في طرف...».

● هذا من ناحية علاقة الحرب بالابداع الشعري واما من جهة الابداع القصصي فالعلاقة اوضح، ذلك ان الرواية تبدأ بتصوير حياة شخصية او مجموعة من الشخصيات، حين يطرأ عليها حدث غير عادي، وتنتهي في الغالب عندما تعود الحياة العادية الى مجراها الطبيعي، ولذلك فعمل القاص يقوم على العزل، والاختيار مما يحدث للشخصية او الشخصيات. وليس ثمة اخطر على حياة الناس عامة من الحرب الداخلية او الخارجية، ولذا نجد طائفة من الروايات العالمية الشهيرة تصور حيوات الاوطان، وهي تشتعل فيها النيران، ففي الادب الروسي مثلا نجد ان القاص الشاعر «بوشكين» قد استوحى روايته المشهورة «ابنة الامر او الضابط» من الحرب الاهلية الروسية، التي نشبت في القرن الثامن عشر، وانتهت عام ١٧٧٤، على حين ان تولستوي قد صور بروايته الضخمة «الحرب والسلام» الحرب النابليونية الاوروبية، التي دارت في القرن الماضي واما القاص الشاعر باسترناك فقد صور بروايته «دكتور زيفاجو» الثورة البلشفية الروسية، التي نشبت في اثناء الحرب العالمية الاولى. وقد استلهم «تشارلز ديكنز» روايته «قصة مدينتين» من الثورة الفرنسية على حين صورت القاصة الاميركية «مرغريت ميتشل» في روايتها الذائعة «ذهب مع الريح» الحرب الاهلية الاميركية، التي نشبت بين الشمال والجنوب عام ١٨٦١، والتي قادها ابراهام لنكولن لتحرير الزنوج، الذين كانوا يعانون من وضع بائس يائس، كانت قد نجحت في تصويره الكاتبة الاميركية «هارييت بيتشر ستاو» في روايتها «كوخ العم توم».. واما القاص ارنست همنجواي فقد استلهم بعض رواياته من الحرب، نحو رواية «لمن يقرع الجرس؟» التي استوحاها من الحرب الاهلية الاسبانية، التي نشبت وانتصر فيها الجنرال فرانكو.

● واما في ادبنا العربي الحديث فقد اوحت الحروب مع الاستعمار والصهيونية بكثير من الدواوين الشعرية، كذلك اوحت الثورات والحروب بعدد من الروايات المتميزة، نحو رواية «بين القصرين»، التي صورت الثورة المصرية عام ١٩١٩، واثرها في حياة المجتمع المصري، كذلك نجد الثورة الجزائرية قد اوحت لمحمد ديب بثلاثيته المشهورة: «النول، والحريق، والدار الكبيرة».

● وهكذا نخلص الى ان ثمة علاقة قوية بين الحرب والابداع الادبي، وان علاقتها بالابداع الروائي لا تقل قوة عن علاقتها بالابداع الشعري.

القصيدة الشماء

ساجدة الموسوي

سارقى
ولو ويشة ليس لي غيرها
في متوني..
اتحداك كائنة من تكوني..
تريدين لي بئس امر
لن يكون الذي شئت يوما.
فمهما تعبت
وطاولني الغي
بالصاعدات
وبالنازلات
ومهما تحشد جيش
مناياك دوني
سالقاه منجردا
شامخا
اشد يساري
اذا كل فيها يميني.
اتازله
هائما في مداري
ومبتسما للنزال
فذي لعبتي من زمان
وكبح جماح المنايا
- بعيض فنوني -
***
سارقى... وارقى
فلي فلكي ومداري
ولي قمري المشرئب الى الله دوما
لي عراقي به جنتي ومزاري
فلا تقربي من عراقي
ولا تقربي من شؤوني
اتحداك
كل احتمال
وكل اصطبار
وكائنة من تكوني..
***
انا المرتقي للذرى
كاني اراك
مجلحة للسراب
احذري العطش المر خلفي،
احذريني..
***
هكذا كنت منذ الازل
ومنذ الخليقة..
ما اطفأ الليل لي قمراً
او كبا كوكب
في ظنوني..
كانت الأرض جاهلة
فعلمتها كيف تكتب اسماءها
وتقرأ اشعارها..
من الظلم ثكلى
بنور الفراتين اطلقتها..
كان ميزانها مائلا
فرجحت ميزانها
وعدلت اوزانها
من البرد جفلى
فدفأتها بالأغاني
وجائعة
فاشبعتها
من غلالي
وفيض حناني...
فكيف اهون
ولما يزل في يدي صولجاني..؟
***
انا ارتقي
فارهبيني
ولا تقربي من مداري
فناري مخبأة
في جراري
وروحي طي الرداء النظيف
مهفهفة
وتواقة للمعالي
***
المدى فرسي
والعراق هواي
يكاد يجنني حبه
وحين أجن
يعقلني حبه
فهو بوصلتي
اينما اتجه
كان لقطب الحشا
قطبه في سحيق التراب
وآخر في عليات السحاب
فلا تقربي من هواي..
احذري..
من جنوني..
***
والعراق هواي
النخيل الظليل
على هامة الكوكب البابلي
نخيلي..
وذا مسكني
في ذرى النخل
منشغلا بعصافير شوقي
الدفين.. الدفين..
واهلي..
خيل .. وليل
بخور .. وهيل
إباء .. وعز
شموخ .. وكبر
فماذا تكونين انت؟
انا ههنا
جاوبيني..
***
انا ارتقي رغم كل الاسى
والشجون..
رغم موت الازاهير
في اصيصي..
والحبيبات في قصصي..
رغم كل الشكوك
وكل الظنون..
فلحذري حين ارقى كثيرا
ستقترب الشمس مني
وحين أريد، ساحجبها
عنك او عن عبيدك
ساطفيء لو شئت - عيدك -
فلحذري
ان ظلمت .. سارقى بمظلتي
واجتاز اعصارها
انا ذا المعلى
بذاتي وروحي
وما الكون الا اداة
فإن شئت ارقى اداتي..
***
وانت..
تنازلت عن كل شيء
وبعت وبايعت
في كل شيء
وانت انتهيت
فلا اي شيء
فلحذري قدري
ورهاني..
اتحداك
كائنة من تكوني

١٩٩٢/١١/٢٦

بـــوح

● سهير التل

تغادرني الان..
يملؤني مذاق الفجيعة
أشعرك تتسلل مستقرا في
مسامات روحي
وخطوك لا يقودك الي

***

تدري
استعيدك بتفاصيلي الصغيرة
احـــار
لماذا كنت دائما متعاليا كامنيه
لماذا انت هناك بعيداً كثريا..

تضيء عتمتي وتحرقني لو اقتربت..

***

وتغادرني...
واستعيدك بالتفاصيل الصغيرة.
في ذلك اللجوء الحميم
الرغبة بالاحتماء...
المشاغبات الصغيرة
وانت هناك
مضيئا

بعيدا... قريبا
حازما... كشمس

***

تدري...؟!
تربكني
ابحث عني في حالتي
اجدني فيك
توقا الى تماه...
رغبة في بكاء...

***

فذات رحيل...
وكنت ممعنة بالغياب
وكنت ممعنا بالحضور..
لماذا نظرتني صامتا
ولم تقل "لا ترحلي"

***

وذات حضور
لماذا اشعلت شعري بنارك
وتركتني بعيدة احترق...؟!

***

غودو..
الى متى ستتركني معلقة بين
فضاء قصيدة لم اكتبها
وتراب لا ينبتني..؟!
غودو..
تعال وخذني الي.
اقذف بي في اتون احتراقي
اشرعني لعاصفتي
اذبني في عصارة روحي
لا تشفق
فانا المعجونة بخلاصة بحر
وبركان
لا ابحث عن شفقة

الام .. ألوان وأشياء اخرى

قصة : نعمت الحجي

● فرح الغايات يملأ عينيه كلما نظر إلى سلتها الممتلئة بالزهر البري، وفي وسطها سوسنة تضحك، ليزهر الربيع وتتجمد المعاناة على شفتيها.. تسرع الى صندوقه.. دنيا الوانه المتعددة وتسحب منه درجا صغيراً لتضع فيه ما ربحته من بيع الزهور، بينما لا يشغله ذلك عن الاستعداد للحذاء التالي الذي ينتظر دوره في التلميع و "البويا".. تعود على مشاهدة هذا المشهد يومياً وانا اذهب الى عملي صباحا ومساء حين تاوي الشمس الى حضن الغروب فيأوي الاثنين الى مكان اجهله!!

● ابنة الاثني عشر خريفا لم تع من هذه الحياة الشقية سوى سلة الزهور التي تمنحها خفقة الروح.. فرحة العمر اذا ما فرغت سريعا.. شيء واحد فقط كان يكدرها (مستر تن بيرسنت).. هكذا كان اسمه في السوق. يفرض اتاوة يحددها هو حسب طبيعة العمل ليشتري بمصاد يومه زجاجة كبيرة من الكحول يشربها على الشط فيدلق نصفها في معدته والنصف الآخر يشربه سمك البحر.. كان نصيب ذاك العجوز ان يمسح حذاء (مستر تن بيرسنت)، فيركز عينيه على ذاك الحذاء المتخمر بالرائحة العفنة، بينما يركز ذاك اللعين عيونه على صدر الفتاة الذي بدأ بالبروز، وهذا ما يدفع العجوز ليسرع اكثر كي يتخلص من ذلك القذر وجملة ما ترددها شفاهه "اللهم هبني قليلاً من الصبر".

على هذا الحال كل يوم.. عجوز دؤوب على عمله، بينما شيخ القذر النتن لا يأبه يغازل أحلى الصبايا متغنيا ببقية أسمال عليها بالية، بالكاد تخفي ما بدأ يبرز من مفاتن جسدها البكر..؟!

● هذا الصباح رايته وحيداً، يضع رجلا فوق رجل ويسند ظهره الى جدار عرشه، حيث يتمدد امامه صندوق الوانه. تلك الالوان التي يحيا منها ولها.. لم يكن يهتم كثيراً بحلاقة ذقنه فقد يمر عليه اسبوع دون ان يحلقها، لكني رأيتها اليوم طويلة تزيد وجهه ارهاقاً.

ادركت ان هناك ما يؤرقه وتأكدت اكثر من الحاح عينيه التي تنتقل من حذاء لآخر بانتظار ذلك الحذاء الذي سيعتلي سد صندوقه ويرمي "بالكرامية" كبيرة تريحه من عناء بقية النهار.. غالبه اليأس من الانتظار فأخرج علبة "الهيشي" واخذ يلف لنفسه سيجارة يلصق أطرافها بلسانه فيخرج مع ريقه تلك الغصة العالقة ويضعها في سيجارته ليحرقها وهكذا..

في طريق عودتي للمنزل رايته يسند ظهره كعادته للحائط ويتحدث الى احدهم حيث جلس الى جانبه يسأله عن ابنته التي لم تعد ترافقه.. اخرج تنهيدة احرقت ما تبقى في قلبه من صبر.

● البنت كبرت وصارت مطمع للعابرين، الافضل ان تبقى بعيدا عن العيون.. انها جميلة.. جميلة جدا، تماما كوالدتها المرحومة، وطرد باشارة من يده كانت عنيفة قليلا ذبابة تناوشه كأنما يطرد معها دمعه ستدحرج منه.. اتعرف انها لا تبرح المرأة الوحيدة في البيت وهي تتأمل نفسها، معها حق، ولكني لا املك سوى هذه الفرشاة... رفع رأسه ليرمقني بنظرة اكدت لي انه بدأ يألفني وأنا اقف مع بائع احدى "البسطات" القريبة منه لاسمع بقية حديثه.. لعله يحدثني انا، وربما شعر باهتمامي به وهذا أحساس لا يرفضه على الاقل.. وتابع الرجل حديثه بياسيه، فهو مريض وسنه لا يحتمل مثل هذه الانفعالات وكل هذا "الزعل".. في تلك اللحظة تفتر شفتاه عن شيء يشبه البسمة، وقال انه تعود ان يناضل بالحب كله.. لم يعد لي غيرها.. وتنطلق الزفرات تباعا من ماسح الاحذية العجوز والرجل الآخر تنم عن حزن دفين يملأ قلبيهما..؟؟

وتهيأ لحذاء ينتظر فرشاة تعيد اللمعة لما ارهقته الغبرة، وتبينت الى اي مدى طالت اظافره وجمعت تحتها كل الالوان لادرك ان آلامه تحمل اكثر من لون ايضاً!!

ملاحظة: الامر الوحيد المستغرب والملفت للانتباه هو ان حذاءه كان دائما معفرا بالتراب؟!

السدومي

● مفلح العدوان

كان يسابق ظله.
المطر يزداد كلما اسرع في المسير. وضع يده على حقيبته كأنه يتأكد من وجودها. ثم تحسس جيوبه حيث جواز السفر والتذكرة والنقود.
قال: لا مجال للتراجع الان.
شعر بالمطر يتربص به، ويراقبه... الرذاذ يداعب أوراق الشجر وجسوم المشاة... ترتطم الحبيبات بجسمه، يشعر بوقعها على رأسه... تتخلل شعره وتنساب حتى جلدة الرأس... يهزه قطرات القطرات، تبحث عن منفذ الى ذلك الصندوق المحمول فوق جسده... لم تنفذ، لكن اصواتهم تأتيه من داخل الصندوق، تحاصره، وهم يصرخون على مسمعه - لامكان للسدومي بيننا... يريد ان يغير سماءنا التي اعتدنا نجومها. يومها قال لهم: بل عبدتم نجومها.
أحس بوخز الكلمات في ذاكرته... وكانوا كثيرين.
لم يكن قد مضت ايام على عودته الى سدوم، لكنهم رفعوا كل أسلحتهم بوجهه... واحد منفضة، آخر عقب سيجارة، بصقه، حبة خضار... ورموها باتجاهه، لكنه لم يصمت وتابع حديثه: الم تروا ماذا فعلت السماء بسدوم؟!!
كانوا يقتربون نحوه خطوة تلو اخرى.
شاهد في عيونهم الخوف... ولم يتكلموا. اقتربوا أكثر... شاهد في عيونهم الحزن، ولم يتكلموا. اقتربوا حتى اصبحوا على مرمى منه... ثم ابتعد.

★

قال: لن أعدل عن قراري هذا.
كانت الاضواء البرتقالية على جوانب الشارع تعطي الرذاذ بريقا أجمل... الضوء يعانق المطر، يعصره بين خيوطه يلتحمان بنشوة ولذة امام عيون كل الناس كأن لا رقيب... شبق أزلي هو الوصل بين المطر والضوء... دفق... خصب نشوة... الضوء والمطر يلتحمان في عناق دائم فوق سرير الأثير، ينز المطر ويلهث خلفه الضوء حتى يتعانقان.
أفكاره تدور... تدور. والمطر ينز.. ينز. والضوء شبق شهي. حز رأسه فتبعثر الماء العالق به في الهواء... شاهدهم أمامه.
كانوا جميعا، وأراد أن يفهم ان سدوم تمرغ... وتحترق. شعر انهم لم يفهموا كلامه. أعاد حديثه لهم بهدوء: كل سماوات المدن الاخرى نجومها تضيء وتحارب الظلام... لماذا فقط نجوم سدوم تحرق التراب والبشر وتحيلهم الى رماد وملح... ثم تعم الظلمة... لماذا؟!.. لماذا؟! ولا محاولة منكم للخلاص!!! أخذ يضحك... يضحك... حتى اغرورقت عيناه بالدموع ثم بدأ بالنحيب والهذيان وحده: إنا أعطيناك الملح... إنا أعطيناك الملح. كان البكاء... وكانت الدموع تنزف مطرا على خده... تحسس الدمع باصبعه، ثم وضعه على لسانه، قال: هو الملح... هو الملح. دمعت عيونهم جميعا وأخذوا يتذوقون الدموع.
أقسم لهم عدة مرات ان المطر هو دموع السماء.

**

يهوي المطر فوق رأسه اكثر، وهو متشبث بحقيبته، وعيناه باتجاه محطة السفر... قال: هم أجبروني، حاولت أن أخلصهم لكنهم لا يريدون إنقاذ أنفسهم.
تزداد الزخات فتطرق البيوت، تلثم أضواء المدينة، وتنساب على جلود الابنية، تنز على سطوحها حتى تلامس وجه الارض فتفتح الاتربة افواهها قبورا تمضغ المطر، تبتلعه ومعه أوساخ وقذارات الشارع.
لم يصدقوا، وقالوا باستهزاء له: كيف يكون المطر دموع السماء؟ وكيف تحرق النجوم أرض سدوم؟... كان يريد أن يفهم كيف، لكنهم ارتفعت أصواتهم... واصوات أطفالهم... واصوات آبائهم تقول: لقد جن السدومي... لقد جن السدومي.
اختلطت دموعه بالمطر.
اقترب من المحطة والحقيبة لا تفارق يمينه... أحس براحة حين بكى...
قال: هم الخاسرون
استقل الحافلة وابتعدت به، التفت خلفه رأى السنة لهب من النجوم تلعق أرض سدوم... وكان الملح غابات تنمو بسرعة فيها. بكى مرة أخرى، وأحس بمذاق الملح إذ لامست الدموع شفتيه.

عمان ٣٠/١١/١٩٩٢

ختام البيان

● محمود موعد

على غير عادتي، متأخرا أعود هذا المساء، لألقى أطفالي يذودون النوم عن اجفانهم في انتظاري. أوزع عليهم ما قد حملت في جعبتي، وبعض حبي..

أعود اليهم هذا المساء، بعد ان أرجو البنفسج أن يستنكر الوانه، ويخلف مواعيده اذا ما رحلت مواسم الامطار.

أعود بعد أن التمس من النرجس ان ينطفيء عينا فعينا، ويخفي روائحه عن خلايا الروح.

أعود بعد أن اعتذر من شقائق النعمان عن كل ما اقترفت: عن قصائدي الربيعية، وأفراحي القزحية السرابية..

أعود اليهم بعد ان اطلب الى الزعتر البري ان يسترد مذاقه من لساني، ويلغي جلستنا، الى بعض، كل صباح.

أعود بعد أن اهمس للزيتون أن يتهاوى قبيرا من قيد الجذور، ويقذف زيته للرمال.

أعود بعد أن اتوسل الشهداء كي يستعيدوا أسماءهم وصورهم عن جدراننا واكبادنا، ويدفنوها معهم في طوايا القبور.

على غير عادتي، أعود هذا المساء لأطفالي.. أقوض في قلوبهم بيتنا الضائع في عبق الحقول، واذبح وعدي اليهم اليه نعود، وألقي مفتاحه في مستنقع الدم.

أعود اليهم.. أعلمهم ان يتهجوا من جديد الاسماء العبرية لحيفا ويافا وعكا والناصرة، واعتذر عن خطأ مطبعي بعيد.

أعود.. لأمحو القسام في دفاترهم وأتبعه بعبد القادر وعبدالرحيم محمود وغسان، وارسم لهم، بألوان قوس قزح، وجوه القتلة في ديرياسين وكفر قاسم وداعل وبحر البقر ومجازر تأتي.

أعود لاصمت عن ذكر آيات الله البينات، وأتلو عليهم ما تيسر من نعميات النظام العالمي الجديد. ابشرهم بعصر «مدريد» وأكف عن غرناطة الاحلام.

أعود لاستقيل من أقدس أرض، وأجمل أرض نحن أصحابها وأزرع لديهم أننا أرقاء لأسياد أرض ليست لنا.

أعود.. أفضي اليهم بسر خطير: القدس ليست كما أرضعتهم.. بضع خيام نصبناها في مهب الريح هي العاصمة.

أعود اليهم آخر هذا الليل، وألقي برأسي في احضانهم واحدا.. واحدا.. وأبكي.. وأبكي.. وأطلب الصفح عني وعنهم، لأني كففت أن اكون عليهم أبا..!

الاهداء : الى شاعر الامة : محمد مهدي الجواهري

شعر : فيصل عبدالخالق

يا سيدي أنت العزيز قبيلا
يا مُسرجا ان ... وأصيلا
يا مبدعا أنت المضيء قريضه
عم الضياء فراتنا والنيلا
يا ملهما بخل الزمان بنده
طمست فرائد شعرك الضليلا
أمسيت في جيد الزمان قلادة
من رامها زيفا غدا مجهولا
أفديك بنفسي والفراخ وأمها
لما يفوق الفاضل المفضولا
* * * *
غنيتَ شعرك في الزمانِ مُحلِّقاً
وغدا الأديبُ مُهلِّلا تهليلا
شنَّفتَ أُذنَ العالمينَ روائعاً
تزهو مع الأيام عمّا قيلا
وحملتَ نبراسَ العدالةِ مؤمناً
وأبيْتَ حُكْماً للفرَنْدِ وبيلا !!
* * * *
يا ابنَ الفراتِ حَلَّت موطنَك الذي
غنّيَ لموكبك المهيب وُصولا
والحاسدونَ تمزَّقتْ أكبادُهم
هلكَ الحسودُ تآكلا وغليلا
هذي جموعُ العاشقين توافدوا
راياتُهم رقصَت تمايُلُ ميلا
في يوم مدحِك للحسين مُبايعا
تَوَّجْتَهُ مَلِكَ الملوكِ جليلا
دَمَعَتْ عيونُ الناظرين محبَّةً
فابنُ الفراتِ يُقلِّدُ الاكليلا
هذا الحسين وبيتُه في هاشم
يأبى الفخارُ عن العرينِ رحيلا
يا ذا البلاغةِ والبيانِ تحيَّةً
طوَّقَتْ صوتَ المادحين صهيلا
قد قلتَ في مَلِكي يتيمةُ دهرها
فعليَّ فرضٌ أن أردَّ جميلا
* * * *
لو كان شوقي شاهداً في عُرسنا
لسمعتَ صدقَ ثنائه تهليلا
وإمارةُ الشعرِ الحديثِ يَزفُّها
لأبي فراتٍ بُكرةً وأصيلا
* * * *
أرِحِ الرِّكابَ حَميَّكم في أضلعي
قضّيتَ عُمرَك بالعُلا موصولا
الصِّيدُ في أرضِ الفراتِ تشوَّقوا
لرؤاكَ وسْطَ شموعِهم قنديلا
اللهُ تمَّمَ نورهُ بنبيِّهِ
وأعدَّ شخصَكَ للبيانِ رسولا

عمان ١٦/١٢/٩٢

اليهود في الادب الفلسطيني..

من سامي عابودي

القدس - رويتر - على الرغم من فقدانهم وطنهم وهويتهم فقد امتنع معظم الكتاب والادباء الفلسطينيين المبدعين بعد عام ١٩٤٨ من اللجوء الى تشويه صورة الانسان اليهودي الذي سلب ارضهم وحرصوا على مستوى معين من الموضوعية في كتاباتهم.

هذا ما خلص اليه الباحث الفلسطيني عادل الاسطة المحاضر في جامعة النجاح الوطنية في نابلس في اطروحة الدكتوراه التي قدمها لجامعة بامبرج في المانيا عام ١٩٩١ والتي صدرت في كتاب في الضفة الغربية مؤخرا.

ويعتبر كتاب «اليهود في الادب الفلسطيني بين ١٩١٣ و ١٩٨٧» الصادر عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة دراسة فريدة من نوعها اذ يسلط الضوء على جانب مهم ورئيسي في الاعمال الادبية الفلسطينية والتي غالبا ما تصور الصراع الفلسطيني/ الاسرائيلي.

ويقول الكاتب انه حاول من خلال دراسته الاجابة على ما اذا كان لهذه الفكرة التي لولا النشاط الصهيوني الذي نجم عنه تأسيس دولة اسرائيل وطرد السكان العرب من ديارهم ما كانت تحضر في الاعمال الادبية بهذا الشكل اللافت.

ويتبعه بسؤال اخر عما كانت ستبدو عليه صورة اليهود في الادب الفلسطيني لو لم تكن الهجمة الصهيونية على فلسطين.

ويستهل الاسطة كتابه الذي يقع في ١٧٥ صفحة بمحاولة ابراز التسامح الديني الذي كان قائما في فلسطين في بداية القرن الحالي قبل ان تبدأ الحركة الصهيونية باقامة المستعمرات الزراعية ومحاولات شراء الاراضي من اصحابها العرب بهدف تعزيز الاستيطان اليهودي في البلاد.

ويورد امثلة عديدة على ذلك مثل كتابات اوروبيين عن الاوضاع في فلسطين وشهادات بعض الادباء الفلسطينيين المعاصرين الذين ذكروا ان المسلمين والمسيحيين واليهود عاشوا جنبا الى جنب في بعض المدن الفلسطينية مثل القدس وحيفا وصفد والخليل.

ويؤكد الكاتب انه كان من الطبيعي ان تتغير الامور حين احس الفلسطينيون بالخطر الداهم من مخططات الحركة الصهيونية مستشهدا بما كتبه باحث اسرائيلي هو شموئيل موريه الذي يقتبس الاسطة من احدى كتاباته انه «في حالات الصراع بين شعبين يحاول كل طرف تشويه شخصية الاخر والتدقيق في سلبياته بوساطة عدسة مكبرة».

ويقول الاسطة ان الكتاب والشعراء الفلسطينيين لجأوا الى وضع اليهود تحت المجهر منذ عام ١٩١٣ حيث ظهرت اول قصيدة للشاعر سليمان التاجي الفاروقي التي يصف فيها اليهود بأنهم مخادعون ويحبون المال. ويورد امثلة اخرى من كتابات الشاعر ابراهيم طوقان والكاتب خليل بيدس وآخرين.

ويذهب ادباء آخرون الى ابعد من ذلك حيث يصفون اليهود بالجبن والمكر واستخدام نسائهم في اعمال لا اخلاقية بغية تحقيق مآربهم.

ويؤكد الاسطة ان «تخوف الكتاب العرب قبل عام ١٩٤٨ من فقدان ارضهم وهويتهم وهو ما حصل فعلا كان من الاسباب التي حدت ببعضهم احيانا الى تعميم القول في اليهود».

ويؤكد الاسطة انه على الرغم من ازدياد الكتابة المعادية لليهود في ذلك الوقت الا ان العديد من الادباء مثل الكاتب اسحق الحسيني ونجاتي صدقي واصلوا التفريق بين اليهود والصهيونية.

وتبدأ النظرة بالتغير بعد نكبة عام ١٩٤٨ حيث يلاحظ الاسطة بأن العديد من الجيل الجديد من الادباء مثل ناصر الدين النشاشيبي وغسان كنفاني الذين بدأوا بالتمييز بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين الذين اعتبروهم قائمين على تنفيذ اهداف الحركة الصهيونية.

ولكن الكاتب يؤكد ان التغيير الجذري حدث بعد احتلال اسرائيل لما تبقى من فلسطين في عام ١٩٦٧.

ويقول الاسطة «ان التغيير الاساسي حصل بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ فلم يلجأ عدد كبير من المؤلفين الى تقسيم العالم الى يهود ولا يهود كما كان السائد قبل ذلك. ان التمييز بين الصهيونية كحركة استعمارية واليهودية كديانة كان واضحا كل الوضوح».

ويختتم الكاتب دراسته بالتأكيد على انه لم يجد في الاعمال الادبية التي صدرت قبل عام ١٩١٣ رغم قلتها ما يشير الى ان ثمة موقف معاد لليهود كطائفة دينية وانه لم يكن هناك اعمال ادبية لمسلمين تهاجم المسيحيين كطائفة.

ويخلص الاسطة الى القول انه يؤيد مقولة شموئيل موريه من انه غالبا ما يلجأ الاعداء الى تشويه صورة بعضهم البعض.

ولكنه يضيف «ان ابرز الكتاب الفلسطينيين الذين اعيدت طباعة اعمالهم ثم ترجمت الى العديد من اللغات مثل محمود درويش وغسان كنفاني... لم يفعلوا ذلك حتى في اسوأ حالات الصراع... وظل هؤلاء الكتاب محافظين على وعيهم الانساني فلم يتحولوا وهم ضحية الى جلادين لليهود ولو من خلال الكلام».

الـــرأي الثقـــافي

كـــلام

علي البتيري

فاوضي ايتها الارض
وخليني قريبا من جراحي
لم ازل اخشى عليك العتمة السوداء
في موت صباحي
لم ازل اخشى عليك الصمت،
قومي وانثري
همس جذور التين والزيتون،
في بوق رياحي
واتركيني جثة خرساء
ذريني رمادا خائب الجمرة
في شتى النواحي..!
كيف للقاتل ان ينسج
من اهدابه يا ويلتي
كفنا لتشييع القتيل
في داخلي..؟

بل كيف للنار التي تجتر
احشاء القتيل
ان تعيد الزيت للقنديل في
تعويذة الليل الطويل؟!
فاوضي ايتها الارض
وخليني يتيما من سلاحي
جادلي ايتها الارض
بعشب يابس الدمعة،
او عظم شهيد او حجر

ودعيني اسند الروح على الحائط مسكونا
بثعبان الضجر
برئيني من كلام في كلام
راح يخضر ويصفر
ويخفي الزهر عن حلم الشجر
ان انا استيقظت بعد الان،
في مقبرة الصمت
اعتراني الف بركان سري
في شاهد القبر
ودوى وانفجر...!

★ ★ ★ ★

فاوضي ايتها الارض
ادخلي في جدول الاعمال
واستفتي العيون
واقلبي طاولة الاغراب في
لحظة عشق وجنون
وليكن في آخر الحزن المشظى
ما يكون..
ثم كوني اي شيء في دمي
ينبض بالرفض الحنون
آه.كوني اي شيء آه
لكن لا تكوني غير امي
فاوضي الجلاد والسجان
حتى يصبح السوط على جلدي
شعارا للسلام

ويصير السجن بيتا للحمام
ادخلي اللعبة، فالخيل التي
تصهل في الميدان جاعت..
اكلت حتى اللجام
ادخلي اللعبة،
فالفعل الذي ترسمه الريح
على حمحمة الخيل كلام في كلام
لم يعد يشبه الا ..
شمعة في كف اعمى
راح يمشي في الظلام!

★ ★ ★ ★

قربي سمعك من هجس دمي
واسمعيني جيدا ايتها الارض البتول
اتركي ما قيل عن مهزلة العشق،
وقولي في الهوى العذري،
ما كنت اقول:
«كل ارض حلمت بالماء
في قحط الفصول
واشتهت زرعا وفلاحا
كما الفارس في الحقل يصول
ويجول..
سوف لا يحرثها الا عجول
شربت من مائها..
من اول النبع الى قاع الوحول..

رسائل غسان كنفاني ومهرجان الالعاب النارية

● اميمة الناصر

قد يسهل الحديث عن غسان الكاتب او المناضل، اما غسان العاشق فيحمل المشروع في طياته الكثير من التعقيد والتشابك والكثير من الالم غير القابل للتهذيب او التشذيب. ويغدو الامر اكثر تعقيدا حين تكون المعشوقة كاتبة كبيرة لها من عمق التجربة وثراء الاحساس ما يجعلني اقف حائرة ازاء لامبالاتها تجاه هذا الفيض من الاحاسيس المفعمة بالصدق، واضعة مبررات لرفض هذه العلاقة تحمل من التناقض والتخبط ما يجعلني اشكك في الكثير من ادعاءاتها تجاه علاقتها بغسان، وبالتالي في مبرراتها في اسباب نشر رسائله.

من هذه المبررات خشيتها ان يغوص غسان في لجة النسيان. يعز علي ان ارى الغبار يتراكم فوق وجهه، والعنكبوت يغزل خيوطه ببطء، فوق حروف اسمه.. اخشى ان يغوص في لجة النسيان هو وكل ما كان يمثله.. ولا ادري من اي منطلق حكمت ان الغبار يتراكم فوق وجه غسان، ولعلها رأت هذا الغبار يتراكم فوق وجهها وهي حية، فأرادت بهذه الوسائل ان تحدث ضجة تعيد لاسمها ولو شيء من رنين.

تقول غادة في مبرر آخر لجرأتها في نشر الرسائل.. انا من شعب يشتعل حبا، ويزهو بأوسمة الاقحوان.. ولن ادع احدا يسلبني حقي في صدقي.. اين هو هذا الحب المشتعل مع قولها في موضع آخر من المقدمة لا استطيع الادعاء ـ دون ان اكتب ـ ان غسان كان احب رجالي الى قلبي كامرأة، كي لا اخون حقيقتي الداخلية مع آخرين سيأتي دور الاعتراف بهم ـ بعد الموت، وبالنار التي اوقدوها في زمني وحرفي.

لم يكن غسان يعني لغادة، كما كانت هي تعني له.. تراه غسان لو ادرك انه رجل من ضمن رجال كثر في حياتها، وانه ليس الاحب اليها، اكان يقطع لها عهدا بأن تنشر رسائلهما بعد موت احدهما؟ ايدعم هذا الكلام قول غسان في احدى رسائله.. ان قصتنا لا تكتب، وسأحتقر نفسي لو حاولت ذات يوم ان افعل.

واذا كانت غادة فعلا من شعب يشتعل حبا، وانها لن تدع احدا يسلبها حقها في صدقها، فكيف يتواءم هذا الكلام مع رفضها لعلاقتها مع غسان خوفا على استقلالية كيانها، ولا ادري بعد ان كانت غادة تمتلك فلسفة في الحب تستطيع ان تدافع عنها، وتكون خالية من التناقض، متساوقة مع ذاتها، تقول غادة: ولكنني اتكر جيدا انني كنت دائما حريصة على كيانه العائلي، بقدر حرصي على استقلالية كياني، ص ٩٦. وتقول كذلك «وتتبادل الموت والحياة والفرح بلا اقنعة، والرسائل ايضا..» الا تعتبر غادة يا ترى ان حجة استقلالية كيانها، مبررها لرفض غسان، هو اكبر قناع يمكن ان ترتديه.

واينه الموت والحياة والفرح الذي تبادلته مع غسان بدون اقنعة، وهي تصف رسائل غسان بأنها «مهرجان من الالعاب النارية والنجوم».

ان كثيرا من اعترافات غسان المؤلمة واليائسة تؤكد ان علاقتها بغسان ما كانت الا لعبة. «انك تعنين لي اكثر بكثير مما اعني لك، وانا أعرف، ولكن ما العمل» ص ٤٠.
«متى ستكتبين لي حقا؟ متى ستشعرين انني استحقك» ص ٤٥.
«انني سأتعب ذات يوم من لعق حذائك البعيد، يقال انك لا تكترثين بي وانك حاولت ان تتخلصي مني ولكني كنت ملحاحا كالعلق» ص ٥٠.

ترى غادة في مبرر آخر لنشر رسائل غسان انها تمنح صورته بعدا انسانيا جميلا «اجد بكل اخلاص ان هذه الرسائل تمنح صورته بعدا انسانيا جميلا» تراها ماذا قصدت بالبعد الانساني الجميل وغسان يقول لها: «واقول لك: اليوم وغدا والى الابد انك اهنت في ما اعتز به اكثر مما كتبت واكتب وسأكتب، وما الذي يرغمك على بناء جدار الجليد، رجل آخر. مزيدا من الذل، أمور اكثر تعقيدا».

القهر.. الغربة.. الاحتراق.. الحرمان.. الكآبة.. هذا ما منحته غادة لغسان، وهذا ما عنته غادة بالبعد الانساني الجميل الاخاذ.

وان كان غسان انسانيا وجميلا وبهيا ورائعا بعذابه، فلانه رأى في المرأة التي احب وطنا.

«واذا بدلك شيء ما في لندن، ونسيت ذات يوم أسمي ولون عيني فسيكون ذلك مواز لفقدان وطن».

وبالمقابل كانت غادة كما قال غسان «انني لا اعرف ماذا اريد، تعرفين انني اغار واحترق واشتهي واتعذب، ورغم ذلك فانت فوق ذلك كله، تحولينني احيانا الى مجرد تافه اخر، تصغرين ذلك النبض القاتل الذي يهزني كالقصبة معك وبدونك». ولا أدري بعد كلام غسان هذا كيف يمكن ان ابرر لغادة ذكرها لتبرير آخر لنشر رسائل غسان وهو «الفخر بحب رجل كهذا اهدى روحه لوطنه..» يستوي الامر اذا قلنا انها اذلت غسان كثيرا في حياته، وافتخرت به بعد مماته، واتساءل لو مات غسان ميتة غير التي ماتها.. اكانت تفتخر بحبه.

وها نحن يا غادة ننتظر لنرى على من يقع دور الاعتراف الان، راجية من القدر ان يرتب لهم ميتة تليق بهم، حتى تفتخرين بحبهم. ويكون ذلك دافعا لنشر اعترافاتهم ومكنونات دواخلهم، او كما سميتها مهرجانا من الالعاب النارية والنجوم.



«طول الرواية وقصرها»

● عائد خصباك

بات من الواضح ان ضخامة العمل الروائي لم تعد شرطا من شروط الكتابة الروائية، كما كان الامر عليه سابقا، ايام تولوستوي وديكنز والاخوات برونتي ودستوفيسكي، لقد افاض كتاب الادب في بحث هذا الموضوع، ولكن الى جانب ذلك، علينا معرفة أن الضخامة تلك، التي تصل احيانا الى كتابة لاجزاء عديدة لرواية واحدة، لم تكن الطريق الاوحد للدخول الى العالم الروائي، فانها ليست الفيصل في الحكم على مدى الجودة والرداءة في الكتابة، وانما يدخل ذلك في نطاق مميزات الرفعة الادبية في حدود مقاييس النقد، ويتداخل مع الاعتبارات التي من شأنها ان توفر الخلود الابداعي على مر الزمن، وما خلاف ذلك مصيره الاهمال، فكم ظهرت في زمن الكتاب الذين ذكرتهم من الروايات، وهي لا تقل ضخامة عن سواها، لكننا نجهلها، او على اكثر تقدير نعرف أسماء كاتبيها فقط لاعتبارات تخص تاريخ كتابة الرواية في هذا البلد او ذاك، او لاعتبارات اخرى.

اما الان، وبعد ان بات الطول لا يشكل عقبة امام تسميتها بالرواية، فقد تسامح النقاد والقراء بعد ان غضوا الطرف عن احدى الدعامات التي تخص الكتابة الروائية، لاسباب اراها لا تصلح لكل وقت، وليست مناسبة لكل ظرف، وليست مناسبة لكل البلدان، ولا تتفق مع ظروف الانسان في اي مكان على الارض، فمقولة ان الانسان الذي تحرقه الحضارة الصناعية، ولهاثه الاستهلاكي الدائب، يرفض قراءة الاعمال الروائية الطويلة لعدم توفر الوقت الكافي لذلك، او انه لعوامل نفسية يرفض الموضوعات المتشعبة، طويلة النفس، مثل هذه المقولات التي تحدثت عنها كتب النقد بافاضة تقع في خطأ كبير وبخاصة عندنا، لانها استعارت الآراء، متجاهلة ان الانسان ونوع تفكيره، وتأثير العوامل الخارجية عليه، ليس متشابها في كل بقاع الارض، ولكي يكون الامر واضحا فان طول الرواية او قصرها يجب ان لا يؤخذ بالمنظار النقدي الذي تبنى عليه الاحكام حاليا، او انه موضوع لا يستحق ان تفرد له الصفحات الطويلة للتحدث عنه. وعموما سواء كان الامر في الرواية الطويلة او القصيرة، فبالامكان القول اننا حين نعقد مقارنة بين كاتب واخر، فان صاحب الكتابة الهابطة منهما لا يضيف لنا شيئا بشأن الكثير من الوقائع، انه يعلمنا بها فقط حتى ولو كانت باللغة الاهمية، لان الكاتب لم يطلب من الحياة اكثر ما يمكن ان تعطيه تلك الوقائع، فاخذها في فنه من غير تشدد، اما الثاني فهو يجعلنا نحس لاول مرة بما يجري وكأننا نكتشفها لاول مرة. ان الحياة قائمة قبل كتابة كل من الروايتين، لان مادة الرواية هي الاحداث التي تدور في الحياة، او الطبيعة او المكان، وكل منهما موجود قبل زمن الكتابة. الكاتب الجيد هو من يكتشف خلال كل ذلك مادة جديدة لموضوعه، كثيرا ما تكون اعظم من الوقائع نفسها. ولتأكيد الجودة اقول ان القارىء كثيرا ما يلجأ الى قراءة بعض الاعمال الروائية مرتين، وفي القراءة الثانية يتم اكتشاف اشياء جديدة.

ان تحديد القول بأن الرواية القصيرة هي تصوير الوقائع بالطريقة الجديدة، وان الكاتب نتيجة ذلك كان وفيا لعصره، يحتاج مثل هذا القول الى اعادة نظر، فما بالنا بمن يكتب عملا له المواصفات الضخمة الابداعية الناجحة كلها، أليست عملا ابداعيا، الا يكون وفيا للعصر الذي يعيش فيه، ولكن ذلك لا يمكن ان اقول ان رواية قصيرة جدا مثل «تلك الرائحة» لصنع الله ابراهيم، ورواية «موت في البندقية» لتوماس مان، يمكن ان تقفا في مصاف الروايات التي كتب لها النجاح، و اصبحت علما يؤشر له جيلا وراء جيل، بينما هناك روايات قصيرة جدا مثل «ما تبقى لكم» لغسان كنفاني، لم يكتب لها العيش، غسان كنفاني حكم على روايته بالفشل سلفا لانه جعل الشكل فيها يلتف على جسد الاحداث ليخنقها، كذلك هناك اعمال معاصرة ضخمة بما تحتوي من عدد الصفحات، مثل هذه الروايات، رغم الجهد العظيم الذي يبذله كتابها، فانهم لا يمكن ان يدعوا لانفسهم بتفهم الحقيقة الروائية، التي تعتمد دائما على المتغيرات، والمستجدات التي تغير كل شيء.

الثقافة ... والثقافة المضادة

● ابراهيم عياد

الثقافة المضادة، كما عرفها معظم المفكرين، هي حالة ذات ايديولوجية لها خصوصية محلية مظهرية في الاساس، تأخذ شكل التعصب الديني احيانا، او التعصب القومي احيانا اخرى او كليهما، مما يقود الى تشكيل ظاهرة الطائفية، وانتشار التفسخ الاجتماعي وربما الاحتراب الداخلي.

وعندما يتدغم الناس في مثل هكذا حالة، يختلط الحابل بالنابل، وتتميع الصراعات الاجتماعية الحقيقية والوطنية الجادة، ويتزيف الوعي، وتتلاشى الديمقراطية او تتحجم ـ والنتيجة واحدة ـ ويشتد القمع والاستبداد ويصبح العدو الرئيسي في مثل هذه الحالة، ليس المستغل او المستعمر او المحتل بل ربما اشكالا اخرى بعيدة كل البعد عن الصراع الحقيقي.. كان يصبح العدو مثلا ذلك المواطن الذي (لا يتبع ملتك) او ذلك المواطن الذي (لا يتبع عشيرتك او عرقك) او ذلك المواطن الذي (لا يتبع قطرك اواقليمك او حتى منطقتك في ذلك الاقليم... الخ) او الى غير ذلك من الاعداء الوهميين.

●

فبدلا ان تتوحد الامة ضد العدو الحقيقي ـ وهو الصهيونية والامبريالية ـ تتسع الاحترابات الداخلية وتأخذ اشكالا مختلفة تهدد الجهد، وتشتت الهدف وتكرس حالة اقرب الى المستوى الايديولوجي الذي يكرس التبعية البنيوية بل يعيد انتاجها على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي بغية تجديد نفسها لضمان استمراريتها.

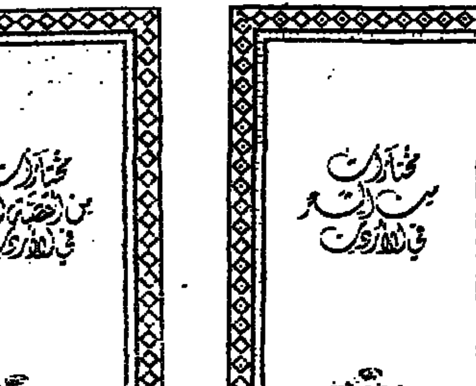
وفي مثل هذه البنية الثقافية، ذات المواصفات السابقة، سيتسع المجال لاحتمالات وامكانات لتفريخ الثقافات المضادة الوافدة، وفي مقدمتها، الاشد خطرا (الثقافة الصهيونية) اذ ان الثقافة المحلية بتلك المواصفات، ستصبح ثقافة صهيونية معكوسة، لانها سمات وخصائص الثقافة الصهيونية تحديدا، اذ ان هذه الاخيرة هي ايضا مبنية على التعصب الديني والتعصب العرقي والطائفي مما تعزز قيما تتسم بالاتانية والعدوانية والاغتصاب.

ومرة اخرى، وربما يحتاج المرء بكل اسف، الى العديد من المرات، ليؤكد ان الثقافة الصهيونية والامبريالية باعتبارهما وجهين لعملة واحدة، تشكلان ثقافة وافدة مضادة، و الاهم من ذلك، فانهما لن تجدا طريقهما سالكتين عند اي تطبيع ثقافي الا من خلال البنية الثقافية المحلية المضادة ايضا.

وعليه فان اولى الاولويات لمقاومة الثقافة الصهيونية ـ الامبريالية الوافدة، لن تتأتى الا بثقافة محلية نقيضة، لا تعترف بالتعصب الديني، ولا بالتعصب القومي، ولا بالتعصب العرقي والطائفي، ولا بالنزعة الاتانية العدوانية، ولا بالاغتصاب لحقوق الغير، ثقافة نقيضة لمواصفات الثقافة الصهيونية وبمعنى اخر، ثقافة وطنية قومية، متسامحة جادة، متفتحة انسانية، يشدها الاهتمام الى واقع الناس واحوالهم، وواقع الاوطان واحوالها، بما يكفل عزتهم، وعزتها، وتحررهم وتحررها، وسيادتهم وسيادتها على المقدرات والطاقات بمفهوم يعبر عنه الشعب باعتباره صاحب المصلحة الحقيقية في ذلك، ومن ثم افساح المجال له بشكل جدي، وعدم وضع المعوقات امامه للمشاركة في التغيير اذ ليس بخاف على ذي بصيرة بان عشاق وطنهم هم عشاق للانسانية، واعداء الانسانية هم اعداء لاوطانهم ايضا.

محطات ثقافية

مختارات من الشعر والقصة القصيرة في الاردن





صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة في عمان، وبالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين كتابان جديدان، الاول بعنوان (مختارات من الشعر في الاردن) والثاني بعنوان (مختارات من القصة القصيرة في الاردن).

تضم مختارات الشعر قصائد لستة وثلاثين شاعرا «تشكل ما يمكن تسميته بانوراما الشعر في الاردن، ويلاحظ القارىء انها خليط من الاشكال الشعرية والفنية المتباينة».

وتضم مختارات القصة القصيرة قصصا لسبعة وثلاثين قاصا «تقدم صورة شبه شاملة للقصة في الاردن في فترة زمنية محددة، من حيث الاتجاهات الفنية في الكتابة القصصية».

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الثقافة قد قامت بتوزيع المختارات الشعرية والقصصية على المشاركين في المؤتمر الثامن عشر للادباء والكتاب العرب.

الاسطورة في الشعر

صدر عن دار الحداثة في بيروت كتاب بعنوان الاسطورة في الشعر العربي من تاليف الدكتور يوسف حلاوى.

ويستعرض الكتاب الذي يتالف من ٨٨ صفحة من القطع العادي للاساطير والاقنعة المختلفة المستخدمة في الشعر العربي على مر العصور ويناقش ويحلل طبيعة توظيفها الفني وما نتج عنها من دلالات وايحاءات.

ويعرض الكتاب مقارنات عدة بين الشعراء القدماء انفسهم في العصور العربية المختلفة وبين الشعراء المعاصرين بعد التحول الجذري الذي طرأ على القصيدة العربية ويخلص الى تقويم لطبيعة التوظيف الاسطوري في الشعر العربي.

ويتالف الكتاب من قسمين رئيسيين هما، الاسطورة والنقد الاسطوري والاسطورة في الشعر العربي، ويشتمل من خلال هذين القسمين على موضوعات فرعية تفصيلية تتحدث عن كل ما يتعلق بالبناء الاسطوري داخل هيكل القصيدة العربية.

عدد جديد من (صوت الجيل)



صدر في عمان، عن وزارة الثقافة عدد جديد من مجلة (صوت الجيل) التي تعني بالابداع وادب الشباب ويرأس تحريرها الاديب فايز محمود.

حمل غلاف العدد صورة للاديب الاردني الراحل أمين ابو الشعر، واحتوى على عدد كبير من ابداعات الشباب في الشعر والقصة من الاردن والوطن العربي.

كما احتوى العدد على متابعات ورسائل ثقافية ودراسات نقدية متخصصة في أدب الشباب.

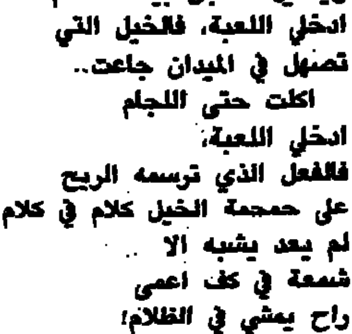
الخداع في حرب الخليج

صدر مؤخرا كتاب جديد للكاتب مصطفى الدباغ بعنوان «الخداع في حرب الخليج».

تناول الكاتب في ثمانية فصول جوانب متعددة من المعركة الاعلامية التي دارت في منطقة الخليج منذ انتهاء الحرب العراقية الايرانية وحتى بدء العدوان على العراق.

هذا الكتاب هو الاصدار العاشر للمؤلف الذي أصدر من قبل عدة بحوث تدور غالبيتها حول الحرب النفسية والاعلامية والاشاعة.

العدد (١٠٧) من مجلة افكار



صدر عن وزارة الثقافة في عمان العدد (١٠٧) من مجلة افكار التي يرأس تحريرها الروائي مؤنس الرزاز.

ضم العدد ملفا عن ملتقى عمان الثقافي الاول، كما ضم عددا من الدراسات حول الثقافة والبعد الجماهيري، الحرية والديمقراطية في الوطن العربي المثقف والسلطة، دانتي والكوميديا الالهية.

كما احتوى العدد لقاء مع الشاعر محمد الفيتوري اجراه الاديب العراقي ماجد السامرائي، اضافة الى عدد من النصوص الابداعية في الشعر والقصة.

كتاب جديد عن فن المقامة في المغرب

صدر مؤخرا ضمن منشورات عكاظ بالرباط كتاب (فن المقامة بالمغرب في العصر العلوي)، ويقع في (٤١١) صفحة من القطع الكبير لمؤلفه محمد السولامي.

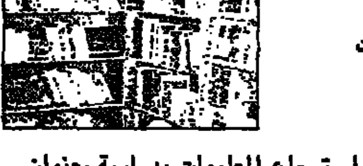
هذا الكتاب الذي كان في البداية عبارة عن رسالة جامعية نال بها محمد السولامي دبلوم الدراسات العليا بكلية الاداب والعلوم الانسانية بالرباط تم طبعه في شكل مؤلف.

وينقسم البحث الى قسمين الاول يشمل الدراسة وتتضمن ثلاثة ابواب في القسم الاول تحدث عن نشأة المقامة ومفهومها في الادب العربي وقد قسم المؤلف هذا الفصل الى قسمين حيث تطرق في الاول الى المقامة في المشرق العربي وفي الثاني الى المقامة في المغرب الاسلامي.

وبعد ان عرف المقامة المغربية في بداياتها ثم في العصر العلوي تحدث المؤلف عن القضايا والمواضيع التي تطرقت اليها المقامة المغربية من خلال الخطاب الاصلاحي والسياسي على مستويات الرواية والشعر.

في القسم الثاني جمع الباحث عددا من المقامات التي لم يسبق نشرها مضيفا اليها شروحا واحالات. وفي هذا الباب يتم التعرف على نصوص لمؤلفين ككاتب فاضل والطيب عواد ومحمد بن عثمان وهي اسماء غير معروفة لدى عامة القراء والمتتبعين للحركة الثقافية.

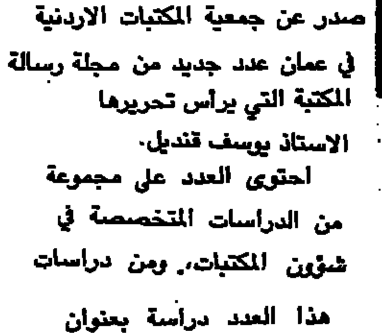
نافذتان على الوطن



صدرت عن دار طبريا في اربد قصة بعنوان (نافذتان على الوطن) للقاصة منيرة القهوجي.

تقع القصة في (٣٠) صفحة من القطع الصغير ويسيطر السرد التقليدي على احداثها بصورة تجعل الحدث بسيطا واوليا.

رسالة المكتبة



صدر عن جمعية المكتبات الاردنية في عمان عدد جديد من مجلة رسالة المكتبة التي يرأس تحريرها الاستاذ يوسف قنديل.

احتوى العدد على مجموعة من الدراسات المتخصصة في شؤون المكتبات، ومن دراسات هذا العدد دراسة بعنوان استخدام اللغة الطبيعية في استرجاع المعلومات ودراسة بعنوان الاشارات البيلوغرافية اللازمة للباحث.

كتاب عن علاقة الشمال والجنوب ما بعد مرحلة الكولونيالية

صدر أخيرا عن دار طوبقال للنشر كتاب للدكتور المهدي المنجرة باللغة الفرنسية تحت عنوان (علاقة الشمال والجنوب ما بعد مرحلة الكولونيالية).

المؤلف يتضمن مجموعة من النصوص والمداخلات التي سبق وان نشرها الباحث المغربي قبل كانون الثاني ١٩٩١. اي قبل اندلاع حرب الخليج باستثناء مقال يحمل عنوان نظرة أخرى.

الدكتور المنجرة وضع ضمن النصوص التي يتضمنها هذا الكتاب مقالا يرجع تاريخ كتابته الى ١٩٥٧ تحت عنوان (الجزائر، فرنسا، والامم المتحدة)، ومن خلال هذا المقال وضع مقارنة تاريخية بين المرحلة الاستعمارية التي عاشتها الجزائر ابان الحماية الفرنسية والوضع الحالي الذي يعاني منه العراق باسم الشرعية الدولية وما تفرضه الولايات المتحدة الامريكية من قوانين وقرارات على المنطقة العربية بعد مرور (٣٣) سنة من انتهاء عهد الحماية الفرنسية.

ويرى المؤلف انه لا يمكن فهم المرحلة الى ما بعد العهد الكولونيالي الا في ضوء الشروط السياسية والعسكرية والثقافية التي تبلورت في اطارها علاقات الشمال بالجنوب خلال العقود الاخيرة.

قطعة الذهب

قصة : سالي بنغهام — ترجمة عامر الصمادي

قام زوج ذات مرة بسرقة مصاغ زوجته وهي عبارة عن قطعة ذهبية صغيرة كانت تخبئها الزوجة في احدى حقائبها، اذ بحث ونقب باصابعه داخل الحقيبة حتى وجد تلك القطعة، ثم اخرجها، وكي يتاكد من انها لن تتمكن من الوصول اليها ثانية فقد ابتلعها، لكن قطعة الذهب تكلمت من داخل الزوج قائلة : لقد اخذتني من حقيبة زوجتك وابتلعتني وانا الآن في الخفاء، ولن تستطيع زوجتك لمسي او حتى رؤيتي.

اجاب الزوج : هش ش ش

اكتشفت الزوجة فقدان القطعة الذهبية فسالت : اين قطعتي الذهبية ؟

اجابها الزوج : هش ش ش

تناولت الزوجة سكينا وشقت زوجها من اعلى راسه حتى اخمص قدميه ثم اخرجت القطعة الذهبية من معدته وهي تقول : انت لي مرة اخرى.

اجابتها القطعة الذهبية : هش ش ش. وصرخت الزوجة وهي ترمي بالقطعة الذهبية في حقيبتها : اين تعلمت الحديث الي بهذه الطريقة ؟

اجابت قطعة الذهب : تعلمتها من زوجك الذي قتلتيه.

ردت الزوجة : هش ش ش لكن قطعة الذهب لم تصغى لها ومنذ ذلك اليوم لم تتوقف قطعة الذهب عن الاعلان والتصريح بانها ملك للزوج القتيل، حتى سئمت الزوجة ذلك فالقت بها ـ في لحظة يأس ـ الى قعر النهر.

الــرأي الثقـافي

محاولات للرسم على فراغات الظهور

● زياد العناني

الكلمات تنادي بعضها بعضا وتاخذ برقاب بعضها بعضا ولا وعي خارجا عنها ـ اللاوعي هو في اللغة انه الوجه الاخر لها

ـ لا كان ـ

[١]

يمتد على روحي بيت
تجتمع عليه عناكب حشرجتي ـ الضوء لنا
وفراش الليلة يحتضن الطقس المجنون ـ وينبهني
حتى انتقل الى عرش فراغي
طحلبه الماء على جلدي وانا اتماها مع ذلك الطين وتلك النار
صوتي سيمر باحوال النسوة ـ وطقوس الصمت الكونية
صوتي سيابجد لي لغة عارية تطلق كل ارانبها في عشب وراء اجهله
ساقول كلاما يشبه همهمة البكماء/ سيكون لطعمي فاكهة اخرى
ساقول كلاما يشبه همهمه البكماء/ المراة لا تعرف الا اعضائي
ولهذا ـ احلم بعروس ستكابد هلوستي وترد نسور الرمة عن راسي
سلمت على راسي ـ سلمت على راس نصبوه هناك مع الاضداد
سلمت على راس ما بين الدال وما بين المدلول
وما بين الابعاد...

[٢]

بعد قليل يتجه العقرب نحو غيابي ـ دبت نمنمة الاشياء
ساحاول زحزحة الحجر المسود باشعاري ـ ليكون لبابي فاتحة الدهشة
ساحاول نسف تواريخي من قبل بروز النهدين ومن بعد بروز النهدين
لها شيء سوى الرغبة ـ بالرغبة تبدا خلخلة الاشياء
من قال بان المراة مخلوق لغوي ـ سيقول بان المراة مخلوق لحمي
ويحدب مراة الاقوال

[٣]

في ساحة ما اكتب يمتلىء الكون بياضا يمتلىء حليبا
روحي تتجه هناك ـ وانا لا اعلم اي الاشياء هناك
روحي تتجه هناك
لاشيء يوازيني ـ ان قلت باني علقت مفاتيحي في شاهق ما احلم
لاشيء يوازي همهمتي
بالامس قرات كتابا يتطيب بالمسك ويغرق بالحناء
كم كان حريفا في كل هواء يعرفني/كم كان مليئا بالسجع وبالضوضاء
اشتاق الى نص لا يرفع يافطة العتمة
اشتاق الى نص لايحمل اي طنين يتكاثف فوق حواسي
فانا مسكون بلزوجة ما اعرف

[٤]

في سلحة ما اكتب
سبحت وحمدلت وحوقلت كثيرا
ولثمت امراة تحلم بعناقي مذ دخلت دهليز الشهوة
كانت خليطي ـ رائحتي
وانا اجتهد كثيرا في رسم فراغ ينتظر ظهوري
كان بودي ان ارسم جسدا يحتل حواسا او اشرح مخيالا اعظم من نعل الكلمة
كان بودي ان ارسم من يطلب انسنه العالم ويثرثر ثم يذوب كما الجثة في قطب نعاس لا يملك تفسيره
كان بودي ان افتح منطقة المحجوب امام عروجي ـ وامارس لصلصتي
كان بودي ان اسال ـ وسالت
من يعرف برزخة للريح ستقبلني
من يعرف سلطنة للريح ستقبل عين تفاصيلي ـ من يؤمن بمجيئي
لا احد غيري
سيجيء نهوضي ثانية
وامد لساني ـ كي اسخر من سعة الطلحن
من طين الخلق العابر ما بين النفحة واللعنة
واشارك في هذا المد (الزمكاني)

شمس الحياة

● علي مصطفى الدلاهمة

شمس الحياة رايت منك نبولا ... هل تزمعين من الحياة افولا
لا باس الف على السجين إذا ناى ... سجانه او ان اراد رحيلا
فرحيله للسجن كان نهاية ... وللسجين تحررا مامولا
لا باس إن رحلت عشيقة شاعر ... هي جرعته من العذاب طويلا
في كل يوم يسرج الاشعار من ... وهج العواطف حرقة وصهيلا
لكنها تكبو على اقدامها ... وتذوق من اعراضها التنكيلا

***

شمس الحياة رايت فيك نبولا ... ولطالما اوسعتني تذبيلا
انت التي استدرجت مني حكمتي ... ورميت طعم الصيد لي معسولا
وقبل اطباق الشباك على لم ... اجهش ببكاء او اضج عويلا
في الغيب كنت مع الملائك نسمة ... في النور تسبح بكرة واصيلا
حيث السلام فليس من امس مضى ... ابكيه او اخشى غدا مجهولا
حتى إذا شمت الطفولة جنة ... كبرى لها ما قط شمت مثيلا
حيث القصور من الحنان شواحق ... والحب يجري انهرا وسيولا
ورايت للاخلاص الف حديقة ... والف روض ناضر وخميلا
اما الوفاء فمن ازاهره الشذى ... قد ضاع مازجه النسيم عليلا
والكل من حلل السعادة يرتدي ... ثوب الرضا والتاج والاكليلا
فصرخت ثمة جنتي واريدها ... وما حفلت بنصح من قالوا لا
وهبطت من اعلى العلا متشوقاً ... يهوى غدا بعد الصعود نزولا
وسعدت لكن الطفولة موسم ... يمضي كما تمضي الحياة فصولا
وبعد قد جاء الشباب بحر من ... وهج الشباب الى الحياة نبولا
ورايت حسناء الحياة تهز من ... شرفاتها العليا لي المنديلا
فتفتحت ازهارها وهمي كلها ... املا تفوح ورغبة وميولا
وعشقتها حتى العظام ونسغها ... عشقا غدا الهالوك والسالولا
وبت اشحذ للوصول إرادة ... جمحت واسرج للوصال خيولا
وغشيت معركة الحياة ونقعها ... يعلو ويحجب حكمة ودليلا
فرجعته والاهات تقطر من فمي ... ندماً وحلمي قد غدا مشلولا
وتركت من خلفي الشباب وكم حوى ... من السنين قتيلة وقتيلا

***

لا باس اني ان خسرت مباهج ... الدنيا ولم تشف الفؤاد غليلا
عندي الفضائل لا تزال سليمة ... احبابها، رغم الخطوب نبيلا
واخو الفضيلة في الحياة نسومه ... هذي الحياة من العذاب وبيلا
يهوى الجميع ولا يرى غير الجفا ... ليظل فردا في الدنى معزولا
وما دنا من واحد الا انتضى ... سيف الخيانة صارما وصقيلا
وكانما غدت الفضيلة سبة ... واخو الفضيلة مجرماً مسؤولا
وكانما اصل الطبائع انها ... شر وان الخير جاء دخيلا

***

لم يبق لي من ملجا الا انا ... اسى لها فن الحياة خليلا
فالفن يابى ان يخون صديقه ... ويصر الا ان يظل اصيلا
والفن اسباب الحضارة دائماً ... وقيل اسباب الحياة الاولى
فاليه اشكو كل ما القى وما ... اخشى التغير منه والتبديلا
ولسوف يبرىء كل جرح نازف ... مني ويمسح جفني المبلولا
ويصوغ من المي الكبير قصائدا ... تغني الحياة تصادحا وهديلا
ويضيء من دمي المشاعل للذي ... ياتي من الاجيال جيلا جيلا

رسائل جامعية

الهيكلة الروائية في رواية متاهة الاعراب في ناطحات السراب

● اعداد : نجود حوامدة

تهدف الدراسة الى تحديد بنيات رواية ـ متاهة الاعراب ـ وتحليل كل بنية ووصف عناصرها، وطرح الاستنتاجات المتوخاة عند دراسة كل منها.

جاءت الدراسة في مقدمة واربعة فصول وخاتمة، تناولت الباحثة في كل فصل بنية واحدة، وقدمت الفصل في مقدمة نظرية اوضحت فيها مفهوم البنية المدروسة، واهميتها في النص الروائي، وموقف النقاد منها، ثم حللت البنية ذاتها وعناصرها، وابانت مفهوم كل عنصر واجزائه وعلاقته بغيره من العناصر، ثم عمدت الى حصر النماذج واستقصائها جميعا لدعم الشق النظري من الدراسة.

درست الباحثة في الفصل الاول : حبكة الرواية وقدمتها بعرض موجز، ثم اوضحت كيفية نمو الرواية وتطور وترابط احداثها، واندغام احداث النص الحكائي مع احداث العالم البديل بحكم اكبر النصوص والاكثر التصاقا بالنص الروائي، ويلي ذلك اوضحت الباحثة طرق عرض احداث الرواية المختلفة.

في الفصل الثاني : درست بنية الشخصيات، وظهر ان شخصية الرجل هي الطاغية على مجتمع الرواية، وتنوعت شخصيته بتنوع الطبقات الاجتماعية التي اظهرتها بيئة الرواية، وهي الطبقة الملتزمة، الطبقة العابثة، الطبقة المتحولة.

اما شخصية المراة فظهرت بنموذج المراة المستلبة، وشخصية المراة الزوجة، وشخصية المراة الانتهازية، ثم تم دراسة علاقات الشخصيات ضمن مختلف الطبقات، وعلاقة الراوي مع كل منهم.

في الفصل الثالث : تم تناول بنية الزمان والمكان، وقسم الفصل الى قسمين في القسم الاول : درست البنية الزمنية، واوضحت زمن الافتتاحية الرواية التي هي نقطة انطلاق حاضر النص الروائي الى عالم الرواية ودرست مستويات الزمن النفسي والزمن الطبيعي وبحثت سرعة الزمن وبطئه.

في القسم الثاني : تناولت البنية المكانية، واوضحت فيه الامكنة المركزية والامكنة الثانوية وبينت تقنية الروائي في معالجة كل منها، ثم وقفت عند علاقة المكان بالشخصيات وعلاقة المكان بالنفس، وعلاقة المكان بالاحداث، وعلاقة المكان بالزمن، ثم بحثت طبيعة الوصف في الرواية ووظيفته الايهامية وعلاقته بالسرد.

وعملت الدراسة على تحديد معالم المكان الروائي لرواية متاهة الاعراب.

في الفصل الرابع : درست الباحثة البنية الروائية، فعرضت المستوى التعبيري والمستوى الايديولوجي. اذ بحثت في المستوى التعبيري التقنيات التعبيرية التي استعملها من الاسلوب المباشر والاسلوب غير المباشر، ودرست ميزات البناء اللغوي ومستوياته اللغوية وطبيعة الالفاظ والتراكيب النحوية والضمائر وعملها في الرواية.

ثم درست دلالة عنوان الرواية لما يمنحه من فرصة اضافية لفهم المحتوى الروائي، وكانه تلخيص محدد للمضمون الذي يريده الروائي.

اما المستوى الايديولوجي : فابرزت فيه الباحثة وضوح الرؤية الروائية وتقديم الروائي للعالم من خلال روائية، واظهرت تطابقها مع ايديولوجية الروائي.

وفي النهاية عملت الباحثة استكمالا للبحث واجراءاته الاشارة الى النص السابق للرواية، رواية (اعترافات كاتم صوت) والرواية اللاحقة، (جمعة القفاري) وما يشكله المعمار الفني والروائي الدرامي من علاقات تواشجية متداخلة.

وفي الخاتمة قدمت منجزات الدراسة ونتائجها، واوصت الباحثة بضرورة القيام بمزيد من الدراسات التطبيقية المشابهة للاحاطة بكنه الفن الروائي الاردني بشكل عام والفن الروائي عند مؤنس الرزاز بشكل خاص لانه باديه وفنه يمثل الحياة والواقع.

اما المنهج الذي استندت اليه الدراسة فهو المنهج البنيوي التكويني والدراسة ضمن هذا المنهج اظهرت الدلالة الفاعلة عبر رؤيات متعددة لبنية الرواية فتحقق التوازن بين المنهج اللغوي والمنهج الاجتماعي، واحدثت التكامل بين الوعي والفن، وبين الذات والموضوع.

وضمنت الباحثة رسالتها قائمة بالمصادر والمراجع وصنفتها في ثلاث فئات عربية واجنبية معربة، واجنبية، فضلا عن قائمة الدوريات والصحف والرسائل الجامعية، والندوات والمقابلات.

وذيلت الدارسة صفحات رسالتها بفهرس المصطلحات وعملت على مسحها وترتيبها الفبائيا، وهذا ما يوحي بالدقة وحسن الاهتمام والاعتناء بالبحث والتقصي عن هذه المصطلحات مما يسهل عملية البحث والدراسة للقارىء.

ان قارىء رسالة الباحثة يتنازعه شعوران : الاول شعور الاعجاب باختيار المدونة (الرواية)، والثاني شعور الاعجاب بحسن اختيار المنهجية المركزة على مقاربة النص من الداخل وسعة الانفتاح الثقافي والاطلالات التحليلية العميقة للبنية الخفية للرواية، بعد ان بلغ النقد العربي حد الاشباع في الدوران حول النص دون اختراقه. وفي اغراق النص بالمعلومات غير الضرورية. وتجلى في هذه الدراسة حرص الدارسة على تقديم الاراء المعللة مستندة الى جداول احصائية سعيا وراء اقامة الدليل على الاحكام النقدية الصادرة.

اهلا بالجواهري هزار الرافدين

شعر: محمد منصور

يا شاعرا تشدو القصيد نخيلا ... بالشعر تشفي غلة وغليلا
نيفت عن تسعين عاما صاهلا ... اشبعت تسعين السنين صهيلا
يا ابن العراق جواهريا مهديا ... يا حاملا جم الهموم الطولى
يا ايها العملاق رب قصائد ... يا صادح الضاد الجريح عليلا
جرح العروبة في قريضك راعف ... دوما يؤرق جفنك المبلولا
يا شاعر الفصحى دموعك ثرة ... مما تعاني داميا ومهولا
تبكي العراق وامة عربية ... مشلولة تحيا اسى وذهولا
كانت تهز العالمين تروعه ... تغزوه تغمره وغى ونصولا
واليوم حل بها الهوان لانها ... مفروطة شيعا تعيش فلولا

***

إلام يا مهدي قصيدك دامع ... ما جف يبكي دجلة والنيلا
وإلام يبقى حل يعرب فارغا ... وإلام هم يخشون إسرائيلا ؟؟
ما دامهم لا يعشقون محمدا ... وكتابه هل يشعلون فتيلا

****

يا شاعري لك من قصيدك هالة ... تستاهل النيشان والاكليلا
اقبلت والاردن في اوج العلى ... يقتاده الملك الحسين فضيلا
ملك شريف هاشمي باهر ... ورث الابوة والجدود بطيلا
في شخصه فوح النبي وهاشم ... والقبلتين مسجل تسجيلا
تتلفت الدنيا له ولاردن ... اضحى يفيض عساكرا وحقولا
وزراعة وصناعة ومعاهدا ... وسلجدا ومدارسا وخيولا
يستقبل الاردن شاعر امة ... عربية عرباء الصبح قيلا
فيرى عميد الشعر اردنا على ... فقلقاته المضياف والمفضيلا
اردن يزهو بالحسين وضيفه ... يلقى به التكريم والتبجيلا
اهلا هزار الرافدين مغردا ... مترنما فقت الهزار هنيلا
غنيت للملك الحسين قوافيا ... تبقى على طول الزمان حقولا
تبقى اغاني اردن واردن ... ما غرد الطير الطروب اصيلا

الناي

● قصة هاني الهندي

ضحكت كثيرا عندما قالوا لن تستطيع الوصول الى القرية الا على ظهر حمار، ضحكت لانني اعتقدت ان ما قالوه ما هو الا مداعبة لموظف منقول نقلا فنيا فقط وعندما وصلت اول الطريق الترابي، نظرت الى الجبل الذي علي ان اجتازه، ضحكت لانني ضحكت في المرة الاولى.

علي اجتياز الجبل قبل مواصلة السير في التلال والسهول حتى مشارف القرية، كم هو صلد وعنيد، حجارته السوداء تدل على قساوته، حتى نباتاته العشبية تختلف عن بقية الاعشاب، شوكية ترسل دبابيسها الى الاعلى بتحد وكبرياء، رفعت بصري من اسفل الجبل حتى القمة، ابتسمت، جلست فوق حقيبتي التي حملت بها بعض ملابسي وادواتي الشخصية وبعض الاوراق، ارسلت بصري، رايت حمارا، ابتسمت وقلت في نفسي. هل اركب عليه واصعد الجبل، هل يستطيع اجتياز الحواجز!؟ ما ذنبه في هذا العمل الشاق، لا... لن اركب عليه، ربما يقابلني اهل القرية فماذا يقولون عني، موظف كبير محترم يركب حمارا. وماذا اقول للتلاميذ لو سالني احدهم كيف وصلت الى هنا، عندما اعلمهم حصة اطلب فيه الرفق بالحيوان، ماذا اقول للتلميذ الذي يسالني هل الحمار حيوانا...؟

هذا تحد بيني وبين قمة الجبل، نهضت، علقت حقيبتي بدات الصعود، تعثرت، انخلع تحت قدمي حجر، مسكت بعشبة شوكية حمتني من السقوط، تعثرت ثانية، انهار التراب تحت حذائي الذي زحلقني كثيرا، كاد ان يجرني، خلعته، وفي لحظة كنت ساقذف حقيبتي التي تعيق صعودي، هذا تحد بيني وبين قمة الجبل، امسمر يداي بالصخور قبل نقل قدمي من مكانها، يداي ادمتها الاشواك ورؤوس الحجارة النارية، رجلاي جرحتها الاوراق اليابسة، لعنت الوظيفة الف مرة، واصلت الصعود، تنفست الصعداء عندما بلغت القمة، حمدت الله، جلست للراحة، فتحت حقيبتي، اخرجت الناي، نفخت به، عزفت اللحن الذي تحبه فاطمة، قلت لها هذا اللحن حزين يا فاطمة، قالت لامس اوتاري، مسكينة فاطمة، كم تحب الاشياء الحزينة، حتى البريق في عينيها حزين، بحة صوتها، تقاطيع وجهها، حتى البسمة على شفتيها ممزوجة بالحزن، ابتسمت عندما قلت لها مأسمي هذا اللحن لحن فاطمة. عزفت اللحن. اعدت غرفة ثانية واخرى، وفي اللحظة التي شعرت بها ان الدمعة توشك ان تطل من عيني توقفت عن العزف وقررت مواصلة الرحلة.

وصلت مشارف القرية، الرجال والاطفال بانتظاري، تعلو وجوههم البسمات، سمعت احلى العبارات الترحيبية، رايت الطيبة تطل من عيونهم، حمدت الله كثيرا، لانني احدهم على عدم استخدامي لحمار من الحمير التي في المنطقة، ابتسمت، تابعنا سيرنا.

طلبت من الشيخ ان يدلني على مكان سكني، حاول ان يستضيفني، شعرت انني بحاجة ماسة للجلوس وحدي. وصلت غرفتي دخلت، نقلت بصري على كل جزء فيها، نوافذها الضيقة، بابها. الخشبي المهلهل سقفها الطيني تتدلى منه اعواد القصب، اشعلت فانوس الكاز وجلست اخرجت الناي، عزفت لحن فاطمة، هاجني الشوق لها، اه يا فاطمة، كم احببت اهل هذه القرية، لكن شوقي اليك يحتاج الى اجزائي، لحس بشيء يضغط على صدري وانا انقل اصابعي على ثقوب الناي، شعرت انني بحاجة الى البكاء تسللت دمعاتي، سمعت صوت بكاء جماعي خارج الغرفة، توقفت عن العزف، سمعت العويل بوضوح، شعرت بالخوف يغمرني، حاولت قتله بالعزف المستمر، يعلو الصوت اكثر، بكاء بمرارة، توقفت عن العزف ثانية، لم يتوقف البكاء، رباه ماذا اسمع! هل هذا حقيقة أم هو الشوق لفاطمة؟ ربما يكون تعب السفر والارهاق. لماذا لا اخرج واري؟ حملت الفانوس، فتحت الباب بحذر، خرجت، وجدت اهل القرية يجلسون امام الغرفة ينظرون نحوي، عيونهم تغرق بالدموع، قال اكبرهم

هذا اللحن يا ولدي كلما سمعناه يصير بنا كما تري. هذا اللحن يسمى لحن فاطمة الصابرة.

فقدان رخصة تراكتور

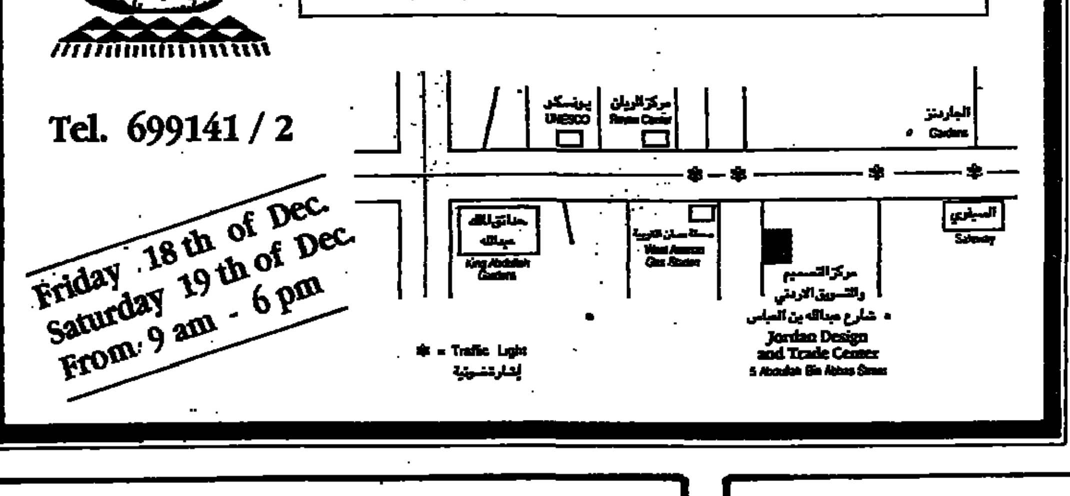
الطفيلة ـ اعلن انا عايد احمد العمايرة عن فقدان رخصة تركتور زراعي تحمل رقم ١٦٦٢٨ صادره من محافظة الطفيلة.
ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال ☎ ٠٣/٣٤١١١١ وله الشكر.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا يوسف عبد الفتاح حسن الخليل اردني الجنسية عن فقدان رخصة سواقة جميع السيارات رقم (٧/٤٠١٩) والصادرة من دائرة ترخيص عمان / ماركا.
فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاي مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سواقة اردنية

اعلن انا اورهان لطيف رجب كهرمان يوغسلافي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة اردنية باسمي وهي من الفئة الثالثة ورقمها (٣/٣٠٥٦٩٧) الصادرة من ترخيص عمان الغربية الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.



اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن بدء موعد تقديم طلبات الالتحاق ببرامج الدراسات العليا في الفصل الثاني من العام الجامعي ٩٢/٩٣ ابتداء من يوم السبت ١٩/١٢/٩٢ حتى يوم الاثنين ٢٨/١٢/٩٢ في التخصصات التالية:

اللغة العربية، اللغة والنحو، اللغة الانجليزية (ادب ونقد ولغويات) التاريخ، الرياضيات، الكيمياء، العلوم الحياتية، الاحصاء، علوم الارض والبيئة، تدريس العلوم الاجتماعية، الاثار، الانثروبولوجيا، النقوش، الدبلوم العالي في الدراسات الاسلامية.

فعلى الراغبين في الالتحاق باحد البرامج المذكوره مراجعة عمادة البحث العلمي والدراسات العليا لتقديم طلباتهم خلال المده المحدده مصطحبين معهم الوثائق التالية غير مستردة:

١ـ صورتان شخصيتان ٢ـ صوره عن وثيقة التخرج (المصدقة الجامعية) في البكالوريوس، ٣ـ صورة عن كشف علامات البكالوريوس ٤ـ صورة عن شهاده الولادة ٥ـ صورة عن دفتر العائلة. ٦ـ صورة عن جواز السفر الصفحة ٢ ـ ٣، ٧ـ خمسة دنانير رسوم طلب الالتحاق تدفع في الدائرة المالية بالجامعة.

● ملحوظة: يشترط ان يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس بتقدير لا يقل عن جيد جدا.

اعلان

صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ١٨/١٠/١٩٩٢ بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوئية في محافظة المفرق واطلعت على المخطط التنظيمي لقرية دير ورق والمصدق تصديقا مؤقتا.

وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على ايداع اعلان المخطط انف الذكر للاعتراض لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

خالد البواليز
محافظ المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية.

برامج التلفزيون الاردني للاسبوع المقبل

السبت: ١٩/١٢/١٩٩٢

- ٣ـ .... مجلة التلتكست
- ٤ـ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
- ٤,٢٠ .... عرض البرامج
- ٤,٢٥ .... ستوديو الاطفال
- ٥,٢٥ .... افاق المعرفة
- ٦ـ .... نشرة الاخبار
- ٦,٣٠ .... مسلسل المساء
- ٧,٢٠ .... استراحة المساء
- ٧,٣٠ .... سلوكيات
- ٨ـ .... نشرة الاخبار
- ٨,٤٠ .... مسلسل السهرة
- ٩,٤٠ .... عرض البرامج
- ٩,٤٥ .... مساء الخير
- ١٠,٣٥ .... تمثيلية عربية
- ١١ـ .... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي

الاحد: ٢٠/١٢/٩٢

- ٨,٥٥ .... التلفزيون التربوي
- ٣ـ .... مجلة التلتكست
- ٤ـ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
- ٤,٢٠ .... عرض البرامج
- ٤,٢٥ .... ستوديو الاطفال
- ٤,٢٥ .... بناة المستقبل
- ٦ـ .... نشرة الاخبار العربية
- ٦,٢٠ .... ان الاوان
- ٧,١٥ .... استراحة المساء
- ٧,٢٥ .... البرنامج الزراعي
- ٨ـ .... نشرة الاخبار
- ٨,٤٠ .... مسلسل السهرة
- ٩,٣٥ .... عرض برامج الغد
- ٩,٤٠ .... برنامج الطاقة
- ١١ـ .... نشرة الاخبار العربية
- ١١,١٥ اخر المشوار + السلام الملكي

الاثنين: ٢١/١٢/١٩٩٢

- ٨,٥٥ .... التلفزيون التربوي
- ٣ـ .... مجلة التلتكست
- ٤ـ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
- ٤,٢٠ .... عرض البرامج
- ٤,٢٥ .... ستوديو الاطفال
- ٥,٢٥ .... الدرس الديني
- ٦ـ .... نشرة الاخبار العربية
- ٦,٢٠ .... مختارات رياضية
- ٧,٢٠ .... استراحة المساء
- ٧,٢٥ .... العين الساهرة
- ٨ـ .... نشرة الاخبار
- ٨,٤٠ .... مسلسل السهرة
- ٩,٤٠ .... عرض البرامج
- ٩,٤٥ .... لقاء الاثنين
- ١٠,٣٠ .... شقة فوق شقه ح ١٠
- ١١ـ .... نشرة الاخبار العربية
- ١١,١٥ اخر المشوار + مناجاة + السلام الملكي

الثلاثاء: ٢٢/١٢/١١/١٩٩٢

- ٨,٥٥ .... التلفزيون التربوي
- ٣ـ .... مجلة التلتكست
- ٤ـ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
- ٤,٢٠ .... عرض البرامج
- ٤,٢٥ .... ستوديو الاطفال
- ٥,٣٠ .... برنامج وثائقي
- ٦ـ .... نشرة الاخبار
- ٦,٢٠ .... مؤسساتنا
- ٦,٥٠ .... من تراث الريف والبادية
- ٧,٢٠ .... استراحة المساء
- ٧,٣٠ .... برنامج الاسرة
- ٨ـ .... نشرة الاخبار
- ٨,٤٠ .... مسلسل السهرة
- ٩,٤٠ .... عرض برامج الغد
- ٩,٥٠ .... مواجهة
- ١١ـ .... نشرة الاخبار العربية
- ١١,١٥ اخر المشوار + مناجاة + السلام الملكي

الاربعاء: ٢٣/١٢/٩٢

- ٨,٥٥ .... برامج التلفزيون التربوي
- ٣ـ .... مجلة التلتكست
- ٤ـ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
- ٤,٢٠ .... عرض البرامج
- ٤,٢٥ .... ستوديو الاطفال
- ٥,٢٥ .... فاسالوا اهل الذكر
- ٦ـ .... نشرة الاخبار
- ٦,١٥ .... المجلة الاخبارية
- ٦,٣٠ .... مسلسل المساء
- ٧,٢٠ .... استراحة المساء
- ٧,٣٠ .... في مواقعهم
- ٨ـ .... نشرة الاخبار
- ٨,٤٠ .... مسلسل السهرة
- ٩,٤٠ .... عرض البرامج
- ٩,٤٥ .... كتب ومؤلفون
- ١٠,٢٥ .... عالم المصارعة
- ١١ـ .... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ اخر المشوار + السلام الملكي

الخميس: ٢٤/١٢/١٩٩٢

- ٨,٥٥ .... التلفزيون التربوي
- ٣ـ .... مجلة التلتكست
- ٤ـ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
- ٤,٢٠ .... عرض البرامج
- ٤,٢٥ .... ستوديو الاطفال
- ٥,٢٥ .... برنامج وثائقي
- ٦ـ .... نشرة الصم والبكم
- ٦,٢٠ .... المضافة
- ٦,٥٠ .... المجلة الحياة
- ٧,٢٠ .... استراحة المساء
- ٧,٣٠ .... الانسان والبيئة
- ٨ـ .... نشرة الاخبار
- ٨,٤٠ .... مسلسل السهرة
- ٩,٤٠ .... عرض البرامج
- ٩,٤٥ .... منوعات
- ١٠,١٥ .... فيلم عربي
- ١١ـ .... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ متابعة الفيلم العربي + اخر المشوار + السلام الملكي

الجمعة: ٢٥/١٢/٩٢

- ١٠ـ القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
- ١٠,١٥ .... عرض البرامج
- ١٠,٢٠ .... فترة الاطفال
- ١١,٢٠ ... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٢٠ .... سبحان الله
- ١٢,٤٥ .... المجلة الرياضية
- ٢,٤٥ .... فيلم اجنبي
- ٤,٣٠ .... تمثيلية بدوية
- ٦ـ .... نشرة الاخبار العربية
- ٦,٥ .... حدث الاسبوع
- ٦,٢٠ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٧,٢٠ .... استراحة المساء
- ٧,٣٠ .... في رحاب الجامعة
- ٨ـ .... نشرة الاخبار العربية
- ٨,٤٠ .... ريبورتاج
- ٩ـ .... اجيال
- ٩,٤٠ .... عرض البرامج
- ٩,٤٥ .... المجلة الثقافية
- ١٠,١٥ .... التلفزيون والمشاهد
- ١١ـ .... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ اخر المشوار + السلام الملكي

مؤتمر الكتاب والادباء العرب ١٨

المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب
ومهرجان الشعر العربي التاسع عشر

تحية... لفخري قعوار... وللثقافة العربية

● كتب: حسان ابوغنيمة

فوز زميلنا الاستاذ فخري قعوار برئاسة الاتحاد العام للكتاب والادباء العرب بسبعة اصوات مقابل اربعة نالها الاستاذ سهيل ادريس «مرشح لبنان»، هو حدث يستحق الاشارة اليه لا لان فخري قد اصبح الامين العام للاتحاد ولمدة سنتين وانما لان الديمقراطية استدعت في نهاية المطاف ان تكون هناك انتخابات وليس مرشح تزكية.

بالنسبة لنا في الاردن فنحن نعتبر ان فوز فخري هو فوز للمثقفين العرب مثلما كنا سنعتبر ايضا ان فوز ادريس هو فوز للمثقفين العرب ايضا. فنحن لا نفرق بين مثقف ومثقف الا بمقدار انتمائه الى قضيته الثقافية ودفاعه عنها.

ونتمنى فعلا ان تكون هذه الخطوة هي بداية جديدة لمثقفينا في الاردن ليكونوا في حجم التحديات التي تفرضها المرحلة الراهنة

نتمنى ان يحب المثقفون بعضهم بعضا... وان يتناسوا خلافاتهم الهامشية... وان يبتعدوا عن التعصب للانتماءات الضيقة ويستبدلوها بالانتماء العام للقضايا الثقافية فيقفوا في صف من يدافع عنها حتى ولو اختلف معهم فكرا او رأيا.

ان تجربة استضافة الاردن الجميل للمؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للكتاب والادباء العرب كانت تجربة تستحق ان تدرس بعناية.. فقد كان لها ايجابياتها وكان لها سلبياتها.

والمهم ان نستفيد من ايجابيات هذه التجربة ونكرسها... ونؤكدها وان نحاول تجاوز سلبياتها بعد التعرف على اسبابها...

وفي الختام....

تحية لفخري قعوار... والف مبروك...ومتينا :للاردن وللثقافة وللمثقفين العرب بنجاح مؤتمرهم.

■ تحليل على هامش فوز الاردن بأمانة ومقر اتحاد الكتاب والادباء العرب

● تعزيز موقع رابطة الكتاب.. ونشر الابداع الجاد.. ونتائج اجتماعية وثقافية وسياسية

● عمان – الراي – | حسين دعسة:

اصبح الاردن، وعمان عاصمة الثقافة العربية الديمقراطية الجادة، مقرا للامانة العامة لاتحاد الكتاب والادباء العرب. فقد فاز النائب فخري قعوار رئيس رابطة الكتاب الاردنيين، بمنصب الامين العام للاتحاد وحصل قعوار على «٧» اصوات مقابل «٤» اصوات حصل عليها منافسه الاديب اللبناني سهيل ادريس.. وكذلك انتخب الاستاذ يحيى يخلف من الوفد الفلسطيني بمنصب النائب الاول لامين الاتحاد والاستاذ امين مازن من الوفد الليبي بمنصب النائب الثاني. ومثلت خمس دول اخرى في عضوية الامانة العامة ومكاتبها.

واكد النائب قعوار، امين عام اتحاد الكتاب والادباء العرب للراي بان «الاجواء الديمقراطية والروح الطيبة العالية المشبعة بالمسؤولية، قد تجلت عبر اجتماعات وانتخابات الامانة العامة للاتحاد».

واشار الى اهمية وجود واختيار الاردن مقرا للامانة العامة للاتحاد بحيث ينعكس ذلك على اهمية وجود وموقع الاردن الثقافي والفكري على الصعيدين المحلي والعربي.. ويعزز من دور المثقفين الاردنيين ورابطة الكتاب الاردنيين ويدل على توجه الادباء والكتاب العرب نحو دعم التجربة الديمقراطية الاردنية وتعزيز مسيرتها القومية والعربية والدولية.

وقال – ايضا – «ان من اولى مسؤوليات الامانة العامة هو التصدي بقوة لكل مشاريع التطبيع مع العدو الصهيوني خاصة وان الاردن يقع على بوابة الصراع مع العدو وفي مقدمة الامة العربية في هذه المواجهة.

وفي لقاء مع بعثة الراي في المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للكتاب والادباء العرب، قال الاستاذ محمد العروسي المطوي، الامين العام السابق للاتحاد، انه والوفود العربية المشاركة، مبتهجون لفوز الاردن بمنصب الامين العام ووجود مقر الامانة في عمان.. وان الاتحاد سيشهد اضافات محترمة نظرا لحيوية الامين الجديد وحركته ونشاطه.

وقال: «اعتقد ان فوز الاردن يجعلني ارى في تناوب المسؤولية في حمل لواء واعمال الامانة العامة اقطارا واشخاصا، هو دليل على وحدة الشعور والتضامن في تحمل المسؤوليات وتكرار مناحي حفظ وحماية الثقافة العربية الاصيلة».

● وهنا.. محاولة لاستقراء الواقع الجديد الذي بدات ملامحه الايجابية تبرز من خلال وجود «كيان» مثل الاتحاد العام للكتاب والادباء العرب في الاردن، مقرا وامينا، ويمكن اجمال جميع ذلك بالنقاط التالية:

● اولا: تعزيز مكانة وقدرة وجهود الكاتب والاديب في الاردن.

● ثانيا: تعزيز ديمقراطية وحرية الكلمة واساليب ووسائل نشرها وذلك عبر تعزيز الفهم المتبادل للاراء واختلافها في جدلية منظمة وبذلك تتعزز الحياة الديمقراطية في الاردن في كافة المجالات.

● ثالثا: تعزيز موقع ومكانة رابطة الكتاب الاردنيين ككيان ومنبر ثقافي وفكري وتجمع ثقافي وشعبي مطلوب رعايته وحفظ مكانته لان ذلك يوفر للكاتب الاردني والذي يعيش على هذه الارض الاردنية المباركة فرصة ممارسة دوره الادبي والابداعي.

● رابعا: ان وجود مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في العاصمة عمان، يوفر للاردن فرصة كبيرة في استقطاب ورعاية المبدعين والكتاب العرب من خلال الفعاليات والنشاطات الدورية الكبيرة والمتشعبة التي تنتجه جراء وجود الحلقات الدراسية والمؤتمرات واعمال اللجان المختلفة.

● خامسا: تنشيط حركة نشر الكتب والدوريات العربية الابداعية المتخصصة والتي تصدر عن الاتحاد او الفروع والمكاتب المقررة، اضافة الى ان جميع ذلك ينشط ويعزز حركة النشر والتوزيع للكتاب العربي من والى الاردن وبذلك يمكن ان تكسب الحركة الثقافية في الاردن مجالا لنشر الابداعات المحلية والعربية الجادة.

● سادسا: ان تنامي الحركة الثقافية الاردنية والعربية رافد هام للمبدع الذي سيتاح له ان يقارن ما بين الاداء الرسمي الحكومي في قطاع «الثقافة والفكر والفن وما بين الاداء الشعبي» الخاص بالمؤسسات والروابط وامانة الاتحاد. وربما يؤدي ذلك الى «تغيير كبير» في مستوى المجلات والاصدارات الحكومية لتكون على مستوى ما يصدر عن امانة الاتحاد.

● سابعا: وهذه الحالة السابقة، تفرز نوعا من التعاون والاداء والفعالية المشتركة فيما بين جهاز وزارة الثقافة ووزارة الاعلام وامانة الاتحاد العام للكتاب والادباء العرب ولجانه المتخصصة في كافة المجالات كتنظيم الندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية والنشر المشترك.. الخ.

● .. و.. ايضا.. هناك قدرة على تقديم تصورات اخرى نرى ان البحث حولها يعطينا مجالا للتاكيد على ان «مكسب الاردن، والثقافة في الاردن» هو «مكسب حضاري» ذو بعد انساني وفكري وقومي شامل، يجعلنا ننظر الى العمل الثقافي العربي بجدية واخلاص خلال المرحلة القادمة للتاثير على القارىء والمتلقي العربي.. في كل اقطار الوطن العربي، من المحيط الى الخليج.. «!!» وفي اي بقعة من العالم – وخاصة المهجر – ويكون ذلك بالتصدي الى كل القضايا والمشاكل والمؤامرات التي يمكن ان تحاك حول مستقبل الامة العربية – الاسلامية وقضاياها العادلة، وخاصة القضية الفلسطينية والصراع على المياه، وقضية الحصار الثقافي والاجتماعي على العراق والصومال.. وغيرها من القضايا الاخرى. وكما اشار في هذا المجال امين عام اتحاد الكتاب والادباء العرب النائب فخري قعوار، وتاكيده على مواجهة قضية التطبيع مع العدو وغيرها من الامور الاجتماعية والسياسية والحضارية الاخرى.

● لقد حظيت مجموعة من الدول العربية الشقيقة عبر السنوات الطويلة الماضية باستضافة واحتضان مقرات امانات الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ورئاسة الامانة واستطاعت ان توفر الكثير من الخدمات الابداعية والثقافية لمسيرة العمل الثقافي والحضاري العربي.. وكونت لها شخصية اعتبارية على مستوى المنظمات العربية المشتركة وعلى المستوى الدولي في منظمة الدول العربية وفي اليونسكو والاسكوا وفي المجلس الدولي للوثائق وفي الجمعيات والتنظيمات الصحفية والمكتبية والاثارية المتعددة.




● محمد العروسي المطوي

● فخري قعوار

الأدباء والكتاب العرب يتحدثون

صفاء صنكور
قاص وناقد – العراق

لا شك ان للمهمة الرئيسة التي تواجه هذا المؤتمر، بوصفه نقطة استقطاب اساسية في مسيرة الثقافة العربية الراهنة والادبية منها على وجه الخصوص هي اولا، وقبل كل شيء اعادة الاعتبار للثقافي.. بوصفه المدخل الاساسي الذي يعيد للامة فاعليتها الحضارية، ومساهمتها الفاعلة في الحضارة الانسانية.

ففي مثل هذه اللحظات المصيرية التي تعيشها امتنا اليوم، في انعطافة القرن، وازاء كم التحولات الهائلة التي يشهدها عالمنا المعاصر وسيرورته البالغة التعقيد. اذ تكشفت الهجمة الامبريالية في اشرس صورها، «كما شهدنا في العدوان العسكري المباشر على العراق»، وتوضحت للمثقف قبل غيره الدوافع التي تصل حد منطق الابادة الشاملة «وشهدنا بعض فصولها»، والمستهدف الاساسي فيها نموذج حضاري عميق تمثله امتنا العربية، له ارثه الحضاري الواسع وقيمه الحضارية والعرقية المختلفة غير القابلة للترويض، او تقبل «الاميركان ستايل اف لايف» الذي تحاول الرأسمالية المعاصرة نشره والترويج لها شتى الوسائل بدءا بأخطرها «وسائل الاتصال» الجماهيرية وانتهاء بالعدوان العسكري المباشر..

نعم.. نجح المؤتمر

● بقلم: عبدالقادر الادريسي

ما هو المعيار الذي نحكم به على المؤتمر الثامن عشر للادباء والكتاب العرب؟ في رايي ان المؤتمر نجح في امور كثيرة، منها تحريك السواكن، واثارة هذا العدد الضخم من الاسئلة الثقافية والفكرية واثراء الحوار الفاعل والايجابي، وطرح القضايا التي تشغل الراي العام العربي، وهذا الجانب من جوانب المؤتمر في غاية الاهمية لانه ينعقد في ظروف تقتضي التحرك على مختلف المستويات لاعادة النظر في امور متعددة، ياتي الامر الثقافي والفكري والادبي في مقدمتها، وتتطلب بذل الجهد في محاولات مستمرة للبحث عن مخارج من المآزق والازمات المتشعبة التي تحاصر الامة العربية، وقد عالج المؤتمر مسائل ايجابية لها صلة بهذه الموضوعات معالجة تفاوتت درجة وقيمة ووزنا وتاثيرا على الواقع الثقافي والفكري.

ونجح المؤتمر في جمع هذا الحشد من ارباب القلم ودعاة الفكر واصحاب الراي الذين ليس من سبيل الى جمعهم بيسر وسهولة، على صعيد واحد لتدارس قضايا وموضوعات تطرح نفسها بالحاح، بغض النظر عن النتائج التي انتهى اليها هذا التدارس، لان العبرة هنا في اللقاء الذي تم والذي اثار اسئلة تتصل بحاضر الثقافة العربية ومستقبلها.

ونجح المؤتمر في تعبئة الطاقات الفكرية والثقافية لمواجهة تحديات الحاضر والمستقبل، وهي تحديات نابعة اولا من الواقع العربي، ومن الفكر والتوجهات السائدة، قبل ان تكون منبعثة من جهات ومصادر اجنبية، لان العيب فينا، والضمير هنا يعود الى الادباء والكتاب وجمهور المثقفين الذين لم يرقوا جميعا الى مستوى ما يجري في العالم من متغيرات وقد استطاع المؤتمر ان يطرح قضايا على جانب كبير من الاهمية، وان يثير مسائل ذات قيمة واعتبار وبذلك ادى المؤتمر بعض ما كان ينتظر منه.

ونجح المؤتمر في اثارة الاهتمام بموضوع اراه شخصيا من موضوعات المستقبل، وهو ادب الاطفال الذي لا يزال يتعثر ولم يستكمل شروط النماء والتطور في الوطن العربي كله، وهذا موضوع خطير، وهو عندي من اهم ما طرح في هذا المؤتمر، وآمل ان تصدر عن المؤتمر توصيات عملية ايجابية قابلة للتنفيذ وان يبادر الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب منذ الان، وفي عهده الجديد، الى الاهتمام بهذه التوصيات لانها تتصل بالبناء للمستقبل.

ونجح المؤتمر في تجاوز الكثير من المشاكل والعقبات التي غالبا ما تعترض هذا النوع من المؤتمرات فعلى الرغم من ان قبيلة الادباء والكتاب صعبة الانقياد، وبعض الادباء والكتاب لا يعجبهم العجب، ولا يكاد يرضيهم شيء وليس الى ارضائهم من سبيل، فان المؤتمر استطاع ان يستوعب الواقع ويحتويه ويتغلب على بعض التناقضات، ويخلق قدرا من التجاوب والتلاقي والتفاعل، كان لازما وضروريا لنجاح المؤتمر.

واشهد بالمناسبة للاستاذ فخري قعوار واخوانه في رابطة الكتاب الاردنيين بالحكمة والتبصر وحسن التصرف، فلقد استطاعوا جميعا ان يهيئوا الاجواء الملائمة ويخلقوا الاطار المناسب للحوار الفكري والثقافي الراقي بين الاطراف المشاركة في المؤتمر وكلمة (الاطراف) تنطبق تماما على المشاركين في هذا المؤتمر. لان الاديب او الكاتب هو عالم قائم بذاته، ومن جنس آدمي يصعب على الاستئناس بيسر وسهولة، وهو ممن يصدق عليهم القول (لا يعجبه العجب ولا الصوم في رجب) الا من رحم ربك.

والتعامل مع هذا الحشد الذي يتدفق فكرا ورأيا وابداعا ليس امرا هينا، ولذلك فالتهنئة للاستاذ فخري قعوار الذي وفق الى تطويع الجميع بلباقته ولطفه وهدوئه وحلمه وحسن معاملته للمشاركين في المؤتمر.

ان الحكم على المؤتمر لا ينبغي ان يستند الى معيار مادي، لان النجاح او الفشل في مثل هذه المؤتمرات لا يقومان على مبدأ الربح او الخسارة، وانما يقاسان بالاثر النفسي والفكري والثقافي الذي يتركانه في الواقع.

وقد حقق هذا المؤتمر النجاح لانه كما قلت حرك السواكن، وهو مؤتمر محظوظ لانه انعقد في ظروف تختلف عن ظروف المؤتمر السابع عشر.

وهنا لا بد من كلمة حق في الاستاذ الكبير محمد العروسي المطوي الذي اضطلع بالمسؤولية في مرحلة بالغة الصعوبة، والذي استطاع ان يقود السفينة وسط امواج عاتية.

واتمنى ان يستكمل المؤتمر نجاحه بتوجيه نداء الى اتحاد كتاب مصر للعودة الى حظيرة الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، ذلك ان ادباء مصر وكتابها يشكلون الثقل في الحياة الادبية والثقافية العربية ولا بد من عودة اتحاد كتاب مصر الى الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في اقرب الاجال.

ولتمنى ان يوفق المؤتمر في تجنب المزالق والمطبات في توصياته وبياناته وان ياخذ في الاعتبار المتغيرات العربية والاقليمية والدولية وان يتجنب الخطاب العاطفي وان يعتمد لغة الواقعية الثقافية والسياسية، ليكون مؤتمرا ناجحا بالمعيار الموضوعي للنجاح.

ولي اليقين ان الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في عهده الجديد سيعرف تطورا نوعيا يصب في اتجاه تحقيق الاهداف المنشوده وهي توظيف الادب والثقافة والفكر في خدمة تطور الامة العربية وازدهارها في دائرة القيم العربية الاسلامية لهذه الثقافة ولهذا الفكر ولهذه الامة.

منح جائزة عرار الشعرية للشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي

● عبدالوهاب البياتي

● عرار

عمان – الراي – منحت رابطة الكتاب الاردنيين جائزة الشاعر عرار لهذا العام الى الشاعر العربي الكبير عبدالوهاب البياتي الذي يعتبر من ابرز الاسماء والرموز الشعرية التي ساهمت في ترسيخ حركة الشعر العربي الحديث واغنى حركة التجديد في الشعر العربي.

والبياتي شاعر عراقي مقيم في عمان بصفته مستشارا في وزارة الثقافة وبذلك تكتسب (جائزة عرار) اهمية خاصة كونها اصبحت ذات ابعاد عربية هامة، وفوز البياتي بها يمنح فرصة جديدة لتاكيد اهمية هذه الجائزة على المستوى العربي من خلال استقطاب الترشيحات للاعوام القادمة.

وتقول لجنة التحكيم في حيثيات منح الجائزة ان البياتي حافظ على الموسيقى الشعرية العربية وطورها وراعي سلامة اللغة ووظف ثقافته الشعرية العربية الواسعة لتطوير القصيدة العربية | وحرص على ان يفك حصار اللغة من قيود العروض ضمن اطار من التجديد الشعري العربي.

جائزة د.منيف الرزاز للدراسات والفكر تمنح الى د.عبدالرحمن شقير عن مذكراته.. رحلة العمر




د.منيف الرزاز

عمان – الراي – منحت رابطة الكتاب الاردنيين جائزة المفكر القومي د.منيف الرزاز للدراسات والفكر الى الدكتور عبدالرحمن شقير والتي تمنح للمرة الاولى وجاء في حيثيات قرار لجنة التحكيم بشأن منحها ما يلي:

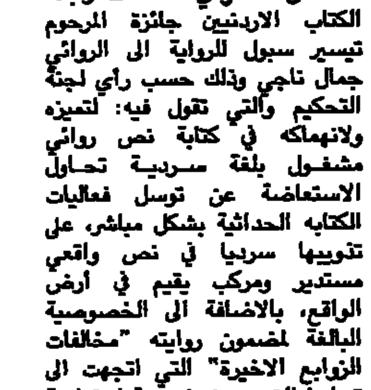
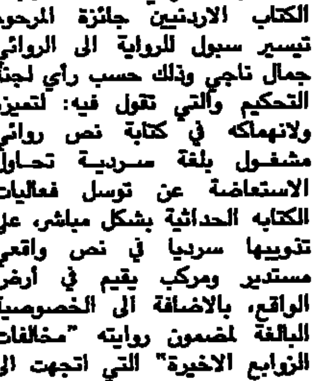
– لفضله في تسجيل صفحات هامة من تاريخ الاردن السياسي والكفاحي ولانه احد مناضلي الرعيل الاول البارزين الذي استطاع بحسه المرهف التقاط نبض الشارع وعكس مواقفه ومشاركته وحفظ ذاكرتنا الوطنية ووقائع الحياة والاحداث التي ما كنا لنعرفها او نصل اليها لولا مبادرته في تسجيل ذكرياته ونشرها.

ويعتبر فوز د.شقير بهذه الجائزة تعزيزا .لاهمية الدراسات والفكر العربي القومي وتقدير احترام لدور السياسيين والمفكرين الجادين.

وقد اصدر د.عبدالرحمن شقير مذكراته بعنوان رحله العمر وصدر عن منشورات الاردن الجديد قبل سنتين.

جائزة تيسير سبول للرواية منحت الى الروائي جمال ناجي




تيسير سبول

عمان – الراي – منحت رابطة الكتاب الاردنيين جائزة المرحوم تيسير سبول للرواية الى الروائي جمال ناجي وذلك حسب رأي لجنة التحكيم والتي تقول فيه: لتميزه ولانهماكه في كتابة نص روائي مشغول بلغة سردية تحاول الاستعاضة عن توسل فعاليات الكتابه الحداثية بشكل مباشر، على تنويبها سرديا في نص واقعي مستدير ومركب يقيم في أرض الواقع، بالاضافة الى الخصوصية البالغة لمضمون روايته "مخالفات الزوابع الاخيرة" التي اتجهت الى تسليط الضوء على شريحة اجتماعية هي الغجر.

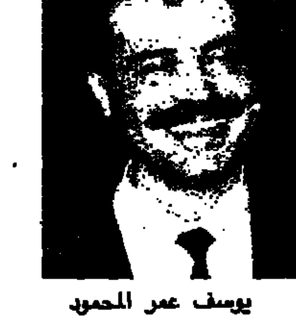
والقاص الروائي جمال ناجي من الكتاب الاردنيين المجتهدين في مجال الكتابة الروائية والقصصية وفوزه بالجائزة حافز ابداعي ومعنوي يمنحه فرصة الانطلاق على المستوى المحلي والعربي ويؤكد مكانة الرواية الجادة.

فعاليات برنامج مهرجان الشعر العربي التاسع عشر يوم الجمعة ١٨ / ١٢ / ١٩٩٢



د. عز الدين المناصرة



يوسف عمر المحمود



● زليخة ابو ريشة

● المتوكل طه

● الجلسة الاولى

من ١٠ – ١٢ ظهرا

مدير الجلسة: زين السقاف – اليمن

على العامري – الاردن
عز الدين المناصرة – فلسطين
خيري منصور – الاردن
المهدي خريف – المغرب
مازن شديد – الاردن
علال الحجام – المغرب
محمد ابراهيم لافي – الاردن
محمد ضمرة – الاردن

● الجلسة الثانية من الساعة ١٢,٣٠ – ١,٣٠

مدير الجلسة: احمد بللو – ليبيا:
احمد اللغماني – تونس
عاهد شاكر – الاردن
فواز عيد – فلسطين
عائشة الخواجا الرازم – الاردن
خالد علي مصطفى – العراق
عبدالله منصور – الاردن
زاهر الجيزاني – العراق

● الجلسة الثالثة:

من الساعة ٤ – ٦ مساء

مدير الجلسة علال الحجام من المغرب

يوسف عبدالعزيز من الاردن
عبدالناصر صالح من فلسطين
هادي ياسين علي من العراق
زليخة ابو ريشة من الاردن
زهير ابو شايب من الاردن
المتوكل طه من فلسطين المحتلة

خزعل اسماعيل العبادي من العراق

حسن عبدالله من الاردن، وليد سيف من الاردن.

● الجلسة الاخيرة

من الساعة ٦,٣٠ – ٨ مساء:
مدير الجلسة: عثمان بن طالب – تونس

رزق ابو زينة – الاردن
الاخضر السائحي الصغير – الجزائر
خيري منصور – الاردن
راشد الزبير – ليبيا
محمود فضيل التل – الاردن
نايف ابو عبيد – الاردن

يوسف المحمود – فلسطين المحتلة،
راشد عيسى – الاردن.

فوز ضمره وفركوح وغرايبة بجائزة المرحوم محمود الايراني للقصه القصيرة

● هاشم غرايبة

عمان – الراي – قررت هيئة التحكيم لجائزة المرحوم الاستاذ محمود سيف الدين الايراني للقصة القصيرة السادة:

– القاص – الروائي يوسف ضمرة
– القاص – الروائي الياس فركوح
– القاص هاشم غرايبة

وذلك عن مجمل ابداعاتهم في مجال القصة، وتقول حيثيات منح الجائزة الى القاص يوسف ضمرة (انه لتوفر الجوانب الفنية الضرورية لفن القص وتضافرها مع جوانب تلمس الهموم الاجتماعية والانسانية)

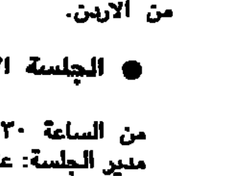
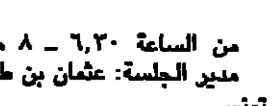
وعن القاص الياس فركوح تقول (الذي توافرت في قصصه الجوانب الفنية المألوفة والجديدة والتوجه الى هموم الانسان والمجتمع)

وبالنسبة للقاص هاشم غرايبة تقول اللجنة (لقدرته على اقتناص هموم الجماعة والانسان بفن قصصي جيد)

وقالت اللجنة في تقريرها ان هذا يعني ان هؤلاء المرشحين الثلاثة قد انطبقت متطلبات اللائحة الداخلية للجائزة عليهم ولم يكن لدى اللجنة توجه نحو استبعاد اي منهم بسبب كفاءاتهم وتميز كل منهم ابداعيا، ولذلك فهي تمنح الجائزه للزملاء الثلاثة المذكورين بالتساوي.

وتجدر الاشارة هنا الى انه للمرة الاولى تمنح فيه هذه الجائزة لاكثر من شخص وعلمت "الراي" ان كل فائز سيحصل على نفس مبلغ الجائزة وهو (٥٠٠) خمسماية دينار اردني.

جائزة الصحفي المرحوم يعقوب عويس الى الاستاذ طارق مصاروه

عمان – الراي – منحت رابطة الكتاب الاردنيين جائزة الصحفي المرحوم يعقوب عويس لافضل مقال صحفي الى الكاتب الصحفي الاردني طارق مصاروه وجاء في حيثيات لجنة التحكيم ما يلي: (لمستواه الرفيع في كتابة المقالة ولانطباق الشروط الواردة في لائحة الجائزة الداخلية على مقالاته) وترى اللجنة ايضا ان (المستوى للمرشحين الاخرين الذين تقدموا لنيل الجائزة متميز)

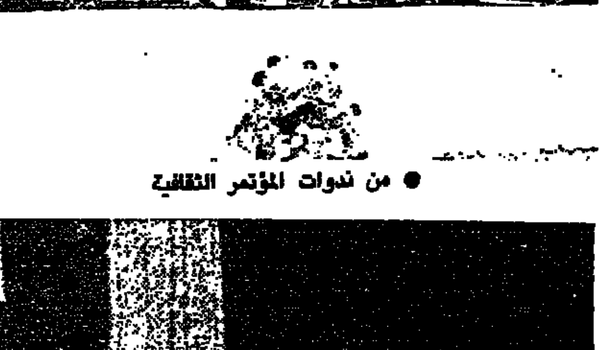
وفي تنويه آخر اشارت لجنة التحكيم الى (الكفاءة العالية التي يتميز بها الصحفيون الاردنيون) وتمنح هذه الجائزة للمرة الاولى وفيها تاكيد على اهمية ودور الصحافة المحلية وقدرتها على التواصل مع الاحداث والزميل طارق مصاروة يراس تحرير مجلة الافق الاسبوعية.

امسية بالعقبة

العقبة – بترا – احيا عدد من الشعراء العرب المشاركين في مهرجان الشعر العربي التاسع عشر امسية شعرية مساء امس في قاعة المدرسة الثانوية الشاملة للبنات في مدينة العقبة.

وقدمه الشعراء خزعل الماجدي من العراق ومحمد الغزي من تونس وفايز حصور من سوريا وسهيل السيد احمد ويوسف حمدان وحبيب الزيودي ومحمد الضماش من الاردن قصائد عبروا من خلالها عن الواقع الذي تعيشه الامة العربية واعتزازهم بمواقف الاردن القومية بقيادة جلالة الحسين.

لقطات من المؤتمر





● من ندوات المؤتمر الثقافية

الرياضة والشباب

دوري السلة للدرجة الاولى

الارثوذكسي واصل حملته والاهلي يعبر الجليل

واصل فريق الارثوذكسي حملته في الدفاع عن لقبه وبث الذعر في قلوب منافسيه فالتهم سلة الوطني الذي التقاه مساء امس على صالته ضمن دوري كرة السلة للدرجة الاولى ووضع حدا لجرأته في التطلع لمركز متقدم وفاز عليه بنتيجة ٧٢/١٥٤ (٣٩/٧٤) وقبل ذلك كان الجزيرة يحقق فوزا متوقعا على فريق الهومنتمن بنتيجة ٦٣/٩٤ (٢٧/٤٨).

وعلى ملعب صالة اليرموك حقق فريق الحسين فوزا كبيرا على ضيفه العباسي بنتيجة تجاوزت حاجز المئة نقطة وفاز عليه ٧٣/١١٠ (٢٨/٦٤) قبل ان يعبر الاهلي بارض الجليل ويفك العقدة التي امسكت بخناقه بل ويحقق فوزا بنتيجة مضاعفة بلغت ٤٨/٨٦ (١٧/٤٥) وفيما يلي شريطا لتلك المباريات:

الاهلي ٨٦
الجليل ٤٨

لعل السمة المميزة للمباراة كان في الاداء الدفاعي القوي للفريقين معتمدين اسلوب الرقابة الفردية المشددة لكن الاهلي تفوق في التطبيق بفضل خبرة لاعبيه الكبيرة في التخلص من رقابة لاعبي الجليل ثم تولى مرقص بنجاح تام توجيه دفة هجمات فريقه وقد وجد في سلمي وبديله بدران ومعتوق او الشمالي في ايصال الكرات الى بشناق الذي قدم صورة من مستواه السابق ولو كان الصعيدي موفقا في دقة التصويب لارتفع التسجيل خاصة ان تقاطعات الاهلي وتمريراته السريعة اربكت الجليل وافقدتهم القدرة على التركيز في التصويب فلم يسجلوا سوى ٤ نقاط لاكثر من نصف الشوط وربما لان راشد جابر عانى من مراقبة سلمي الصارمة له مما ساهم في صعوبة بناء الهجمات ومع افتقار عمر واحمد تمر لدقة التصويب من خارج القوس فان السيطرة تحت السلة دانت للاهلي فواصل الهجمات السريعة وانهى الشوط متقدما ١٧/٤٥ وحاول الجليل ان يسترد توازنه بالشوط الثاني وبذل عمر وضوا جهدا اكبر فتحسنت نسبة التسجيل لكنه عجز عن مشاركة الاهلي تحت السلة باستثناء محاولات فردية للبربري بينما ضاعف الاهلي من سرعة تمريراته ونجح بشناق والحلو في عمليات التفريغ لبدران ومعتوق فابتعد الاهلي بالنتيجة وانهى المباراة بفوز ٤٨/٨٦!!

الجزيرة ٩٤
الهومنتمن ٦٣

لان الجزيرة اراد ان «يضيع» الهومنتمن فقد بدأ المباراة بايقاع سريع ومارس دفاع المنطقة حيثا لمنع لاعبي الهومنتمن من الوصول لسلته وسعى البحيري وابو ناموس وناصر درويش في منع اية فاعلية لفيكين وفاسكين مع مراقبة روبير صانع الالعاب واخذ الجزيرة في التقدم بعد ان نوعوا من التسديد من الاجنحة او الدخول من تحت السلة فانهوا الشوط متقدمين ٢٧/٤٨!

وفيما هدأت حركة الجزيرة نسبيا في الشوط الثاني بعد ان اطمأنوا للتقدم بفارق معتبر فان الهومنتمن زاد من نشاطه وضغط على الجزيرة مستغلين بطء الارتداد للمواقع الدفاعية فحسنوا من تسجيل النقاط لكن حداد وزنانيري وغلبي لعبوا مع البحيري دورا في الاحتفاظ بالفارق فيما تراجعت مقاومة الهومنتمن حتى انهى الجزيرة المباراة بفوز ٦٣/٩٤.

الحسين ١١٠
العباسي ٦٣

اربد ـ حسن يخلف

اربك الدفاع الضاغط الذي مارسه فريق الحسين في ارجاء الملعب ضيفه العباسي خاصة ان فريق الحسين افتتح التسجيل قبل بدء انطلاق صافرة البداية لخطأ فني من المدرب، ومع البداية السريعة التي اتسمت بها هجمات الحسين من صانع العابه ماهر ملحس مستقلا مع زملائه عدم فاعلية العباسي في الرقابة الفردية، فالفت الكوفحي وبديله خلدون واخترقا سلة العباسي فشكلا مع فالك خوري وناصر بسام ضغطا على دفاع العباسي الذي ارتكب العديد من الاخطاء، بل ان العلاونة تالق في تغميساته التي امتصت الجمهور بعد ان تفرغ سمارة وابودية لملاحقة البواب والسعدي لاعبي الحسين وانتهى الشوط لصالح الحسين ٢٨/٦٤!

ولم يستمر النشاط الذي استهل به زلاطيمو صانع العاب العباسي وزملائه القيسي والنجار والجوهري الشوط الثاني بالهجمات السريعة التي حاولوا معها تقليص الفارق وقد ارخى دفاع الحسين قبضته لكن العودة للدفاع الضاغط زاد من صعوبة مهمة لاعبي العباسي وهم يحملون ٤ اخطاء على اكتافهم فلعبوا بحذر شديد اتاح الفرصة للحسين ليرفع رصيده وينهي المباراة لصالحه ٧٣/١١٠.

المعايطة يتفقد ملاعب الشواطىء في العقبة




● العميد سلمان المعايطة.

قام العميد الركن سلمان المعايطة قائد لواء الامن العام رئيس اتحاد الكرة الطائرة امس بجولة تفقدية الى ملاعب الشواطىء في مدينة العقبة للوقوف على الترتيبات التي تعدها الجهات المعنية هناك بشأن استضافة البطولة التي ينوي الاتحاد تنظيمها في نيسان القادم والذي بدوره بصدد تنظيم بطولة مماثلة تقام في البحر الميت.. كما يقيم الاتحاد بطولة تحمل اسم الناقد الرياضي رئيس الاتحاد سابقا المرحوم جريس عويس وتشارك فيها خمس فرق من الدرجة الاولى وهي شباب الحسين، الوحدات، العودة، نادي الحسين، اربد، البقعة.

اجتماع اللجنة المشتركة للنقابة والاعلام الرياضي

★ عقدت اللجنة المشتركة المكونة من ممثلين عن نقابة الصحفيين الاردنيين والاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي اولى اجتماعاتها في قاعة الاجتماعات في مبنى صحيفة الدستور مساء اول امس (الاربعاء).

وفي بداية الاجتماع رحب الاستاذ سيف الشريف نائب نقيب الصحفيين الاردنيين بالحضور واكد من جديد حرص النقابة على مد جسور التعاون مع الاتحاد وتعزيز العمل المشترك فيما بينهما.

وتم خلال الاجتماع بحث ووضع الية لتنفيذ الامور التي سيتم الاتفاق عليها فيما بين الجانبين، وقد تركز النقاش حول عدة امور اهمها امكانية احتواء اعضاء الاتحاد في النقابة كاعضاء غير ممارسين وعقد ندوات ومحاضرات ودورات تدريبية مشتركة.

وحضر الاجتماع الزميلان سيف الشريف (مقرر اللجنة) وعمر عبندة عن مجلس النقابة والزملاء وقاص النل ومامون بيضون وعدنان الطوباسي عن مجلس الاتحاد.

الدوري العام لكرة الطائرة «صقر العرب»

وثبة طويلة لشباب الحسين توغله بالقمة

كيف يحتفي الحسين بضيفه الوحدات؟

حقق فريق شباب الحسين ليلة امس فوزا استحقه على فريق نادي العودة في اللقاء الذي جمعهما بصالة قصر الرياضة في نطاق بطولة الدوري العام للكرة الطائرة «صقر العرب» بحضور رجل الاعمال السيد مروان العبداللات الذي رعى اللقاء والسادة تيسير عرفة رئيس اتحاد العاب القوى ومحمود الحديدي نائب رئيس اتحاد الطائرة والسيد علي الكوبري امين سر الاتحاد والسيد خميس العيسوي رئيس نادي شباب الحسين وعدد من اعضاء ادارة نادي العودة.. الفوز الذي حققه فريق شباب الحسين (٣/١) كان بمثابة وثبة طويلة اوغلت فريق الحسين بالانفراد بالقمة.. حيث تابع اللقاء جمهور يقدر بنحو خمسمائة متفرج من عشاق اللعبة.

● وتشهد صالة جامعة اليرموك في الساعة الواحدة والنصف من ظهر اليوم لقاء الوحدات ونادي الحسين في نطاق نفس البطولة ويبدو الوحدات وهو يشد الرحال صوب اربد علاقة مضيفه متمسا بنتيجة المباراة كونه اذا تعثر هناك يفقد موقعا مهما بالبطولة فيما تلمع عيون لاعبي الحسين بآمال كبيرة لاصطياد الضيف.



علاوي العودة يهاجم وصد ثنائي للعسود والناجي وتغطية من اياد

ش الحسين ٣
العودة ١

لعب مدرب العودة العراقي عصام زكي دورا كبيرا في تحريك الفريق خلال الشوط الثاني الذي كاد ان يفقده العودة رغم انه كان متقدما خلال هذا الشوط ١٢/٧ حين اجرى عدة تعديلات في وقتها تماما فاشرك ماجد الياس بدلا من ابوسعدة ثم اخرج احمد المصري واعاده ثانية ومثلما ساهم المدرب كان تجاوب اللاعبين الذين كان زيد علاوي في مقدمتهم ورغم ان لاعبي شباب الحسين تمكنوا من ايصال النتيجة الى ١٢/١٢ تحت قصف شارك فيه اسماعيل واياد ومحمود الناجي وتقدموا الى ١٣/١٤ الا ان التركيز على الناجي من الميمنة والمراقب من صد العودة جعل العودة يتعادل ١٤/١٤ ثم يفوز بالشوط ١٤/١٦.

اما بقية الاشواط فكانت في مجملها لصالح فريق شباب الحسين الذي اجاد فيه فواز زهران بالاستقبال والتغطية والكرات الماكرة وكان اياد واسماعيل يشكلان الى جانب الناجي ثقلا كبيرا حيث واصل صانع الالعاب وليد العسود اداءه الحسن.. اما العودة فلعب بالاعداد معتمدا على خليل المصري وشارك بدلا منه للراحة نضال محمود فترة من الشوط الرابع وشاب اداء العودة عدم الدقة في الاستقبال والتغطية وكان تحرك المرسل في الدفاع من اقصى الميمنة الى الميسرة يشكل ثغرة لبطء الانتقال عموما الحاوي بذل جهدا جيدا الى جانب الجهد الذي بذله احمد المصري رغم انه بدا مرهقا منذ البداية وكان الفريق يلعب دون لاعب ارتكاز الصد عندما يخرج ابوسعدة.. عموما المستوى للمباراة متوسط والنتيجة جعلت شباب الحسين يوغل في المقدمة.

الاشواط: ٥/١٥، ١٤/١٦، ٥/١٥، ١٢/١٥.

الوحدات × الحسين

يلعب الفريقان بطريقة «٥/١، ٥» فيسند الوحدات مهمة صناعة الالعاب الى لاعبه ابراهيم العيسى ويتولاها لدى فريق الحسين اللاعب بلال فواز وان كان العيسى معطاء في الاعداد فان بلال يساهم في المشاركة بحوائط الصد مستفيدا من طول قامته.. الوحدات يهاجم من المحاور الثلاثة باقتدار بواسطة عصام جمعة ويوسف ابوحميد ورائد الحمود وفهمي اسكندراني ونصر محمود وتبدو صعوبة مواجهة هذا الهجوم عندما يأتي من القلب بواسطة فهمي ونصر وذلك لسرعة الاداء وقصر المسافة التي تقطعها الكرة في الدفاع يبدو تركيز لاعبي الوحدات متفاوتا كون معظم اللاعبين يعشقون الهجوم ولا يشدهم الواجب الدفاعي لا سيما بعيدا عن الشبكة ومن هنا يأتي الخطر.. فريق الحسين يعتمد على جماعية الاداء غير ان ما يعيبه عدم قدرته على المتابعة لفترة طويلة فنجد تذبذب الاداء تارة في القمة واخرى دونها بيعيد تبدو قدرة الخط الدفاعي الخلفي لدى الفريق قوية ويعتمد الفريق اجمالا على تضامل فواز وخلدون عوض ورأفت الواك والخصاونة ويبقى السؤال كيف يحتفي الحسين بضيفه الوحدات دعونا نتابع مجريات اللقاء.

لمحات رياضية

■ الابتسامة التي ارتسمت على شفاه محبي وانصار كرة السلة قبل بضعة اسابيع تعبيرا عن مشاعر الرضا والارتياح للتشكيلة الجديدة للاتحاد جاءت كمؤشر لانفراج بان قوامها ينعم بدرجة كبيرة من الانسجام ولسابق معايشة اللعبة وخدمتها، وتحسس همومها وطموحاتها، لكن تلك الابتسامة سرعان ما اختفت وغاصت في بحر من الحزن على اثر استقالة رئيس الاتحاد وما اعقبها من اعتذار شبه جماعي لباقي المجلس مما يخلق فراغا اداريا، ويفقد اللعبة بعضا من عناصرها الفاعلة بما عهد بها من حماس وعطاء.

وبعيدا عن وجاهة السبب الذي تولدت جراءه سحابة الخلاف، فإن لنا تحفظات على الاستقالة كمبدأ واسلوب تعامل في هذه الظروف، ذلك ان كرة السلة لم تأت ذنبا او تقترف جرما حتى نهجرها ونعاقبها، فنحن جميعا نؤمن ان العمل الرياضي خدمة ولا احد منا (يقاتل من اجل عمر) بل من اجل قيم ومبادىء وطنية في رسالة سامية تحتاج الى سواعد الرجال الاوفياء لحملها والمضي بها الى حيث تحقيق اهدافها!

معرفتنا بمعادن هؤلاء الاصدقاء تجعلنا اكثر جرأة في ان نطالبهم بوقفة مع النفس ومراجعة القرار بروح الايثار والتضحية، وندرك ان حسهم الوطني اقوى من ان تتغلب عليه لحظة غضب.. فالمناصب بالرجال الذين يتقلدونها يصنعون قيمتها بانجازاتهم، واحترام مكانتها بعطائهم، ولعل وزارة الشباب تعمل على احتواء الموقف حتى لا تتعرض مسيرة التشكيل الطموحة الى عثرة في منتصف العمل.

□ للتأمل
لا يعجز القوم اذا تعاونوا.

د. بسام هارون

برعاية وزير الشباب

بطولة القائد للكراتيه تقام اليوم

تبدأ اليوم عند الساعة ٩ من صباح اليوم في صالة قصر الرياضة احداث لقاءات بطولة ميلاد القائد بالكراتيه التي ينظمها اتحاد اللعبة برعاية وزير الشباب الدكتور صالح ارشيدات. وتبدأ عند الساعة ٤ اللقاءات الختامية التي تستمر لمدة ساعتين يتخللها عرض لمركز شوتوكان. اربد بالكاتا ثم يسلم وزير الشباب الكؤوس والميداليات للاعبين.

قرعة اللقاءات اجريت صباح امس بقصر الرياضة بحضور مندوبي المراكز واشرف عليها المهندس معين الفاعوري امين سر الاتحاد والمهندس محمد قدغان رئيس لجنة تحكيم البطولة.

وشكل الاتحاد لجنة للاشراف على البطولة برئاسة المهندس معين الفاعوري، وعضوية السادة: محمود وشاح، مجيد بدير، محمود طوباسي، اسماعيل ابو نجم، مصطفى دعسان، محمد البقاعي، فضل دلقموني، حسن الخوالدة، نمر الريفي وسميح ترعاوي، ولجنة للحكام من السادة: محمد قدغان، محمود طوباسي، محمد البقاعي، اسماعيل ابونجم، احمد القنيري، محمد عثمان، موسى محارب، عبدالله الخطيب، نمر الريفي، محمد النمر، علاء الشافعي، محمد نجم، حسن خوالدة وصلاح القيسي.

تأجيل للقاء معان والجليل وجدوله جديدة للمباريات المتبقية

● تقرر تأجيل لقاء كرة القدم الذي كان مقررا اقامته في الثانية من بعد ظهر اليوم بين فريقي معان والجليل بدوري الدرجة الثالثة على ملعب البتراء. جاء ذلك على لسان السيد محمد حمدان امين سر الاتحاد الناطق الاعلامي.

واضاف بأن جدولا جديدا للمباريات التي لم تقم من دوري الثالثة والخامسة سيصدر عن امانة السر خلال الايام القليلة القادمة، وربما اقيمت هذه المباريات على ملعب البتراء لضمان اقامتها.

اليوم (٨) مباريات ببطولة الرابعة لكرة الطاولة

تقام اليوم الجمعة ٨ مباريات من بطولة اندية الدرجة الرابعة لكرة الطاولة تقام جميعها بصالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب فيلتقي الساعة العاشرة صباحا الاتفاق مع الكرمل، اللاتين مع الاقصى، عنجرة مع اريحا. ويلتقي الساعة ٣٫٣٠ من بعد الظهر اللاتين مع اريحا، الاقصى مع العروبة، الاتفاق مع ارحابا، الكرمل مع الشبيبة، ويلتقي الساعة ٥٫٣٠ من بعد الظهر عنجرة مع العروبة.

فوز بايرن ميونيخ على بطل الامارات

يلعب بايرن ميونيخ متصدر الدوري الالماني لكرة القدم مباراة ودية الاحد المقبل في مسقط امام منتخب عمان.

وكان بايرن فاز الاثنين الماضي في دبي على فريق الشباب بطل الامارات ٣/١ وسجل هدفيه فولفارت (٨) وشيرينكوف (٦٢) في حين سجل حسن مراد (٥٢) هدف الشباب. وحصل بايرن على ١٥ الف دولار لخوضه المباراة. وهناك مفاوضات ليخوض مباراة اخرى امام فريق الاتفاق السعودي في الدمام.

بوافيستا يفوز بذهاب كاس السوبر

في الصورة من (آ.ف.ب) يبدو الروماني ايون تيموفتي من بورتو يثب من فوق باولو سوسا خلال المباراة.

فاز امس الاول بوافيستا بطل الكاس على بورتو بطل الدوري ٢/١ في ذهاب كاس السوبر في البرتغال التي تجمع عادة بطلي الدوري والكاس وسجل هدفي بوافيستا مارلون دارتور والبلغاري كوستادينوف هدف بورتو.

مفكرة اليوم

● كرة الطائرة:
★ الدرجة الاولى:
ـ الوحدات + نادي الحسين / صالة اليرموك / س١٫٣٠.

● كرة السلة:
★ الدرجة الثانية:
ـ عنجرة + الاشرفية / صالة الحسن / س٢٫٣٠.
ـ الوفاق + الحصن / صالة الحسن / س٤.
ـ المفرق + غزة هاشم / صالة الحسن / س٥٫٣٠
ـ اليرموك + الكرك / صالة الكرك / س٤٫٣٠.

● الكراتيه:
ـ بطولة القائد / قصر الرياضة / س١٠+٤ مساء.

● كرة الطاولة:
ـ بطولة الدرجة الرابعة / صالة اليرموك / س١٠+٣٫٣٠ مساء.

في لقاء ودي بكرة الطاولة

المنتخب الوطني والجزيرة يلتقيان اليوم

يلتقي عند الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بصالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب المنتخب الوطني لكرة الطاولة مع فريق نادي الجزيرة في مباراة ودية تقام ضمن استعدادات الاخير للمشاركة في البطولة الرابعة للاندية العربية ابطال الدوري بكرة الطاولة التي ستقام في الجزائر بالفترة من ٢٣ ـ ٣٠ الجاري.

وتعتبر المباراة مفيدة جدا للجزيرة للوقوف على مدى استعداداته للبطولة وعلاج الاخطاء التي قد تحدث خلال المباراة وتعزيز القوة في اداء الفريق.

ويمثل المنتخب الوطني اللاعبون: عبدالعزيز رضا ـ بطل العرب. وهو لاعب نادي الجزيرة لكن ظروف عمله حالت دون مشاركته ناديه في البطولة العربية، ضيا ـ بطل الاردن، وفواز الشرابي ومصطفى رضا.

ويمثل الجزيرة اللاعبون: مروان وعمار الكردي ويوسف اسعد

التصفيات الاوروبية لكاس العالم بالكرة

اسبانيا تسحق لاتفيا وهولندا تهزم تركيا

اصبحت اسبانيا في صدارة المجموعة الاوروبية الثالثة لتصفيات كاس العالم لكرة القدم بعد ان سحقت لاتفيا ٥/صفر.

اقيمت المباراة في اشبيلية باسبانيا وامام ١٩٫٠٠٠ مشاهد امس الاول.

جاءت جميع اهداف المباراة في الشوط الثاني وبدأت عندما احرز الاسباني خوسيه باكيرو اول هدف لبلاده في الدقيقة ٤٩.

وبعد دقيقتين فقط اضاف خوسيه جوارديولا الهدف الثاني للاسبان. واحرز الاسبان اهدافهم الثلاثة الباقية في غضون ثلاث دقائق.

ففي الدقيقة ٧٩ احرز الفونسو بيريز وهو مثل جوارديولا من الفريق الفائز بالميدالية الذهبية لكرة القدم في اولمبياد برشلونة هذا العام الهدف الثالث لبلاده. وخلال الدقيقتين الباقيتين اضاف ايتور بيجرستان لاعب برشلونة الشهير الهدفين الرابع والخامس لاسبانيا.

وعاد المهاجم الهولندي رود خوليت الى منتخب بلاده ليقوده الى الفوز على تركيا ٣/١ في تصفيات كاس العالم لكرة القدم التي ستقام ادوارها النهائية في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

فقد تالق خوليت الذي يلعب لميلان الايطالي واحرز واحدا من اهداف بلاده ليحيي آمال هولندا في التأهل للكاس القادمة.

وقد لعب منتخب هولندا بدون مهاجميه ماركو فان باستن ودينيس بيرجكامب. الا ان المهاجم الجديد على المنتخب بيتر فان فوسين سطع نجمه في المباراة التي اقيمت امس الاول امام ١٥٫٠٠٠ مشاهد في اسطنبول واحرز الهدفين الاخرين لهولندا.

التصفيات الافريقية لكاس العالم ٩٤

تونس تستضيف المغرب .. وموقعة للجزائر ..

سيكون لقاءا تونس مع المغرب وغانا مع الجزائر ابرز اللقاءات العشرة التي تتضمنها المرحلة التالية من تصفيات كاس العالم ٩٤ في كرة القدم للقارة الافريقية غدا السبت والاحد المقبلين.

ففي المجموعة الاولى في اكرا تلعب غانا ضد الجزائر. ومع ان غانا / ثانية بطولة افريقيا ١٩٩٢ تملك منتخبا قويا فانها تعرضت لمفاجأة في اختبارها الاول في التصفيات عندما خسرت امام بوروندي صفر / ١ في بوجومبورا. اما الجزائر ففازت في ارضها على بوروندي ٣/١. وهذا يعني ان تعادلا يحققه المنتخب الجزائري امام مضيفه الغاني سيعزز فرصته كثيرا بالوصول الى الدور الثاني من التصفيات.

ويعتمد مدرب غانا الالماني اوتو بفيستر اعتمادا كبيرا على صانع الالعاب ابيدي بيليه. ولكن هذا الاخير سيخوض مباراة قمة مع فريقه مرسيليا اليوم الجمعة ضد باريس سان جرمان ضمن بطولة فرنسا. وربما يكون منهكا في مباراة الجزائر.

وفي المجموعة السادسة في تونس على ملعب المنزه تلعب تونس التي سبق ان هزمت بينين ٥/١ وتعادلت خارج ارضها واثيوبيا صفر / صفر ضد المغرب. ويملك المغرب اربع نقاط من فوزين على اثيوبيا ٥/صفر ثم خارج ارضه على بينين ١/صفر.

ويعتمد المغرب اعتمادا كبيرا على لاعبي الوداد البيضاوي / بطل اندية افريقيا / بقيادة المدافع رشيد الداودي في حين يعتمد مدرب تونس مراد محجوب على لاعبيه المحترفين من امثال فوزي الرويسي والتلمساني ويومنجل والهنشيري.

وفي هراري يحل منتخب مصر ضيفا على منتخب زيمبابوي في المجموعة الثانية. وسبق لمصر ان فازت على انغولا (١/٠) في القاهرة وتغلبت خارج ارضها على توغو (٤/١). وتملك زيمبابوي نقطتين من فوزها على توغو (١/٠). وتاليا بقية المباريات:

ـ سوازيلاند ضد ليبيريا في المجموعة (٢)، الكونغو ضد نيجيريا في المجموعة (٤)، بوتسوانا ضد النيجر في المجموعة (٥)، الغابون ضد السنغال في المجموعة (٧)، تنزانيا ضد ناميبيا في المجموعة (٨).

الملعب التونسي في بطولة افريقيا

يخوض فريق / الملعب التونسي / يوم ١٢ اذار المقبل بتونس مباراة الذهاب من تصفيات الدور الاول لمنافسات كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس لكرة القدم مع الفائز من مباراة / نادي حافية الغيني / و / الملعب العالي /.

لينوكس يواصل مطاردة بووي

قال فرانك مالوني مدير اعمال الملاكم البريطاني لينوكس لويس بطل مجلس الملاكمة العالمي للوزن الثقيل ان ملاكمه سوف يدافع عن لقبه امام الجمايكي اليكس ستيوارت اولا.

الا ان لويس يصر بأن هدفه الاول هو لقاء الامريكي ريديك بووي بطل الوزن الثقيل بالنسبة لرابطة الملاكمة العالمية واتحاد الملاكمة العالمي من اجل الفوز بلقب العالم للاتحادات الثلاثة.

وقال لويس سوف استمر في ملاحقته "بووي" مثل خياله وسوف اضعه في مواقف مخجلة حتى ينازلني.

واردف لويس الذي كان يتحدث من جمايكا عبر الاقمار الصناعية حيث يقضي عطلة قائلا مهمتي لم تتم بعد. ولن اتوقف قبل ان اكون بطل الاتحادات الثلاثة للملاكمة.

وقال مالوني في مؤتمر صحفي امس الاول ان لويس سيقاوم اي محاولة من جانب مجلس الملاكمة لاجباره على منازلة الامريكي توني تكر اولا بالرغم من ان خوسيه سليمان رئيس المجلس امر باقامة اللقاء.

وقال مالوني انه يفضل ان ينازل لويس ستيوارت اولا ثم ينازل تكر ثم البريطاني فرانك برونو.

وكان مجلس الملاكمة العالمي قد توج لويس بطلا له بعد ان قام بووي يوم الاثنين الماضي بالقاء حزام المجلس في سلة المهملات اثناء مؤتمر صحفي بلندن.

بطولة اوروبا ٢١

فوز ايطاليا بالكرة على مالطا ١/٠

فازت ايطاليا على مالطا ١/صفر في بطولة اوروبا لكرة القدم تحت ٢١ عاما امام ٥٠٠٠ مشاهد.

أقيمت المباراة في مالطا امس الاول واصبحت ايطاليا على اثرها في صدارة المجموعة الاولى للبطولة برصيد ست نقاط.

وتضم المجموعة الاولى ايطاليا ومالطا وسويسرا واسكتلندا والبرتغال.

اما مالطا فإنها ما زالت في ذيل القائمة وليس لها اي نقاط بعد ان خسرت المباراتين اللتين لعبتهما حتى الآن.

وتأتي سويسرا في المركز الثاني برصيد اربع نقاط تليها اسكتلندا والبرتغال ولكل منهما نقطة واحدة.

في مباراة ودية دولية بكرة القدم

البرازيل تسحر ابطال العالم وتفوز ١/٣

فاز منتخب البرازيل لكرة القدم على نظيره الالماني حامل كاس العالم ٣/١ في مباراة ودية جرت بينهما في البرازيل امس الاول.

وهذه هي الهزيمة الاولى للالمان منذ هزيمتهم في نهائي البطولة الاوروبية امام الدنمرك في حزيران الماضي.

وقد تفوقه المنتخب البرازيلي الذي لعب بدون مدافعيه ريكاردو والدير ولاعب خط وسطه دونجا بسبب الاصابة على الالمان في معظم المباراة مما شكل ضغطا على المدرب الالماني بيرتي فوجتس الذي يسعى لاعداد فريق للدفاع عن لقب كاس العالم.

انتهى شوط المباراة الاول بتقدم البرازيل ٢/صفر بعد ان احرز لويس انريك الذي يلعب لفريق موناكو الفرنسي وخوسيه بيبيتو هدفين للبرازيل في الدقيقة ٣١ و٤٢.

ويلعب الذي كان محظوظا للغاية لنادي ديبورتيفو لاكورونا الاسباني. وقد خرج بودو ايلنر حارس مرمى المانيا لابعاد كرة من مسافة ٢٥ مترا الا ان الكرة اصطدمت بجسد بيبيتو لترتد الى داخل الشباك.

وقبل ست دقائق من صفارة النهاية احرز الالماني ماتياس زامر الذي لم يشترك في المباراة من اولها هدف بلاده.

الا ان البرازيلي جورجينيو الذي يلعب لبايرن ميونيخ الالماني جعل النتيجة ٣/١ لصالح فريقه عندما احرز هدفا في الدقيقة الاخيرة للمباراة. وهذا الفوز هو التاسع للبرازيل على المانيا مقابل هزيمتين واربعة تعادلات منذ لقائهما الاول في ١٩٦٣. وقد فشل الالمان في التألق والانطلاق ولم يخلقوا سوى فرص قليلة لاختراق ملعب البرازيل.

كما استطاع البرازيليون بسهولة احتواء المهاجمين يورجين كلينزمان واندرياس توم من خلال المدافعين باولو وسيليو سيلفا.

وانقذ ايلنر فريق بلاده من كرات صعبة من ابنريك وجورجينيو في الشوط الاول ايضا.



● بوشفالد جيدو (اليمين) يحاول العبور من البرازيلي ماورو سيلفا (٥) اثناء مباراتهما امس الاول. ا.ف.ب

كريستال بالاس وتشلسي يقصيان فريقي مدينة ليفربول من كأس الرابطة

اخرج كريستال بالاس ضيفه ليفربول من الدور الرابع لكاس رابطة الاندية المحترفة في انجلترا بعدما هزمه ٢/١ في مباراة معادة اقيمت مساء امس الاول في لندن.

وسجل الناشىء جرانت واتس الهدف الاول لكريستال بالاس في الدقيقة ١٥ بضربة من رأسه. وفي الدقيقة ٢٦ خاشن دفاع كريستال بالاس بول ستيوارت داخل منطقة الجزاء وسجل مايك مارش هدف التعادل من ركلة الجزاء. وفي الدقيقة ١١ من الوقت الاضافي سجل اندي ثورن هدف الفريق اللندني مستغلا افضل استغلال خطأ ارتكبه كابتن ليفربول ستيف نيكول عندما فشل في ابعاد تمريرة لجون همفري داخل منطقة الجزاء.

وفي مباراة اخرى معادة من الدور الرابع خسر ايفرتون وهو الفريق الثاني امام فريق لندني آخر هو تشلسي بهدف مقابل لا شيء سجله اندي تاونسند في الدقيقة ١٩ بتسديده قوية من قدمه

ناردييللو ينتزع بطولة اوروبا

توج الملاكم الايطالي فينتشنزو ناردييللو/٢٦ عاما/ بطلا جديدا لاوروبا في وزن فوق المتوسطة بعدما هزم البريطاني فيديل كاسترو سميث بالنقاط وباجماع اراء القضاة في مباراة من ١٢ جولة اقيمت في اريكيا قرب روما.

ورفع ناردييللو رصيده كمحترف الى ٢٢ فوزا مقابل خسارة واحدة في حين لقي سميث خسارته الخامسة مقابل ٢٥ فوزا.

دورة دراسية لقادة وقائدات الكشافة والمرشدات

السلط ـ خالد القضاة

لما للقادة وقائدات الفرق الارشادية والكشفية من دور فعال في قيادة الفرق في مدارسهم. ولما يقع على عاتقهم من مسؤولية ولما للحركة من اهمية وتنفيذا لخطة مديرية التربية والتعليم. فقد قامت مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء بعقد دورة اولية لقادة وقائدات المرشدات بدأت صباح يوم الاثنين الماضي وتستمر ٤ ايام.

حيث تشمل الدورة على محاضرات نظرية وعملية من شأنها اعداد القادة والقائدات حتى يكونوا قادرين على تكوين وقيادة فرقهم الكشفية والارشادية والنهوض بالحركة في هذه المحافظة وفي نهاية الدورة يكون القائد او القائدة قادرا على قيادة الفرق الكشفية والارشادية بشكل صحيح. وتتكون هيئة الاشراف والتدريب في هذه الدورة من شاهة النسور، ناجي خريسات، عبلة ابونوار، حمود خريسات، علي الديعي وزايد عوايشة.

كورير وسيليش بطلا العالم بالتنس

اختار الاتحاد الدولي للتنس لاعبي التنس الامريكي جيم كورير واليوغوسلافية مونيكا سيليش الفائزة بالجائزة الكبرى بطلي العالم لعام ١٩٩٢.

وقد تم الاختيار بناء على تقديرات الكمبيوتر التي كانت في الماضي يقوم بها ابطال التنس السابقون.

وقد فاز كورير ببطولتي استراليا وفرنسا كما تأهل لقبل نهائي بطولة الولايات المتحدة هذا العام بالإضافة إلى فوزه بثلاث من بطولات رابطة لاعبي التنس المحترفين وفوزه بالمباراة الفاصلة التي فازت على اثرها الولايات المتحدة بكأس ديفيز الاسبوع الماضي.

أما سيليش فقد فازت ببطولات استراليا وفرنسا والولايات المتحدة للمرة الثالثة على التوالي بالإضافة إلى سبع بطولات اخرى هذا العام.

الأخبار العربية والعالمية

ردود الفعل على قرار سلطات الاحتلال بابعاد ٤١٨ فلسطينيا من نشطاء حماس :

اجماع فلسطيني وعربي واوروبي على ان قرار الابعاد يهدم اسس السلام

مطالبة الوفود العربية الانسحاب من المفاوضات فورا

مناشدة الامم المتحدة والدول دائمة العضوية التدخل لمنع التنفيذ

عواصم – وكالات – اجمعت ردود الفعل على قرار اسرائيل بابعاد ٤١٨ فلسطينيا من نشطاء حركة المقاومة الاسلامية (حماس) والجهاد الاسلامي، سيؤدي الى هدم اسس السلام، وتأجيج الاوضاع الدموية في الاراضي العربية.

وناشدت الفاعليات الشعبية في بياناتها ومذكرات اصدرتها في عمان امس الخميس سكرتير عام الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والدول دائمة العضوية فيه، التدخل لمنع اسرائيل من تنفيذ القرار، وتأمين حماية دولية للشعب الفلسطيني تحت الاحتلال وطالبت بعض الفاعليات والمنظمات الفلسطينية الوفود العربية الى مفاوضات السلام بالانسحاب فورا ومقاطعة الجولات القادمة واعتبرت الابعاد جزءا من عملية "الترانسفير".

من جهتها حضت المجموعة الاوروبية اسرائيل على عدم تنفيذ قرار الابعاد ودعت الى ضبط النفس لضمان عدم نجاح محاولات نسف عملية السلام.

حركة المقاومة الاسلامية (حماس) ناشدت الدول دائمة العضوية في مجلس الامن التحرك لاجبار اسرائيل على الغاء القرار ودعت الى الانسحاب من المفاوضات وقالت "ان المهددين بالطرد ليسوا اعضاء في الحركة وقد يكونون مناصرين ولا علاقة لهم بعملية قتل الشرطي الارهابي".

● نداء المنظمة

وقال مصدر فلسطيني مسؤول في عمان، ان رئيس المنظمة ياسر عرفات وجه نداء الى معظم الدول العربية "للتحرك على كافة الاصعدة لوقف عملية الابعاد".

واضاف المصدر ان سفير دولة فلسطين في عمان الطيب عبدالرحيم نقل رسالة بهذا الخصوص الى وزير الخارجية الاردني كامل ابو جابر.

وافاد المصدر نفسه ان عبدالرحيم قال ان "اجراءات الابعاد مرفوضة ومدانة" مؤكدا ان "الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير لن يسكت على عمليات الاضطهاد والقهر بل ان شعبنا بكل فصائله وقواه سيصعد من انتفاضته ضد المحتلين".

واضاف ان "عرفات اصدر تعليماته للوفد الفلسطيني المفاوض للاتصال بالمسؤولين الاميركيين لوقف هذا القرار الاسرائيلي الذي سيؤثر حتما على استمرار المفاوضات".

نواب الحركة الاسلامية

ووجه نواب الحركة الاسلامية نداء الى رؤساء واعضاء الوفود العربية المفاوضة في واشنطن تناشدهم العودة الى بلادهم لان استمرار العملية التفاوضية يعني مباركة "الاجراءات الصهيونية. ومن هنا فانكم تتحملون مسؤولية تغافلكم عن قضية امتكم المركزية، القضية الفلسطينية.

من جهته دان حزب جبهة العمل الاسلامي الاجراءات الصهيونية وطالب الدول والشعوب العربية والاسلامية وجميع دول وشعوب العالم وجميع المنظمات الدولية ومنها الجامعة العربية ومنظمة الدول الاسلامية وهيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي الوقوف امام مسؤولياتها في الضغط على الكيان اليهودي الصهيوني لوقف تنفيذ القرار.

ودعا الوفود العربية الى الانسحاب من المفاوضات مع اليهود وهو تعبير عملي عن مساندة الامة العربية للشعب الفلسطيني المجاهد في تصديه للاحتلال الصهيوني.

من جهته صرح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح بأن قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي دليل واضح على ان تلك السلطات لا تستهدف سلاما ولا الوصول بالمفاوضات الى نتيجة ايجابية وفي موقفها هذا تخالف قرارات الامم المتحدة واتفاقيات جنيف التي تمنعها من الابعاد وتدل على امعانها في مواقفها المجافية لامكان التعايش معها وتحمل الشعب الفلسطيني على المزيد من القناعة بعدم الفائدة من اللقاء معها، وعلى المجتمع الدولي وخصوصا الولايات المتحدة الاميركية ان يلجماها عن مخططاتها.

وفي تونس صرح رئيس دائرة الاعلام في منظمة التحرير ياسر عبدربه امس ان "قرار حكومة اسحق رابين حول عمليات الابعاد الجماعية ضد مئات من ابناء شعبنا الفلسطيني يشكل اكبر خدمة للتطرف والعنف".

واضاف عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة التي «مقرها» تونس ان هذا القرار "يمثل تهديدا خطيرا لمجمل عملية السلام" مؤكدا "ان تنفيذ القرار سيؤدي الى وقف المفاوضات".

وقال عبدربه "ان المطلوب من القوى الدولية وخاصة مجلس الامن والدول الراعية لعملية السلام والمجموعة الاوروبية التدخل الفوري لالغاء قرار حكومة رابين ووقف عملية الابعاد".

وتابع ان "وضع حد لدورة العنف يتطلب قرارا بالدخول الفوري في حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية للوصول الى اتفاق سلام يقوم على اساس انهاء الاحتلال للاراضي الفلسطينية وضمان الحقوق المتساوية للطرفين بما فيها حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والامن المتبادل".

وطلب الممثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في لندن عفيف صافية امس الخميس من وزير خارجية بريطانيا دوغلاس هيرد ومن المجموعة الاقتصادية الاوروبية "التدخل فورا" لدى السلطات الاسرائيلية.

واكد صافية في رسالة مفتوحة الى هيرد الذي تترأس بلاده المجموعة الاوروبية حاليا ان مثل هذه الموجة من عمليات الابعاد "ستضاعف من خطورة وضع متفجر".

واكد صافية ان تثبيت قرار الطرد يخالف "جميع الاتفاقيات الدولية وكل قواعد السلوك المقبولة" ودعا الى "تدخل بريطاني واوروبي للمساعدة على اعادة تنشيط عملية السلام المتوقفة".

حماس تناشد الدول دائمة العضوية

ناشدت حركة (حماس) الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن التحرك الفوري لاجبار السلطات الاسرائيلية على الغاء قرار الابعاد.

وفي رسالة بعثت بها الحركة امس الى سفراء الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وروسيا والصين في الاردن، دعت فيها دولهم لتحمل مسؤولياتها كاعضاء دائمين في مجلس الامن الدولي للحيلولة دون تنفيذ هذا القرار.

وجاء في الرسالة : "اننا اذ نستنكر هذه الخطوة (الابعاد) فاننا ننتظر منكم تحركا سريعا وفوريا لدى حكومتكم للضغط على الحكومة الاسرائيلية "للتراجع عن القرار الذي يتنافى مع المادة رقم ٤٩ من اتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بحماية المدنيين تحت الاحتلال.. ومع سائر المواثيق الدولية".

واعتبرت قرار الابعاد "دليلا على عمق الهستيريا والذهول" الذي اصاب حكومة رابين، ووصف الحرب مع اسرائيل. بأنها "حرب بقاء ووجود" وحذر البيان السلطات الاسرائيلية من تنفيذ قرار الابعاد او القيام "بأعمال تصفية بدنية داخل المعتقلات وعبر فرق الاغتيال الخاصة لقادة شعبنا وابنائه المجاهدين". وكيل "الصاع صاعين لهذا العدو ومؤسساته العسكرية.. وضرب اهدافه داخل فلسطين المحتلة".

.. وتدعو للانسحاب من المفاوضات

وفي بيروت دعا ممثل الحركة الاسلامية الفلسطينية (حماس) في لبنان امس الخميس الوفود العربية الى الانسحاب من مفاوضات السلام، اذا نفذت اسرائيل عملية الابعاد.

وقال ابو محمد مصطفى اننا "نناشد الوفود العربية المفاوضة ان تعلن موقفها وتربط بين انسحابها الكامل من المفاوضات وهذا القرار" بالابعاد.

واكد مصطفى ان الفلسطينيين المهددين بالطرد "ليسوا اعضاء في الحركة ـ حماس ـ وقد يكونون مناصرين ولا علاقة لهم بعملية قتل الشرطي الارهابي".

ووصف مصطفى هذا الابعاد المحتمل بانه "عمل بربري وارهابي" وطلب من مجلس الامن والدول العربية التحرك لمنعه.

وفي دمشق نددت الجبهتان الشعبية والديموقراطية لتحرير فلسطين امس بقرار الابعاد واعتبرتاه خطوة بالغة الخطورة. ودعتا المفاوضين الفلسطينيين الى الانسحاب من محادثات السلام.

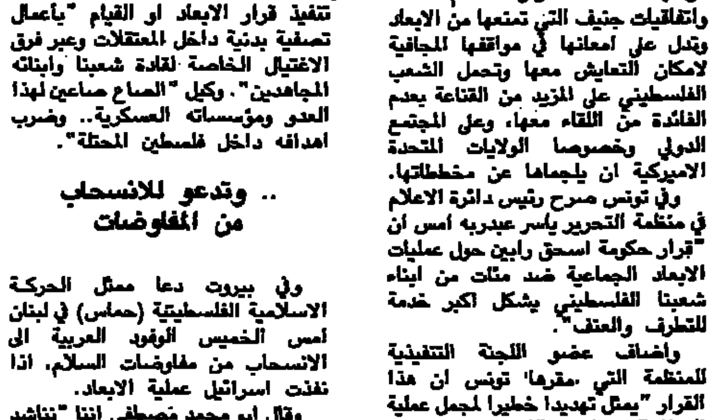
وفي بيان مشترك وزع في دمشق اعتبرت الجبهتان ان القرار يظهر بؤس المراهنات على عملية التفاوض في ظل الشروط والاسس المذلة التي فرضتها الادارة الاميركية لصالح اسرائيل على حساب وحدة الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية.

وطالبتا المفاوضين الفلسطينيين بالانسحاب من مفاوضات السلام مع اسرائيل لان استمرار التفاوض في ظل سياسة القمع والقتل والابعاد الجماعي هذه يشكل استهتارا بمشاعر الشعب الفلسطيني.

وفي عمان دانت الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين / جناح السيد ياسر عبدربه، عمليات الاعتقال وقرار الابعاد وشجب الناطق باسم الجبهة صالح رأفت قال: اننا نشجب هذه الاجراءات التعسفية، ونحيي صمود شعبنا البطل في مقاومته الباسلة لهذه الحملات الارهابية التي تشنها حكومة رابين لاضعاف الانتفاضة ونسف عملية السلام.

واجتمعت لجنة المبعدين الفلسطينيين برئاسة المحامي ابراهيم بكر والمكونة من السادة: عبدالجواد صالح، د. حنا ناصر، د. عبدالعزيز الحاج احمد، احمد الجمل، عصام عبدالهادي، مروان البرغوثي، داوود الزير، بشير الخيري، واصدرت مذكرة فورية الى السكرتير العام للامم المتحدة تطالب فيها بالتدخل لمنع تنفيذ القرار.

وجاء في المذكرة ان هذا الاجراء يتنافى مع ابسط قواعد حقوق الانسان ويتعارض مع قرارات مجلس الامن المتلاحقة التي تدين سياسة الابعاد وتطالب اسرائيل بعدم - ابعاد الفلسطينيين وتطالبهم ايضا باعادة من ابعدوا سابقا (قرارات مجلس الامن رقم



● ايهود باراك يغادر المحكمة العليا امس..

أ.ف.ب

٦٠٧، ٦٠٨، ٦٢٦، ٦٤١، ٦٩٤، ٧٢٦).

واهابت المذكرة بسكرتير عام الامم المتحدة العمل على دعوة مجلس الامن للانعقاد فورا ليقوم بدوره ازاء هذه الجريمة والتي يصاحبها مزيد من القتل والتشريد والاعتقال للنساء والرجال والاطفال تحت الاحتلال.

المؤتمر الاسلامي لبيت المقدس

واصدرت منظمة المؤتمر الاسلامي لبيت المقدس مذكرة عاجلة الى رئيس مجلس الامن الدولي والسكرتير العام للامم المتحدة ناشدتهما بالضغط على الحكومة الاسرائيلية لوقف عمليات الاعتقال الجماعية واطلاق سراح المعتقلين واستنكرت قرار الابعاد بشدة.

وطالب الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية سكرتير عام الامم المتحدة باتخاذ الاجراءات لمنع قرار الابعاد وتأمين حماية دولية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

ودعا «المؤتمر العالمي لدعم الانتفاضة الاسلامية في فلسطين» الذي يضم المنظمات الفلسطينية واللبنانية الرافضة لمفاوضات السلام امس الخميس «الوفود العربية الى الانسحاب من المفاوضات الاستسلامية» مع اسرائيل.

وطالب المشاركون في بيان في ختام اعمال مؤتمرهم الرابع الذي عقد لثلاثة ايام في بيروت من الحكومة اللبنانية «رفض قبول المبعدين والاصرار على عودتهم الى وطنهم».

القاهرة تدعو لعدم تنفيذ القرار

وفي القاهرة دعا وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس الخميس اسرائيل الى عدم تنفيذ اجراءات الطرد الجماعي حتى «لا تضر بعملية السلام».

واكد موسى في تصريح للصحافيين ان «مصر ترجو الا تتم اجراءات الطرد الجماعي لان مثل هذه الاجراءات من شأنها ان تؤدي الى ردود فعل تضر بعملية السلام».

ودعا في الوقت نفسه «جميع الاطراف الى ان يعطوا السلام فرصة وان يمكنوا المفاوضين من احراز التقدم المنشود».

وردا على سؤال بشأن تصعيد الكفاح في الاراضي المحتلة قال موسى بايجاز ان «التطرف في الاراضي المحتلة له ظروفه الخاصة ولا يجب ان ننسى انها اراض محتلة».

واعتبر من جهة اخرى ان المفاوضات العربية الاسرائيلية «لم تصل الى طريق مسدود حتى الان» واذا كان مسلك معين مسدود بالنسبة للمفاوضين في الفترة الاخيرة فعليهم ان يبحثوا عن طريق اخر» مضيفا «لكني لا زلت اعتقد ان هناك فرصا متاحة كثيرة على مختلف المسارات مع ادراك تعقد المفاوضات وتوقع ان تطول».

المجموعة الاوروبية تحض اسرائيل على عدم تنفيذ الابعاد

وفي لندن ـ حضت الرئاسة البريطانية للمجموعة الاوروبية امس الخميس السلطات الاسرائيلية على عدم طرد الفلسطينيين المهددين بالابعاد.

وقال بيان صادر عن وزارة الخارجية ان الرئاسة البريطانية «تدعو جميع الاطراف الى ضبط النفس» وتحض السلطات الاسرائيلية على عدم مواصلة سياسة الابعاد التي تشكل انتهاكا لاتفاقية جنيف الرابعة» واوضح متحدث باسم الوزارة ان هذه الرسالة نقلت الى السلطات الاسرائيلية ظهر امس.

وافاد البيان ان «بريطانيا بصفتها رئيسة للمجموعة الاوروبية تشعر بقلق شديد للاحداث الاخيرة في اسرائيل والاراضي المحتلة. وتدعو جميع الاطراف الى ضبط النفس لضمان عدم نجاح المتطرفين في محاولاتهم الرامية لنسف عملية السلام».

وحضت» الرئاسة السلطات الاسرائيلية على «احالة المتهمين بقتل الجندي توليدانو الى المحاكمة».



مبعد فلسطيني اخر يصعد الباص امس.

أ.ف.ب

● احد المبعدين الفلسطينيين..

أ.ف.ب

ردود الفعل الاسرائيلية

المحامية تسيميل تطعن في قانونية الابعاد

ونسب راديو اسرائيل الى المحامية ليئة تسيميل قولها في ختام النقاش الذي جرى في المحكمة العليا. والذي صدر في ختام الامر الاحترازي القاضي بتأجيل الابعاد، لقد اتضح لنا ان قائمة الاسماء كتبت بخط اليد وبسرعة، وبدون نشرها، وهذا لم يفاجئنا، وهو يعني ان هذه القائمة لا تتمتع بالقوة القانونية، ويجعل كافة اوامر طرد ٤١٨ فلسطينيا غير قانونية، «هذا ما شاهدناه باعيننا. وفي اعتقادي ان طرد هذا العدد الكبير سيزيد من الحاقدين على اسرائيل.

رابطة حقوق الانسان

ذكر الراديو ان رابطة حقوق الانسان انضمت الى الاستئناف المقدم الى محكمة العدل العليا ضد قرار طرد نشطاء حركة حماس البالغ عددهم ٤١٨ نشيطا.

اعضاء الكنيست العرب

وقال راديو اسرائيل ان اعضاء الكنيست العرب يهددون بسحب تأييدهم للحكومة في حالة تنفيذ خطوة الابعاد ونسب الراديو الى عضو الكنيست العربي عبدالوهاب دراوشة قوله ان القرار يائس وقد يسيء الى مسيرة السلام وفرص نجاحها، كما ان هذا القرار ليس انسانيا او ديمقراطيا، ودعا الحكومة الى العدول عنه.

ونسب الراديو الى عضو الكنيست ديدي تسوكر قوله، ان الخطوات غير العادية تكون عادة مبررة عندما يكون الهدف منها هو حماية مسيرة السلام، ولكن شريطة ان تكون هذه الخطوات تحت اشراف محكمة العدل العليا، وحسب قوله فان على رابين ان يقوم مقابل خطوة الابعاد، باكثر الخطوات جراءة، الا وهي فتح حوار علني مع منظمة التحرير.

ونسب الراديو الى رئيس لجنة الخارجية والامن، اوري اور قوله انه يتعين الى جانب هذه الخطوة مواصلة مقارعة الاطراف الارهابية الاخرى وذلك لان الابعاد في حد ذاته، حسب قوله، خطوة من جملة خطوات للقضاء على الارهاب، وقال اوري اور، انه يؤيد هذه الخطوة.

ونسب الراديو الى عضو الكنيست زفولون هامر من المعارضة قوله، ان خطوة الابعاد ضرورية في مجال مقارعة الارهاب، ويتعين في حالة عدم اقرار هذه الخطوة، تشريع قانون يجيز مثل هذه الخطوات لضرورتها.

ونسب الراديو الى عضو الكنيست موشيه بيليغ من تسوميت قوله، انه سعيد جدا لاتخاذ هذه الخطوة ولكن اكد ان الحكومة اظهرت عجزا مجددا لعدم تمكنها حتى الان من ابعاد الذين صدرت بحقهم اوامر ابعاد من نشطاء حركة حماس.

وقال الراديو، ان عضو الكنيست الليكودي ميخائيل ايتان اعرب عن تأييده وترحيبه بهذه الخطوة، اما شاؤول غوتمان، فقد اعلن هو الاخر عن تأييده وترحيبه بهذه الخطوة، واية خطوات ضرورية اخرى.

ونسب راديو اسرائيل الى رضوان ابوعياش قوله، ان هذه الخطوة ستزيد من قوة حركة حماس، وان الابعاد الجماعي سيضر كثيرا بمسيرة السلام.

مجلس المستوطنات

وقال الراديو ان مجلس مستوطنات الضفة الغربية اصدر بيانا ايد فيه خطوة الابعاد هذه، ووصف الحكومة الاسرائيلية بانها عادت الى ايامها (العظيمة) واكد ان على الحكومة المحافظة على الامن، وقال البيان انه يتعين جعل الابعاد دائما، مع اشتمال بقية قيادات المنظمات الفلسطينية في المناطق المحتلة في هذا الابعاد !

روبنشتاين

ونسب راديو اسرائيل الى وزير الطاقة والبنى التحتية امنون روبنشتاين قوله بشأن قرار الحكومة اسرائيلية بالابعاد، لقد ايدت هذا القرار الذي كان صعبا، مما صعب عملية تأييده، وقد نبعت الصعوبة من خوف رجال القانون في الحكومة، على سلطة القانون وحقوق الانسان، وعليه فان الحكومة ستتصرف في اطار القانون.

ولقد اخذت بعين الاعتبار لاحتمالات تاثير هذه الخطوة مؤقتا على مسيرة السلام، وفي اعتقادي ان التاثير لن يكون دائما، ويودي التأكيد على ان هذا الابعاد مؤقتا ومعناه هو ابعاد الى بلد اخر دون التوضيح له متى وكيف سيعود الى بلده، وهذا يختلف عن امر الابعاد الاخير، الذي اكد تحديد مدة الابعاد شريطة الا تتجاوز العامين.. وحول سؤال ان كنت ساؤيد هذا القرار لو ان الحكومة السابقة اتخذته، اقول انني ارجح الاعتبارات الامنية، حيث انه يتعين مكافحة حركة حماس التي تشكل خطرا حقيقيا على مسيرة السلام، وليس فقط على دولة اسرائيل، وانما ايضا على حقيقة الوجود اليهودي هنا !

شارون يؤيد

اجرى راديو اسرائيل الحوار التالي مع عضو الكنيست ارئيل شارون حول قرار الابعاد:

س ـ ان اقتراحك بتشكيل حكومة طوارىء وطنية لم ينجح، ولكن ما من شك ان هذه الخطوة هي خطوة طوارىء، فما ردك عليها ؟؟

ج ـ انني اؤيد هذا القرار واحييه، حيث انني طالبت طيلة السنوات الماضية بطرد قادة المنظمات الارهابية، ومن المؤسف حقا في هذا المقام، عدم القيام بمثل هذه الخطوات الحادة الا بعد وقوع سلسلة من الاعمال المريعة، وزعزعة الثقة بالامن الداخلي في المناطق المحتلة واسرائيل ايضا.

وزير شرطة الاحتلال

واجرى راديو اسرائيل الحوار التالي مع وزير الشرطة الاسرائيلي موشيه شاحل الذي قدم الى الحكومة امس اقتراح الابعاد لنشطاء حماس والجهاد الاسلامي.

س ـ هل تم الاخذ بعين الاعتبار كافة الاعتبارات، بما في ذلك امكانية التاثير على مسيرة السلام ؟

ج ـ ان الاعتبارات الفورية هي اعتبارات امن مواطني اسرائيل، لمنع الارهاب، واعمال القتل، حيث ان الذين صدرت بحقهم اوامر ابعادهم من المحرضين والقادة والمنفذين، ان هذه الاعتبارات هي الاعتبارات المركزية التي اثرت على اتخاذ القرار، اما بالنسبة لتاثير هذه الخطوة فانه يتمثل تاثيرها على الشارع الفلسطيني فيما يتعلق بنظرتهم الى السلام ونظرتهم الى الارهاب، ولكن الهدف المركزي هو ضمان امن اسرائيل على حد زعمه.

س ـ ان هذا النمط من العقوبات يتسم بالتاثير على سكان المناطق المحتلة ويثيرهم، فهل اخذتم هذا بعين الاعتبار ؟

ج ـ ان اعلان زعماء حركة حماس والجهاد الاسلامي عن نيتهما باستمرار هذه السياسة اجبرت الحكومة على اتخاذ هذه الخطوة وخطوات اخرى في المستقبل، وعليه فان واجب الحكومة هو مقارعة ومواجهة هذه الاوساط التي تقتل يهودا وعربا ايضا، من اجل دب الرعب والارهاب في انحاء اسرائيل على حد زعمه.

غورين

نسب راديو اسرائيل الى ما يسمى بمنسق الاعمال في المناطق المحتلة شموئيل غورين قوله: اعتقد ان هذا الاسلوب من العقوبة فعال ورادع، وعلى ما اظن فان اوامر الطرد كبيرة العدد وبهذا الشكل نادرة ونابعة من الظروف، ولكن اعمال الطرد اوقفت مؤخرا لاعتبارها غير فعالة، واظن ان خصوصية الخطوة الحالية، تكمن في كبر عدد المبعدين، وهذا ما سيزيد من فعالية هذه الخطوة.

حركة السلام الان

وذكر راديو اسرائيل ان حركة السلام الان قالت في تعقيبها على خطوة الابعاد الجماعي، ان الابعاد الجماعي لم يثبت جدواه وانه لا يمكن ان يكون بديلا للنشاطات العسكرية الميدانية ضد الارهاب، وان الطريقة الوحيدة لاضعاف حركة حماس هي فتح حوار مفتوح وعلني مع منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني، من اجل دفع محادثات السلام الى الامام، ورفع مستواها.

بعد (٥) اشهر من توليه السلطة

خيبة امل اسرائيلية في حكومة رابين

الامن يتدهور والبطالة ترتفع والسلام يتلكأ

القدس المحتلة ـ رويتر ـ جاء استئناف اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي لسياسات القبضة الحديدية ضد الفلسطينيين وسط شكاوى متزايدة من ان الاشهر الخمسة التي امضاها في السلطة كانت مخيبة للامال.

وتسبب الايقاع البطيء لعملية احلال السلام في الشرق الاوسط التي تتعرض لمخاطر الان بسبب محاولة رابين اليوم ابعاد (٤١٨) فلسطينيا في ان يصبح هدفه للتوصل لاتفاق مع الفلسطينيين خلال عام امرا غير واقعي بدرجة متزايدة.

وفي اسرائيل يواصل معدل البطالة التذبذب حول نسبة تاريخية بلغت ١١ في المئة، ولم تتضمن الخطط الاقتصادية لعام ١٩٩٣ مبادرات رئيسية توقعها كثيرون بعد هزيمة رئيس الوزراء المتشدد السابق اسحق شامير.

وقال يويل ماركوس كاتب العمود في صحيفة هارتس الاسرائيلية هذا الشهر (بعد خمسة اشهر مما وصف بانه ثورة سياسية توجد مشاعر عدم ارتياح لضياع فرصة).

وقال ماركوس (لا شيء يتحرك) في اشارة الى الاقتصاد والى اعمال العنف المتزايدة في الاراضي المحتلة ومحادثات السلام في واشنطن. واضاف (واذا كان هناك شيء يتحرك فانه يبدو وكانه يتحرك الى الخلف).

وبدأ الفلسطينيون الذين شعروا بسرور لانتخاب رابين زعيم حزب العمل بعد ١٥ عاما من حكم حزب ليكود يحتجون بدرجة متزايدة على عدم وجود اي تحسن في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وخلال تولي رابين السلطة ارتفع عدد الفلسطينيين الذين قتلهم جنود اسرائيليون. ومنذ تشرين الاول الماضي قتل ٤٠ فلسطينيا بالمقارنة مع ٩٢ فلسطينيا قتلوا طوال العام الماضي.

وفيما عدا التعبيرات البلاغية الاولى لم يحدث تغير يذكر خلال حكم رابين في الجهود التي بداها لوضع مستوطنين يهود في الاراضي المحتلة ليجعل اي انسحاب امرا مستحيلا في محادثات السلام.

ورغم ان رابين فرض قيودا على عقود الاسكان الجديدة فان نحو ١١,٠٠٠ وحدة سكنية في الاراضي المحتلة لا تزال قيد الانشاء وهو ما يمثل زيادة محتملة بنسبة ٥٠ في المئة في عدد اليهود في الاراضي المحتلة.

ولا توجد قيود على البناء او خفض في المساعدات الحكومية للمستوطنين اليهود في مساحات كبيرة من الاراضي المحتلة التي استولت اسرائيل عليها عام ١٩٦٧ بما فيها وادي الاردن ومنطقة كبيرة تتركز حول القدس.

وفي محادثات السلام التي تجري في واشنطن تشكو اسرائيل من ان الفلسطينيين لا يقدمون تنازلات. بينما يقول الفلسطينيون ان رابين يرفض تقديم تنازل بل ويرفض مجرد الاعتراف بان الضفة الغربية وقطاع غزة اراض محتلة.

وبينما يشعر الفلسطينيون بالغضب نتيجة لارتفاع عدد قتلاهم فان رابين يتعرض لهجوم عنيف من الجناح اليميني في اسرائيل بسبب القتلى الاسرائيليين. ويزيد عدد الجنود الاسرائيليين الذين قتلوا هذا العام وبلغ ١٢ جنديا اسرائيليا عن اجمال عدد قتلاهم في السنوات الاربع الماضية.

وقدم حزب ليكود وثلاثة احزاب من اليمين المتطرف طلبات في البرلمان للاقتراع على حجب الثقة عن حكومة رابين يوم الاثنين الماضي واتهمتها بتقديم لفتات لحسن النوايا تجاه الفلسطينيين شجعت المقاومة المسلحة.

وبينما تزداد متاعب رابين بشان الصراع الاسرائيلي الفلسطيني فان معدل البطالة المرتفع باستمرار تسبب في شكاوى من انه لم يحقق توقعات بالانتعاش الاقتصادي اثيرت عندما انتخب يوم ٢٣ حزيران وتولى السلطة يوم ١٤ تموز الماضي.

ويجد رابين نفسه بين شقي رحى الذين توقعوا انفاقا تقليديا من جانب حكومة حزب العمل لخلق وظائف وبين اولئك الذين توقعوا اعادة هيكلة الاقتصاد بطريقة جذرية. ولم يتمكن رابين من ارضاء اي من المجموعتين.

ولم يترتب على الوعود بالاسراع في خصخصة الممتلكات الحكومية الكبيرة التي تم تجميعها في عهد حكومات العمل السابقة سوى بيع شركة واحدة هي اي دي بي وتوجد اشارات على انه توجد متاعب في المستقبل.

واصطدمت الامال بقيادة الدول ببيع اسهم في البنوك الرئيسية التي امتلكتها بعد انهيار الاسهم في عام ١٩٨٣ بعراقيل في الاسبوع الماضي عندما حان موعد البيع الذي اقترح في البداية.

قائمة بابرز المعتقلين ويتوقع طردهم من وطنهم :

اكبر عملية ابعاد جماعية في تاريخ الاحتلال الاسرائيلي

اعتقال ستة صحفيين فلسطينيين ضمن الحملة الاخيرة

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ وكالات ـ تعتبر عملية ابعاد ٤١٨ فلسطينيا من نشيطي حركة "حماس"، اكبر عملية ابعاد تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ـ في حال اتمامها ـ منذ احتلال الاراضي الفلسطينية عام ١٩٦٧، وكانت اسرائيل قد ابعدت ٧٦ مواطنا فلسطينيا منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية عام ١٩٨٧، حيث تم ابعاد ٣٦ فلسطينيا عام ١٩٨٨، وشهد عام ١٩٨٩ ابعاد ٢٦ فلسطينيا، وفي عام ١٩٩٠ لم تتخذ اي اجراءات لابعاد مواطنين فلسطينيين عن وطنهم لاسباب تتعلق بمقاومة الاحتلال، بينما ابعد ٨ مواطنين فلسطينيين عام ١٩٩١، وخلال عام ١٩٩٢ الجاري ابعدت سلطات الاحتلال ٦ مطاردين فلسطينيين، خلال صفقة لفك الحصار الذي فرضته القوات الاسرائيلية على جامعة النجاح اثناء وجودهم فيها في شهر تموز الماضي.

وقد تم ابعاد معظم المعتقلين الى الاراضي اللبنانية، فباستثناء المطاردين الفلسطينيين الستة الذين ابعدوا في شهر تموز الماضي الى الاردن، وابعاد مواطن فلسطيني في ٢٧ آب ١٩٨٩ الى فرنسا، في حين ابعد مبارك عوض داعية اللاعنف الفلسطيني الى الولايات المتحدة في ١٣ حزيران ١٩٨٨، فان جميع المبعدين الفلسطينيين الاخرين تم ابعادهم الى الاراضي اللبنانية.

من ناحية اخرى كانت حكومة رابين قد الغت مؤخرا قرارا يقضي بابعاد ١٢ مواطنا فلسطينيا، كانت الحكومة الاسرائيلية السابقة برئاسة زعيم الليكود اسحق شامير قد اتخذته، وقد جاء قرار التراجع عن ابعاد المعتقلين، ووضعهم قيد الاعتقال الاداري، من اجل اثبات مصداقية الحكومة الاسرائيلية تجاه العملية السلمية.

وحسب احصاءات المصادر الفلسطينية فقد تم ابعاد ٣٣٠٠ فلسطيني من وطنهم منذ الاحتلال الاسرائيلي لاراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، من بينهم شخصيات سياسية بارزة مثل الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، وامين القدس روحي الخطيب، والدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بير زيت والدكتور محمد صيام القائم باعمال رئيس الجامعة الاسلامية بغزة وخطيب المسجد الاقصى.

ويذكر ان لجنة مكونة من ٨٠ مبعدا كانت قد طالبت الوفد الفلسطيني بادراج مشكلة عودة المبعدين الى وطنهم في مفاوضات السلام الثنائية مع الجانب الاسرائيلي.

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة في قطاع غزة المحتل لوكالة "قدس برس" : ان سلطات الاحتلال تعتقد ان عددا من الذين شملهم قرار الابعاد يشكلون القيادة السياسية واعضاء الجهاز الاداري لحركة (حماس) في الاراضي المحتلة، ومعظم هؤلاء يعملون في مؤسسات جامعية او طبية او تربوية او خيرية، غير ان العناصر التي تشكل الجسم العسكري للحركة، وتعتبر جزءا رئيسيا من النواة الصلبة للانتفاضة لم يتم القاء القبض عليها، او التوصل الى اماكن وجودها.

وتشير المعلومات الواردة الى ان موجة من الغليان تسري في معظم مناطق الاراضي المحتلة، اثر اعلان قرار الابعاد الذي يعتبر الاخطر في تاريخ الاحتلال الاسرائيلي للضفة والقطاع، وقد اعلن الاضراب التجاري في معظم المناطق المحتلة.

وفيما يلي ابرز الشخصيات الفلسطينية التي اعتقلتها السلطات الاسرائيلية في الايام الثلاثة الماضية، والمتوقع ابعاد عدد منهم، والذين اتخذت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قرارا بابعادهم الى الحدود اللبنانية، وهؤلاء الشخصيات هم :

ـ د. عبدالعزيز الرنتيسي ـ طبيب ومحاضر جامعي من غزة، د. محمود الزهار ـ طبيب ومحاضر جامعي من غزة، الشيخ حامد البيتاوي ـ خطيب المسجد الاقصى وقاضي طولكرم الشرعي ورئيس رابطة علماء فلسطين، الشيخ محمد فؤاد ابو زيد ـ خطيب المسجد الاقصى ومدير اوقاف جنين، الصحفي طاهر شريتح ـ مراسل وكالتي رويتر وقدس برس، د. عمر فروانة ـ طبيب ومحاضر جامعي، الشيخ نصوح ابراهيم ـ محاضر وخطيب من طولكرم، المهندس علي الددو ـ رجل اعمال من طولكرم، الشيخ طلال البيتاوي ـ مدير دار القرآن الكريم في طولكرم، عمر بدر ـ مفتش المساجد في طولكرم، عدلي يعيش ـ رجل اعمال من نابلس، الصحفي سليم تايه ـ مراسل وكالة قدس برس في طولكرم، علي ابو راس ـ مدير المعهد العربي في ابو ديس قضاء طولكرم، الشيخ طلال سدر رئيس جمعية الشبان المسلمين في الخليل، عز الدين فراج ـ مدير المدرسة الشرعية في الخليل، الشيخ شفيق القواسمة ـ امام وخطيب مسجد الحرس في الخليل، الدكتور حاتم جرار، الدكتور زياد عبدالغني زنقل، المهندس طارق عبدالفتاح جرار، المهندس اسماعيل احمد رجا، الشيخ طاهر عبدالعزيز الدنديسي، الدكتور رياض عبداللطيف، الشيخ صبحي العنبتاوي، المهندس زهير لبادة، الدكتور موسى الاقطم ـ رئيس قسم العلوم الحياتية في جامعة النجاح بنابلس.

من ناحية اخرى، قامت السلطات العسكرية الاسرائيلية باعتقال ستة صحفيين فلسطينيين في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة التي طالت حتى الان اكثر من ١٩٠٠ مواطن فلسطيني.

ومن بين المعتقلين صحفيون يعملون لدى وكالات انباء عالمية، ومراسلون لصحف فلسطينية داخل الاراضي المحتلة وهم : الصحفي طاهر شريتح (٣٢ عاما) من غزة ويعمل مراسلا لوكالتي رويتر وقدس برس، ووسائل اعلام عالمية اخرى، والصحفي سليم تايه (٢٦ عاما) من طولكرم ويعمل مراسلا لوكالة قدس برس والصحفي حيدر راجح عبوشي (٢٩ عاما) من جنين ويعمل مراسلا لوكالة قدس برس وصحف فلسطينية في الاراضي المحتلة، اضافة الى ثلاثة صحفيين فلسطينيين يعملون في مكتب نابلس للصحافة والاعلام وهم : جمال عبدالرحمن منصور (٣٢ عاما) من مخيم بلاطة وموسى محمد مرعي (٢٧ عاما) ومحمد عدلي (٣٢ عاما) وكلاهما من نابلس.

وقال مندوبون لوسائل اعلام عالمية : انهم يواجهون صعوبات بالغة في الحصول على المعلومات، بسبب الطوق الامني الذي تفرضه السلطات الاسرائيلية على الضفة والقطاع المحتلين، وحظر التجول (الذي يطال مناطق واسعة في الاراضي المحتلة)، والقيود التي تفرضها الرقابة الاسرائيلية على نقل الاخبار والمعلومات بما في ذلك التقاط الصور وبثها الى الخارج.

الاخبار العربية والعالمية

افتتاح خط جوي بين تل ابيب واوساكا قريبا

اليابان تطرح المقاطعة العربية للبحث في قمة "السبع"

شمعون بيريز: "الخمينية" هي الشيوعية الجديدة

طوكيو - وكالات - اشاد وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز امس الخميس بتحسن العلاقات اليابانية الاسرائيلية وخصوصا الجهود التي تبذلها طوكيو لوضع حد للمقاطعة العربية لاسرائيل.

وعرض خلال مؤتمر صحافي حصيلة زيارته الى طوكيو التي بدأت الاثنين الماضي واوضح ان البلدين اتفقا على توقيع اتفاقية لتفادي الازدواج الضريبي وتوصلا الى اتفاق حول البحث العلمي والتكنولوجي وقررا بدء مفاوضات حول اتفاق جوي يتضمن اقامة خط جوي بين تل ابيب واوساكا.

وذكر بيريز بين النتائج الاخرى لزيارته الدعم الذي قدمته اليابان لطلب اسرائيل الانضمام الى المصرف الاسيوي للتنمية وكذلك الجهود التي تبذلها طوكيو لوضع حد لمقاطعة الشركات التي تقيم علاقات تجارية مع اسرائيل.

واضاف انه حصل على تأكيدات من محادثيه اليابانيين ان المقاطعة العربية التي كلفت اسرائيل خسارة ملايين الدولارات من العقود الضائعة ستبحث خلال قمة الدول الصناعية السبع الكبرى في طوكيو في تموز المقبل مثلما ترغب اسرائيل.

وردا على سؤال حول موقف الشركات اليابانية من اسرائيل قال وزير الخارجية الاسرائيلي انه حصل "تغير واضح" في التعليمات المعطاة من الحكومة اليابانية وقال "امل في ان تدرك" الشركات ان ليس هناك تناقض بين التجارة مع الدول العربية ومع اسرائيل".

وكانت اليابان عمدت في السنوات الماضية الى انتهاج سياسة تقارب تدريجي مع اسرائيل بعد ان ظلت طويلا مؤيدة للعرب.

والتقى بيريز وهو ثالث وزير خارجية اسرائيلي يزور اليابان بعد اسحق شامير عام ١٩٨٥ وموشي ارينز عام ١٩٨٩ كلا من امبراطور اليابان اكيهيتو ورئيس الوزراء كيشي ميازاوا وعددا من الوزراء بينهم وزراء الخارجية والمالية والتجارة الدولية والصناعة.

ورافق بيريز في هذه الزيارة حاكم المصرف المركزي الاسرائيلي جاكوب فرنكل الذي ابدى اسفه لما سماه "تجاهل" بل "اساءة" الشركات اليابانية للاقتصاد الاسرائيلي.

وبين القطاعات الممكنة للتعاون بين اليابان واسرائيل اشار فرنكل بصورة خاصة الى السياحة والتكنولوجيا المتطورة والابحاث والتنمية.

● **شيوعية جديدة؟!**

واتهم وزير الخارجية الاسرائيلي ايران امس بتصدير صيغتها اللاهية من الاصولية الاسلامية الى افريقيا والشرق الاوسط وشبهها بالشيوعية.

وقال في مؤتمره الصحفي في ختام زيارة لليابان "الخمينية لها كل خصائص الشيوعية الايديولوجية المتعصبة والايمان بالصواب المطلق والاقتناع بان الغاية تبرر الوسيلة ومحاولة تصدير الثورة".

وقال بيريز ان منظمات ثورية موالية لايران تنشط في السودان والصومال فضلا عن اماكن تقليدية مثل لبنان وسوريا.

وقال "ما يقلقنا هو ان ايران لديها عشرة مليارات دولار من عائدات النفط ولديها برنامج نووي" مضيفا قوله ان العديد من رجال السياسة والاعمال اليابانيين سألوه عن رايه في ايران اثناء زيارته التي استمرت اربعة ايام.

الجيش الاميركي يشتري اجهزة الكترونية من الصناعات الحربية الاسرائيلية

القدس المحتلة - قدس برس - اعلنت مصادر الصناعات الحربية الاسرائيلية ان الجيش الاميركي ابرم عقدا مع الصناعات الحربية الاسرائيلية التي تعاني من ازمات مالية خانقة تقوم الصناعات الاسرائيلية بموجبه بتزويد سلاح البحرية الاميركية وقوات مشاة البحرية "المارينز" باجهزة الكترونية مخصصة للرؤية الليلية وفي ظروف الرؤية الصعبة.

وتنص الصفقة على ان تقوم الصناعات الحربية الاسرائيلية بتزويد القوات الاميركية بمائتي قطعة من جهاز توجيه يقوم بضبط جميع الاجهزة في الطائرات المروحية الهجومية من طراز كوبرا وهو يساهم في تحسين قدرة الطيار على التحكم بطائرته وقصف اهدافه وحسب المصادر الاسرائيلية فان الجيش الاميركي سيقوم بشراء ٨٠ في المئة من انتاج الصناعات الحربية من هذا الجهاز.

وترى مصادر شركات اسواق السلاح الاميركي التي تنتج اجهزة مماثلة ان الخطوة الاميركية سياسية بالدرجة الاولى وهي تهدف الى مساعدة الصناعات الحربية في الخروج من ازمتها المالية.

وزراء الداخلية العرب يجتمعون الشهر القادم

تونس - رويتر - قال مسؤولون امس الخميس ان وزراء الداخلية العرب سيجتمعون في اوائل الشهر القادم في تونس لمناقشة القضايا الامنية.

وناقش عبدالله القلال وزير الداخلية التونسي الاعداد لهذا الاجتماع مع احمد السالم الامين العام للمجلس العربي لوزراء الداخلية الذي يتخذ من تونس مقرا له.

وقالت مصادر المجلس ان الاجتماع سيعقد في الرابع من كانون الثاني المقبل.

المعارضة الهندية تطلب استقالة رئيس الوزراء

نيودلهي - ق.ن.ا - طلب حزب بهاراتيا جاناتا المعارض في الهند باستقالة ناراسيما راو رئيس الوزراء وحل البرلمان بسبب قرار الحكومة المركزية الذي اتخذته يوم الثلاثاء الماضي باقصاء حكومات ثلاث ولايات كانت تحت حكم الحزب الهندوسي اليميني المعروف بتاييده لهدم مسجد بابري التاريخي.

توقيع ٢٠ اتفاقية لتنظيم التعاون بين الجارين

يلتسين يصل الى بكين لتحريك العلاقات الثنائية

اتفاق على عدم الانضمام الى اي حلف عسكري سياسي

● الرئيسان الصيني والروسي في بكين امس.. — ا.ف.ب

بكين - ا.ف.ب - وصل الرئيس الروسي بوريس يلتسين صباح امس الى بكين في زيارة رسمية الى الصين تستمر ثلاثة ايام وستحدد مبادىء العلاقات بين البلدين.

وكان يلتسين مكشوف الراس ويرتدي معطفا رماديا داكنا وقد ارتدت زوجته نينا ثوبا اخضر تحت معطف داكن وظهرا مبتسمين ومرتاحين لدى وصولهما والوفد المرافق عند الساعة ٩،٣٠ بالتوقيت المحلي (١،١٥ ت.غ) الى مدرج مطار بكين القديم المخصص للزيارات الرسمية حيث استقبلهما الوزير الصيني لاعادة البناء الاقتصادي شين جينهوا ونائب وزير الخارجية تيان زنغبي.

وصرح يلتسين الى الصحافيين «يجب فتح حقبة جديدة في العلاقات الثنائية لوضع حد لعقود من الركود».

واضاف ان «الغياب الكامل للتعاون بين شعبين كبيرين لهما حدود مشتركة بطول اربعة الاف كيلومتر ليس شيئا طبيعيا. علينا في شكل خاص ان نطور التجارة لما فيه المصلحة المتبادلة».

واكد انه سيوقع مع نظيره الصيني يانغ شانغكون بيانا يرسي اسس العلاقات الثنائية اضافة الى حوالي اثني عشر اتفاقا للتعاون.

وكانت بكين اعترفت في كانون الثاني بروسيا بعد ان طبعت علاقاتها مع موسكو في ايار ١٩٨٩ خلال زيارة ميخائيل غورباتشيوف الى بكين التي وضعت حدا لحوالي ثلاثين سنة من التوتر بين الصين والاتحاد السوفياتي السابق.

واضاف الرئيس الروسي «سيأخذون علينا اننا نتطلع دائما الى اوروبا. ان هذه الزيارة تظهر اهتمامنا بمنطقة اسيا - المحيط الهادي شأن رحلتي الى كوريا الجنوبية - في تشرين الثاني الماضي».

ويرافق يلتسين خاصة نائب رئيس الوزراء الكسندر شوخين وكل من وزير الخارجية اندريه كوزيريف والداخلية فيكتور ارين والامن فيكتور بارانيكوف والطاقة النووية فيكتور ميخايلوف.

وسيستقبله نظيره الصيني يانغ شانغكون في قصر الشعب في وسط العاصمة قبل الظهر وبعد اجتماع اول غداء يقيمه يانغ على شرفه يقوم يلتسين بزيارة سياحية للسور الكبير في شمال العاصمة.

وعنونت صحيفة «الشعب» صفحتها الاولى بقولها «مرحلة جديدة في العلاقات الثنائية» ونشرت غالبية الصحف الصينية صورة يلتسين مرفقة بنبذة عنه.

ومن المقرر ان يختتم الرئيس الروسي زيارته الاولى هذه الى بكين يوم غد السبت اثر زيارة المنطقة الاقتصادية الخاصة في شنهتزهن (جنوب) عند ابواب هونغ كونغ.

واعلن موظف روسي كبير امس في بكين ان الصين وروسيا ستتعهدان بعدم الانضمام الى اي حلف سياسي عسكري وعدم ابرام اتفاقيات يمكن ان تضر بمصلحة الطرف الاخر وذلك في اعلان مشترك سيتم توقيعه يوم الجمعة.

وردا على سؤال خلال لقاء مع الصحافيين بعد انتهاء اليوم الاول من زيارة بوريس يلتسين الرسمية الى الصين اوضح رئيس قسم اسيا والمحيط الهادىء في وزارة الخارجية الروسية ميخائيل بيلي ان هذا الاعلان المشترك «لا يهدف الى انشاء تحالف عسكري».

واضاف بيلي «ان النهج الدبلوماسي الروسي الجديد لا ينص على قيام تحالفات عسكرية سياسية. فموسكو تعتبر ان الصين هي شريكة لها تتمتع بحق الاولوية. وعلينا ان نكيف العلاقات الصينية الروسية طبقا لهذا المبدأ».

وينص الاعلان المشترك ايضا «على ان الدولتين لن تسمحا بان تستعمل دولة اخرى اراضيهما بما يضر مصلحة البلد الاخر او امنه».

واشار الناطق باسم وزارة الخارجية الروسية سيرغي اياستريجمبسكي الى انه من بين الاتفاقات العشرين التي سيتم توقيعها يوم الجمعة في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية والتقنية لا يوجد «اي اتفاق خاص» حول بيع الاسلحة.

اول بنك اجنبي يبدأ نشاطه في عدن منذ عشرين عاما

عدن - رويتر - بدأ بنك انكوسويز عمله الرسمي في عدن امس الخميس ليصبح اول بنك اجنبي يمارس نشاطه منذ عقدين مع تحول عاصمة الدولة الماركسية الوحيدة في العالم العربي الى سياسات السوق الحرة.

وكانت عدن تطبق سياسات شيوعية قبل وحدة الجنوب مع الشمال الاكثر تحررا في ايار عام ١٩٩٠.

ويوجد مقر البنك باليمن في صنعاء وله فروع في تعز والحديدة.

وقال رئيس فرع عدن عبد العزيز فرحان لرويتر ان نشاط البنك في فترة اختبار استمرت اسبوعا اتاح ... عميل معظمهم مستثمرون من صنعاء والحديدة اقاموا مشروعات جديدة في عدن بعد وحدة اليمن.

ومن المتوقع ان تفتح بنوك اجنبية اخرى فروعا العام القادم.

الاونروا تتلقى تعهدات مالية للعام ٩٣

النرويج اكبر المتبرعين والكويت والسعودية تتعهدان

عمان - الراي - تم الاعلان عن تعهدات بتقديم تبرعات مالية لدعم عمل وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى "الاونروا" للعام ١٩٩٣ في المؤتمر السنوي للاعلان عن تقديم التبرعات الى الاونروا الذي انعقد في نيويورك الاربعاء "٢ كانون الاول" ويذكر ان الاونروا تحتاج الى ما مجموعه ٢٩٧ مليون دولار لميزانية برامجها الاساسية في ١٩٩٣ اضافة الى مبلغ ١٤ مليون دولار للاستمرار في عمليات الطوارىء بمستواها الحالي في لبنان والاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكانت ٣٤ دولة والجماعة الاوروبية والكرسي الرسولي ممثلة في المؤتمر. وكان من بين اكبر التعهدات المعلنة، تعهد النرويج بتقديم حوالي ١٠،٣٦٦ مليون دولار والمانيا بما يعادل ٨،٨٧٥ مليون دولار وهولندا بحوالي ٧ ملايين دولار.

واعلنت سويسرا تعهدا بتقديم تبرع نقدي ومساعدة غذائية قيمتهما معا ٦،٠٨ مليون دولار. ويمثل تعهد فرنسا الذي يزيد على ١٧ مليون فرانك او ٣،١٦٧ مليون دولار زيادة قدرها ٤١٪ عن تبرعها للاونروا في العام الماضي. وتعهدت الدنمارك بتقديم ما يعادل ٢،٧٥ مليون دولار. اضافة الى مواصلة تغطية التكاليف التشغيلية لمراكز تدريب الاونروا في رام الله في الضفة الغربية.

وكان اكبر تعهدين بين الدول العربية المتبرعة من الكويت "١،٧٥ مليون دولار" والمملكة العربية السعودية "١،٢ مليون دولار".

ولم يتمكن عدد من اكبر الدول التقليدية تبرعا لميزانية الاونروا تشمل الولايات المتحدة والسويد واليابان والمملكة المتحدة من الاعلان عن تعهداتها في مؤتمر الاربعاء نظرا لان حكوماتها او برلماناتها لم تكمل بعد الاجراءات اللازمة لميزانياتها.

وقال المفوض العام ان الاونروا قد تواجه عجزا نقديا يقدر ب ٢٠ مليون دولار في الموارد لبرامجها الجارية في ١٩٩٣. وحذر ان الاونروا قد تضطر لاجراء تخفيضات في ميزانيتها تؤدي الى تخفيض في الخدمات ما لم تستطع اقناع المتبرعين الحاليين والمحتملين ان يكونوا اكثر سخاء وقال ان تخفيضات كهذه "سوف يساء فهمها" موضحا بان "المجتمع الفلسطيني يجب الا يعطى الانطباع انه يجري اهماله وان عدم اكتراث بمحنتهم ازداد خلال سير عملية السلام".

اصدر قراره رقم ٧٩٧ امس الاول

مجلس الامن يقرر ارسال خمسة كتائب و١٢٠٠ مراقب انتخابات الى موزمبيق

نيويورك - الامم المتحدة - ا.ف.ب - قرر مجلس الامن امس الاول الاربعاء ارسال قوة تابعة للامم المتحدة قوامها حوالي ثمانية الاف عسكري وشرطي ومدني الى موزمبيق للاشراف على تطبيق اتفاقات السلام في هذا البلد.

واقر مجلس الامن الدولي في قراره رقم ٧٩٧ خطة العمل التي وضعها الامين العام للمنظمة الدولية بطرس غالي والتي تنص خاصة على نشر خمس كتائب من ٨٥٠ رجلا كل منها وكذلك نشر عسكريين وشرطيين وارسال حوالي ١٢٠٠ من مراقبي الانتخابات.

ومن المقرر ان تنظم في الموزمبيق انتخابات رئاسية وتشريعية في الرابع من تشرين الاول المقبل كما نصت على ذلك الاتفاقات الموقعة في الرابع من تشرين الاول الماضي في روما بين حكومة الرئيس جواكيم شيسانو وحركة (رينامو) والمعارضة المسلحة التي يرئسها الفونسو دهلاكاما.

وسوف تراقب قوة الامم المتحدة في الموزمبيق تطبيق وقف اطلاق النار وعمليات تجميع ونزع سلاح وتسريح حوالي ١١٠ الاف مقاتل من الطرفين سيشكلون القوات المسلحة الجديدة.

وستتولى القوة ايضا الاشراف على اعادة توطين ما بين ٥ و٦ مليون لاجىء ومهجر وتوزيع مساعدات انسانية في كل انحاء البلاد وتنظيم الانتخابات.

ودعا القرار ٧٩٧ بطرس غالي الى البدء باتصالات مباشرة مع الاطراف من اجل وضع جدول زمني محدد يهدف الى برمجة تطبيق اتفاقات السلام حتى الاستحقاق الانتخابي.

وقدرت كلفة عملية الامم المتحدة في الموزمبيق والتي ستستمر حتى ٣١ تشرين الاول ١٩٩٣ ب ٣٣١ مليون دولار.

وفي فقرة اضيفت بناء على طلب الولايات المتحدة ناشد القرار بطرس غالي ان «يسعى الى التوفير عند التحضير لنشر قوة الامم المتحدة في الموزمبيق وتنفيذه وذلك خصوصا باعتماد انتشار على مراحل».

واوضح مصدر دبلوماسي ان ايطاليا التزمت منذ الان بتقديم قسم من القوات العسكرية. وقدر عدد الوحدة الايطالية بحوالي ١٥٠٠ رجل وتوقع وصولها الاولى الى الموزمبيق.

وسيقود العملية الممثل الخاص للامم المتحدة في الموزمبيق الايطالي الدو اجيللو.

الخمير احتجزوا (٤٦) رهينة للامم المتحدة بعد ان افرجوا عن (٢١)

بنوم بنه - ا ف ب - اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة اريك فالت ان الخمير الحمر احتجزوا امس الخميس ٤٦ من عناصر القبعات الزرق الاندونيسيين كرهائن في وسط كمبوديا فور قيامهم باطلاق سراح ٢١ جنديا اخر من جنود الامم المتحدة.

واشار المتحدث الى ان الجنود الاندونيسيين مسلحين ولم يستبعد امكانية حدوث مواجهة بينهم وبين خاطفيهم.

وكان متحدث باسم الامم المتحدة اعلن امس ان الخمير الحمر افرجوا امس الخميس عن ٢١ من جنود المنظمة الدولية كانوا احتجزوهم امس الاول الاربعاء في اقليم كومبونغ توم في وسط كمبوديا.

الرئيس المصري يتوسط بين قطر والسعودية عشية القمة الخليجية

القاهره - وكالات - غادر الرئيس المصري حسني مبارك القاهره متوجها الى المملكة العربية السعودية امس الخميس في زيارة وصفتها مصادر دبلوماسية بانها محاولة للمصالحة بين المملكة وقطر.

وقالت مصادر من المطار ان مبارك غادر مطار القاهره في الظهيرة تقريبا يرافقه وزير الخارجية عمرو موسى ووزير الاعلام صفوت الشريف ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية اسامة الباز.

وقالت مصادر دبلوماسية مصرية ان مبارك سيتوقف في السعودية لاجراء محادثات مع الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية. ومن المتوقع ان يتوجه بعد ذلك الى قطر.

وكانت قطر قد قالت انها قد تقاطع مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي الاسبوع القادم بسبب خلافها الحدودي مع السعودية.

ولم يعط اي ايضاح حول مدة الجولة التي تاتي قبل ايام من عقد قمة مجلس التعاون الخليجي المقررة في ابو ظبي ابتداء من ٢١ كانون الاول الجاري وهددت الدوحة بمقاطعة الاجتماع اذا لم تبدأ عملية لحل النزاع من الان حتى ذلك الموعد.

وتبادلت الدوحة والرياض الاتهامات باحتلال اجزاء من اراضي كل من البلدين وطالبتا بالجلاء عنها اثر حادث مسلح وقع في الثلاثين من ايلول عند حدودهما المشتركة.

وكان مبارك صرح امس الاول الاربعاء انه اجرى اتصالات مع امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني والعاهل السعودي الملك فهد في شأن الخلاف الذي وصفه بانه "سوء تفاهم سيحل مع الزمن".

٢٥،٢٥ مليون برميل يوميا انتاج اوبيك الشهر الماضي

لندن - رويتر - يبدو ان معدل الزيادة في انتاج اوبيك لشهر تشرين الثاني بدأ يستقر ليبلغ اجماليه ٢٥،٢٥ مليون برميل يوميا.

اظهر ذلك مسح نهائي لرويتر اكتمل امس الخميس ويقارن بمعدل انتاجي بلغ ٢٥،١٥ مليون برميل يوميا في شهر تشرين الاول.

واستقرت المصادر عند تقدير مستوى ايران وسط تكهنات متباينة حول معدل انتاجها اذ ان الانتاج الكلي لاوبيك يمكن ان يصل الى ٢٥،٤ مليون برميل يوميا اذا ما تبنى التقديرات العالية.

السودان يحمل مصر مسؤولية تصعيد التوتر بين البلدين

بغداد - ا.ف.ب - اعلن وزير الدولة السوداني للدفاع عثمان محمد الحسن في مقابلة نشرتها امس الخميس صحيفة العراق العراقية ان مصر هي المسؤولة عن تصعيد مشكلة حلايب الحدودية التي تتنازع عليها مصر والسودان.

وصرح الحسن الذي يقوم بزيارة الى العراق ان مصر هي المسؤولة عن تصعيد مشكلة حلايب الحدودية ولاننا فوجئنا في السودان بتفجير مشكلة حلايب مرة اخرى عن طريق تحول قوات داخل الحدود التي يرى المصريون انها حدودهم.

وكان يشير في ذلك الى تصريحات الرئيس المصري حسني مبارك الذي قال امس الاول الاربعاء انه اجرى تعزيزات امنية على الحدود بين البلدين وكانت السلطات السودانية اتهمت مصر اخيرا بانها ارسلت تعزيزات عسكرية الى حلايب.

الرئيس العراقي يلتقي وزير المالية السوداني

اتفاقية بين العراق والسودان للتعاون في مجال النفط

بغداد - رويتر - قالت صحيفة القادسية اليومية امس الخميس ان الرئيس العراقي صدام حسين استقبل وزير المالية السوداني السيد عبد الرحيم حمدي الذي يزور بغداد على راس وفد سوداني كبير.

وقالت الصحيفة ان حمدي اجتمع ايضا مع وزير الخارجية العراقي السيد محمد سعيد الصحاف امس الاول.

ولم تذكر اي تفاصيل عن المحادثات ولكنها قالت ان الوفد السوداني نقل الى الرئيس صدام تحيات الزعيم السوداني عمر حسن البشير.

وكانت وكالة الانباء العراقية قالت يوم الاحد ان السودان وقع على اتفاق تعاون فنيا يتعلق بالتنقيب عن النفط والصناعة في الخرطوم.

الاخوان المسلمون يستنكرون الهجمات على السياح وينتقدون الحكومة المصرية بسبب حظر نشاطهم

القاهرة - رويتر - قال حامد ابو النصر المرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين في بيان نشرته صحيفة مصرية امس الخميس ان الهجمات على السياح الاجانب اعمال عنف منكره.

واضاف ابو النصر قوله في البيان الذي نشرته صحيفة الاهرام ويكلي التي تصدر باللغة الانجليزية ازهاق الارواح البريئة لا علاقة له باي شكل بالاسلام الذي تدعي هذه الجماعات انها تدافع عنه ما هي العلاقة بين الاسلام وتخريب الاقتصاد وتشويه سمعة مصر كبلد امن ومضياف.

وتعد تصريحات ابو النصر -٨٠ عاما اقوى رد فعل من جانب الاخوان المسلمين الذين تحظر الحكومة عملهم السياسي ولكنها تغض الطرف عن نشاطهم النقابي والاجتماعي.

وقال ابو النصر ان الجماعات المتطرفة مثل الجهاد والجماعة الاسلامية ترى في الاخوان المسلمين الذين تخلوا عن العنف في السبعينات عقبة في طريقها ونفى اي ارتباط لجماعته معها.

وانتقد ابو النصر الحكومة المصرية لاستمرارها في حظر قيام حزب سياسي للاخوان وقال نحن لا نستطيع اقامة ندوة او عقد مؤتمر كل المسموح لنا به هو اصدار البيانات.

من جهة اخرى القت قوات الامن بمحافظة اسيوط بصعيد مصر القبض على اربعين شخصا في منطقة الوليدية.

وقد حاصرت ستون مجموعة من قوات الامن المركزي منطقة الوليدية التي يتمركز بها عدد كبير من اعضاء هذه الجماعات والقت القبض على عدد منهم وعثرت معهم على كميات هائلة من المواد التي يصنعون منها العبوات الحارقة وعدد من الاسلحة البيضاء واشرطة تسجيل عليها خطب دينية لاعضاء الجماعات واحالتهم الى النيابة.

وفي منطقة امبابه بمحافظة الجيزة حيث تقوم قوات الامن منذ نحو اسبوعين بعمليات تمشيط تم القبض على ٢٧ شخصا تبين من التحقيق المبدئي معهم انهم وراء احراق الكنائس والاعتداء على محلات مجوهرات واثارة الذعر بين سكان المنطقة.

التعاونيون الاردنيون يؤكدون اعتزازهم بالقيادة الهاشمية

عمان - بترا - رفع اعضاء الهيئة العمومية للمنظمة التعاونية الاردنية، برقية الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك، ولي العهد، الرئيس الفخري للحركة التعاونية، عبروا فيها عن انتمائهم الصادق للاردن وولائهم المطلق للقيادة الهاشمية واعتزازهم اللامحدود بها.

وجاء في البرقية ان الحركة التعاونية تمكنت وخلال فترة قصيرة من الوصول الى المواطن الاردني في المدينة والريف والبادية والى جميع قطاعات السكان وشرائح المجتمع الاردني كما ان جهودها تتركز حاليا على انتاج الغذاء للمساهمة في تحسين الامن الغذائي لحماية الامن القومي.

واشارت البرقية التي رفعها الدكتور جمال البدور رئيس مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية عقب انتهاء اجتماعات الهيئة العمومية للمنظمة بعمان مؤخرا الى ان تبني الحركة التعاونية الاردنية لقضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن يهدف الى تحقيق مزيد من الرخاء والرفاهية للانسان الاردني باعتباره اغلى ما نملك.

وتضم الهيئة العمومية للمنظمة ١٢٨٣ جمعية تعاونية في الضفتين الشرقية والغربية ويزيد عدد اعضائها على ١٢٠ الف عضو تعاوني في الضفتين.

المستوطنون اليهود يهددون بالانتقام الفوري من العرب الفلسطينيين

القدس المحتلة - قدس برس - اشارت مصادر صحفية اسرائيلية الى ان شخصا مجهولا اتصل بصحيفة "يديعوت احرونوت" الاسرائيلية وقال انه ضابط الاعلام في جيش يهودا والسامرة التابع للمستوطنين في الضفة الغربية وقد اكد المتحدث ان جيشه سيقوم بالانتقام فورا من المواطنين الفلسطينيين وذلك بسبب عملية اختطاف وقتل ضابط حرس الحدود الاسرائيلي نسيم توليدانو.

وقد بدأت الحركات السياسية التابعة للمستوطنين بتهيئة الاجواء السياسية لعمليات انتقامية توجه للمواطنين العرب اذ طالبت حركة "غوش ايمونيم" الاستيطانية في بيان صحفي وزع على وسائل الاعلام بوقف مفاوضات السلام الثنائية الجارية بين اسرائيل والاطراف العربية وذلك من اجل التفرغ لمقاومة الارهاب" حسب زعم البيان



الماء بالدور في سراييفو .. في عز الشتاء !

● سراييفو - ا.ف.ب - سكان سراييفو عاصمة البوسنة المحاصرة يصطفون بالدور للحصول على الماء بعد ان دمر القصف تمديدات المياه وعطل خطوط الكهرباء والهاتف..



الطعام .. يوما بيوم لاطفال الصومال

● بايدوا - الصومال - ا.ف.ب - اطفال صوماليون ينتظرون بالدور الحصول على صحن من الطعام امس في مدينة الموت بايدوا التي تحولت الى مركز وبائي للمجاعة في الصومال..

تتمات

اكبر عملية

ان تستمع المحكمة الى الالتماس الذي قدمه مجموعه من المحامين ضد قرارات الابعاد.

ولم تذكر المحكمة تفسيرا لقرارها الذي جاء باغلبية خمسة قضاة ضد اثنين.

وجاء القرار الذي اتخذته هيئة قضائية مؤلفة من سبعة قضاة باغلبية خمسة اعضاء مقابل عضوين وذلك بعد جهود قانونية استغرقت ١٨ ساعة لوقف ابعاد الفلسطينيين الذين كانوا ينتظرون القرار في حافلات على الحدود مع لبنان.

ويقول مراسلو فرانس برس : ان المبعدين ليسوا جميعا من المعتقلين الجدد، الذين جرى اعتقالهم خلال الايام الثلاثة الماضية، وان من بينهم عددا من المعتقلين الاداريين واخرين جرى اعتقالهم منذ فترة واتهموا بالقيام باعمال مسلحة ضد القوات الاسرائيلية.

وفي بيروت اعلن وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ان لبنان طلب من القوة المؤقتة التابعة للامم المتحدة في لبنان منع اسرائيل من طرد الفلسطينيين الذين قررت ابعادهم الى اراضيه.

وصرح بويز للصحافيين "طلبنا من القوات الدولية الا تسمح لاسرائيل بطرد الفلسطينيين نحو لبنان ويمنع هؤلاء من الدخول الى الاراضي اللبنانية. ماذا سيحدث عندئذ ؟ لا اعرف. هل سيدفعونهم دفعا ؟ في جميع الاحوال لن تطلق النار عليهم".

وكان مسؤول في وزارة الدفاع اللبنانية امس اكد ان الجيش اللبناني سيرد المبعدين الفلسطينيين من حيث اتوا اذا قررت اسرائيل المضي قدما في ابعادهم الى الاراضي اللبنانية.

المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه قال لرويتر "هناك قرار لبناني برفض ابعاد اي فلسطيني الى الاراضي اللبنانية. وقد وضع الجيش اللبناني في حالة استنفار في الجنوب لرد اي مبعد الى الاراضي اللبنانية" من حيث ياتي.

وقال المسؤول ان قرار رد اي فلسطينيين تبعدهم من حيث يأتون اتخذ بينما كانت تدور في المحكمة في القدس المحتلة معركة بشأن اوامر للحكومة الاسرائيلية بطرد هؤلاء الفلسطينيين.

وكانت سلطات الاحتلال قد احضرت الفلسطينيين مقيدين ومعصوبي العينين في حافلات الى نقطة الحدود مع لبنان بالقرب من قرية المطلة منذ ليلة امس الاول بهدف ابعادهم بشكل سري ولكن التماس بعض المحامين الى المحكمة العليا اجل الاجراء.

ويذكر ان عدد المنوي ابعادهم يفوق اي عدد تم ابعاده من قبل.

وكانت اسرائيل قد ابعدت حوالي ١٦٠٠ فلسطيني منذ احتلالها الضفة الغربية وقطاع غزة في العام ١٩٦٧ حسب احصائيات مؤسسات حقوق انسان فلسطينية.

وعصر امس اعيد ٣٥ من الفلسطينيين الـ ٤١٨ الى معتقل كتسيعوت في جنوب فلسطين المحتلة ١٩٤٨ بعد ان اعادت السلطات العسكرية دراسة ملفاتهم.

وبقي الـ ٣٨٣ الاخرون طوال النهار مربوطي الايدي ومعصوبي الاعين في ٢٢ باصا في المطلة على الحدود الاسرائيلية اللبنانية.

ردود فعل غاضبة

واثار قرار الابعاد دعوات غاضبة طالبت الوفود العربية المشاركة في جولات المفاوضات بواشنطن بالانسحاب فورا.

واجمعت ردود الفعل المحلية والفلسطينية والعربية والاوروبية (على لسان رئاسة المجموعة الاوروبية) على ان عملية الابعاد تهدد بنسف عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكان الفلسطينيون قد نددوا بشدة بقرار الابعاد متعتبرينه ترحيلا جماعيا لابناء الاراضي المحتلة.

وفي واشنطن امتنعت الوفود العربية عن حضور جلسة المفاوضات مع اسرائيل احتجاجا على القرار الاسرائيلي.

في الاراضي المحتلة

وشبه الفلسطينيون الذين كانوا قد رحبوا بفوز رئيس الوزراء اسحق رابين في الانتخابات في حزيران الماضي اوامر الطرد بدعوة الاسرائيليين اليمينيين الى "نقل" العرب الى الاردن.

وقال سري نسيبة وهو اكاديمي بارز في مؤتمر صحفي بالقدس الشرقية "هذا العدد يعني بداية الترحيل الذي ينادي به حزب مولديت الاسرائيلي. نحن ننظر بخطورة بالغة لهذا القرار لانه يظهر ان حكومة حزب العمل قادرة على اتخاذ خطوات قمعية اكثر من الليكود".

ودعا زعماء الانتفاضة الفلسطينية بالاراضي المحتلة في بيان القيادة الفلسطينية الى اعادة النظر في مشاركتها في مفاوضات السلام وقالوا ان اسرائيل تستغل المفاوضات لتبرير حملتها على الفلسطينيين.

ودعا زعماء الانتفاضة ايضا الى اضراب شامل عن العمل يوم السبت تضامنا مع المبعدين.

وقاطع المفاوضون الفلسطينيون جلسة امس من محادثات السلام في واشنطن وقالوا ان خطوات اخرى قد تتخذ اذا نفذت اسرائيل اوامر الطرد.

واضرب التجار العرب عن العمل في نابلس ورام الله وجنين بالضفة الغربية مع وصول انباء الطرد الشوارع. وقال فلسطينيون ان اشتباكات عفوية تفجرت بين متظاهرين شبان وجنود اسرائيليين ولكن لم يصب احد بأذى.

وخيم جو من الترقب والتوتر امس على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اللذين يخضعان لحصار عسكري.

وفي القدس المحتلة اكد فلسطينيو الاراضي المحتلة امس، ان قرار الابعاد سيؤدي الى تصعيد عنيف للانتفاضة ونسف عملية السلام الجارية.

الانتفاضة

اجمعت شخصيات الضفة الغربية المحتلة على ان تنفيذ قرار الابعاد سيؤدي الى بداية مرحلة جديدة من الانتفاضة هي كما يقول احد سكان مدينة طولكرم "بداية دموية ابعد من الحجر".

ونسبت صحيفة ـ هارتس ـ الاسرائيلية امس الى مصادر عسكرية رفيعة قولها ان الجيش الاسرائيلي وجهاز الاستخبارات الاسرائيلي (الشاباك) قدما اقتراحا يهدف الى "القضاء على حركة حماس مرة والى الابد".

وقالت الصحيفة ان الاقتراح يدعو الى اغلاق الجامعات والمدارس ورياض الاطفال والنوادي والجمعيات التي ترعاها حركة (حماس) اضافة الى "الحد من نشاطات" جميع المؤسسات الاخرى التي ترعاها خصوصا الجمعيات الخيرية.

رابين : اخترنا الحل الانساني !؟

وفي تل ابيب زعم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس، انه من بين جميع الاجراءات القمعية المتاحة امام السلطات يعد قرار "الابعاد المؤقت" للفلسطينيين الاكثر انسانية حسب قوله !!.

وقال رئيس الوزراء امام اللجنة المركزية لحزب العمل المجتمعة في تل ابيب انه امام تزايد الهجمات المعادية لاسرائيل "كان لدينا خيارات مختلفة.. تطبيق عقوبة الاعدام وزيادة اجراءات حظر التجول وعمليات الاعتقال وتعديل تعليمات اطلاق النار للجيش. وقد قررنا في نهاية الامر ان الابعاد المؤقت هو اقل الخيارات ضررا على الممتلكات والاشخاص".

واضاف رابين "ينبغي التحرك ضد حماس والجهاد الاسلامي اللتين تعتبران راس حربة الكفاح ضد اسرائيل وضد عملية السلام. كان ينبغي الضرب بسرعة والا لما كان لذلك اي تأثير".

واتهم رابين الاسلاميين الفلسطينيين بأنهم "مرتكبو جميع عمليات قتل الاسرائيليين التي حدثت خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة" ومن بينها مقتل جندي حرس الحدود نسيم طوليدانو الذي حدث الاحد الماضي.

واشار رابين الى ان "تصرفات الاسلاميين تزيد دعم الفلسطينيين لهم. لذلك علينا توجيه ضربة رادعة ليس لوضع حد نهائي للارهاب وانما الحد منه بشكل كبير".

وكان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي ايهود باراك دعا امس المحكمة العليا الاسرائيلية الى تأكيد قرار الابعاد.

وزعم الجنرال باراك قائلا الى المحكمة "ان الطعن بالقرار سيشكل انتصارا لحماس والجهاد الاسلامي وسيشجعهم على توجيه ضربات اعنف وسيتعاظم نفوذ المتطرفين لدى السكان الفلسطينيين لا سيما في السجون حيث علينا ان ننتظر وقوع اضطرابات".

وقال باراك "ان عملية الابعاد ضرورية لانقاذ ارواح بشرية يهودية وعربية على حد سواء". واتهم المتطرفين بانهم المسؤولون الرئيسيون على تصعيد الوضع في الاراضي المحتلة.

واضاف باراك "ان تزايد عمليات المتطرفين الاسلاميين واللجوء المتزايد الى السلاح يجبرنا على الرد. ويجب ان يكون ردنا عنيفا وسريعا".

ورأى باراك ان اعتقال مئات الناشطين ليس "سلاحا فعالا" لان "السجون تصبح مراكز تدريب للارهابيين".

واشارت محامية المعتقلين ليا تزيميل امام القضاة الى ان اجراء الابعاد "غير شرعي" وليس هناك من دليل على انه سيحد من اعمال العنف.

قرار عربي

وكانت له نتائج جيدة.

وصرح رئيس الوفد الفلسطيني الدكتور حيدر عبد الشافي لوكالة فرانس برس ان الوفود العربية قررت مقاطعة مفاوضات السلام مع اسرائيل امس في واشنطن اذا ابعدت الدولة العبرية ٣٨٣ فلسطينيا.

واضاف عبد الشافي اثر اجتماع مع رؤساء وفود سوريا ولبنان والاردن لقد اتفقنا ان نتوجه كما هو مقرر الى اجتماعاتنا مع الاسرائيليين في مقر الخارجية الاميركية وسنطلعهم على اعتراضنا وننسحب.

واكد عبد الشافي اذا تم تنفيذ هذا الابعاد الجماعي فان عملية السلام بمجملها ستكون مهددة والمفاوضات لا يمكن ان تستمر مستقبلا في ظل مثل هذه الاجراءات من العقوبات الجماعية.

وصرحت المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني السيدة حنان عشراوي لوكالة فرانس برس ان قرار اسرائيل القاضي بابعاد ٣٨٣ فلسطينيا من الاراضي المحتلة يشكل ضربة قاضية لمفاوضات السلام.

واضافت عشراوي ان رئيس الوفد الفلسطيني الدكتور عبد الشافي ابلغ الاسرائيليين انه اذا تم تطبيق هذا القرار فانهم لن يجدوا امامهم مفاوضين غدا واوضحت ان الوفد الفلسطيني سلم يوم الاربعاء الادارة الاميركية رسالة من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى الرئيس جورج بوش يطلب فيها منه التدخل لمنع حدوث ما وصفته ب ـ عملية ترحيل جماعي ـ.

وقال مندوبون فلسطينيون ان المفاوضين العرب في محادثات السلام بالشرق الاوسط في واشنطن قرروا مقاطعة جلسة الامس احتجاجا على قرار اسرائيل بطرد ٣٨٣ فلسطينيا من الاراضي المحتلة.

وقال المفاوض غسان الخطيب لرويتر في اتصال تليفوني رؤساء الوفود العربية قرروا التوجه الى وزارة الخارجية اليوم للاعراب عن الادانة للخطوة الاسرائيلية واعلان مقاطعتهم للاجتماع.

وكان من المقرر ان يختتم المفاوضون العرب والاسرائيليون في واشنطن الجولة الثامنة من المفاوضات امس ومن المتوقع ان تكون هذه الجولة هي الاخيرة قبل تنصيب الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون.

وقال الخطيب ان قرارا بالانسحاب تماما من المحادثات اذا نفذت اسرائيل عمليات الابعاد سيترك لحكومات سوريا ولبنان والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وفي تونس دعا ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اسرائيل الى الغاء اوامر الابعاد.

وقال قرار الابعاد سيهدد عملية السلام بشكل خطير وسيقود الى مواجهة مفتوحة.

واضاف قوله عن خطة الابعاد ان حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تقدم افضل خدمة للتطرف واستمرار العنف.

ونسب الراديو الى السيد فيصل الحسيني قوله ان الخطوة الاسرائيلية ستؤدي الى مضاعفة الاعمال العدوانية واعمال العنف والاعمال المسلحة في المناطق المحتلة.

ونسب الراديو الى سامح كنعان من اعضاء الوفد الفلسطيني قوله في رده على هذه الخطوة اعتقد ان هذه الخطوة خطيرة جدا وتعرض للخطر مجمل المفاوضات حيث ان هذه الخطوة ستعرقل مسيرة السلام.

وردا على سؤال حول امكانية ان تخدم الخطوة هذه مؤيدي السلام في المناطق المحتلة قال لك ان هذه المسألة داخلية يتعين على اسرائيل عدم التدخل وبالنسبة للابعاد فانه امر جلل ضد الانسان والاسرة والشعب بشكل عام وقد رفضناه وعملنا ضده وسنظل هكذا.

وقال الدكتور سهيل شماس رئيس الوفد اللبناني ان قرار اسرائيل هو قرار خطير للغاية ولنا منه موقف مبدئي واضح وصريح وسيزداد هذا القرار خطورة اذا ما قررت اسرائيل ترحيلهم الى جنوب لبنان مشيرا الى اننا ننتظر بيان الموقف الاسرائيلي من هذا الموضوع لنتخذ الموقف المناسب.

ووصل كبير مندوبي اسرائيل في المفاوضات مع الفلسطينيين ايلياكيم روبنشتاين لحضور الاجتماع في وزارة الخارجية الامريكية لكنه خرج بعد اقل من ساعة ليقول انه تم ابلاغه بان نظراءه الفلسطينيين لن يحضروا.

وقال روبنشتاين للصحفيين اننا نأسف لذلك انه يوم اخر يضيع لقد تم احراز تقدم في الايام القليلة الماضية وكان بامكاننا استخدام هذا اليوم بطريقة افضل.

وقد بدأ الرئيس الامريكي امس في واشنطن استقبال الوفود المشاركة في محادثات السلام الثنائية في واشنطن باستقبال الوفد اللبناني.

وجاء استقبال الوفد اللبناني في البيت الابيض في الوقت الذي يتنظر فيه صدور قرار الابعاد بحق ٣٨٣ فلسطينيا. وقد اعتبر رئيس الوفد اللبناني سهيل شماس ان هذا التدبير سيلقي ظلالا من الشك حول المحادثات الثنائية الاسرائيلية العربية.

واضاف شماس بحضور بوش والامين العام للبيت الابيض جيمس بيكر ومستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي برنت سكوكروفت اعتقد ان الابعاد سيسيء الى عملية السلام ويزيد من خطورة الوضع في لبنان.

وبعد استقباله الوفد اللبناني استقبل بوش على التوالي الوفد السوري ثم الوفد الاردني الفلسطيني فالوفد الاسرائيلي.

اما رئيس الوفد السوري موفق العلاف فاعتبر انه لا يمكن القبول بالتهديد بالابعاد الذي تلوح به اسرائيل.

واضاف العلاف الذي استقبله الرئيس الاميركي نرغب في ان تقول للوفد الاسرائيلي ان ما تقوم به الدولة العبرية ليس في الحقيقة مقبولا لا لجهة القوانين الدولية ولا من وجهة النظر الانسانية.

وقال سنستمر في عملية السلام لان الرئيس بوش يثبت باستقباله لنا كم هي مهمة بالنسبة اليه.

واعتبر الدكتور عبدالسلام المجالي ان عمليات الطرد التي تخطط اسرائيل للقيام بها تشكل عائقا امام السلام في الشرق الاوسط.

واضاف نامل بعدم حصول عمليات الطرد هذه .وبان يقوم الرئيس بوش بكل ما بوسعه لتجنبها.

ولم يرغب رئيس الوفد الفلسطيني الذي كان حاضرا الادلاء بأي تصريح.

وصف الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوفد الاردني لمفاوضات السلام لقاءه امس مع الرئيس الاميركي جورج بوش بانه كان مفيدا ووديا وبناء حيث تم خلال الاجتماع الذي حضره جميع مساعدي الرئيس استعراض العلاقات الاردنية ـ الاميركية والمفاوضات على المسار الاردني ـ الاسرائيلي.

وقال الدكتور المجالي، لقد ابدى الرئيس بوش اعجابه بجلالة الملك الحسين والموقف الاردني من المفاوضات.

واشار في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية في واشنطن ان الحديث خلال الاجتماع الذي حضره ايضا الوفد الفلسطيني تركز على الموضوع الاساسي والمهم والمتمثل في محاولة اسرائيل ابعاد اعداد كبيرة من المواطنين الفلسطينيين عن ارضهم ووطنهم ابعادا ظالما ومدى الخطورة الناجمة عن هذا القرار على الامن وعلى مسيرة السلام بكافة ابعادها موضحا ان هذا الاجراء لا يفيد الاطراف المعنية في مسيرة السلام.

واكد الدكتور المجالي ان الرئيس الاميركي جورج بوش أوضح بصورة لا تقبل الشك ان الادارة الاميركية ضد هذا القرار وضد الابعاد الذي اذا ما تم فانه يشكل عقبة خطيرة في طريق السلام.

وحول الجلسة الاخيرة لمفاوضات الجولة الثامنة التي كان من المقرر ان تعقد امس قال رئيس الوفد الاردني، ان الوفود العربية لم تذهب الى المفاوضات لتؤكد للطرف الاسرائيلي احتجاجها على محاولة اسرائيل تصعيد العنف في المنطقة بابعادها الفلسطينيين عن ارضهم ووطنهم.

وحضر الاجتماع الفريق عبدالحافظ مرعي والسفير الدكتور فايز الطراونة والدكتور مروان المعشر الناطق الرسمي باسم الوفد الاردني.

ويذكر ان الرئيس الاميركي جورج بوش قد عقد اجتماعين مع الوفدين الاردني والفلسطيني الاول استغرق ٢٥ دقيقة والاخر مع الوفد الاردني استغرق ١٥ دقيقة.

واكد الرئيس بوش ان عمليات الابعاد قد تعرض عملية السلام للخطر.

وفي بيان نشر في ختام لقاءات مع وفود مفاوضات السلام الاسرائيلية العربية اعلن بوش ان "على العرب والاسرائيليين ان يطالبوا بصوت واحد بانهاء جميع اشكال العنف وتجنب ردود الفعل على غرار عمليات الابعاد التي قد تعرض عملية البحث عن السلام للخطر".

واضاف ان "اعمال الفرقاء وتصريحاتهم خارج النطاق الدقيق للمفاوضات لا تقل اهمية عن المفاوضات نفسها".

لكن الرئيس بوش اشار الى ان "تقدما جوهريا يمكن ان يحصل" في مفاوضات السلام حول الشرق الاوسط "اذا ما بذل كل فريق جهدا ليأخذ في الاعتبار مبعث قلق شركائه".

وخلص بوش الى القول ان "السلام بين اسرائيل وجيرانها لم يكن ابدا قريبا من التحقيق مثلما هو اليوم .. ـ وجعل السلام حقيقة بفضل هذه المفاوضات يشكل الوسيلة الوحيدة لافشال اولئك الذين يريدون نسف عملية السلام عبر العنف".

ادانة اردنية

الموضوع مع رئيس اللجنة الدولية لحقوق الانسان.

كما قال وزير الاعلام محمود الشريف انه لا يقر قتل جندي اسرائيلي بواسطة حركة المقاومة الاسلامية /حماس/ هو الحادث الذي تسبب في قرار الابعاد.

لكنه قال ان قرار الابعاد انتهاك صارخ للقانون الدولي ومعاهدة جنيف الرابعة التي تنظم العلاقات بين سلطات الاحتلال وبين من احتلت اراضيهم.

واضاف الشريف في تصريح لرويتر انه لا يوافق على القتل لانه لم يحدث في قتال لكنه يتفهم هذه الظاهرة التي يجب عدم عزلها عن جذورها وهي الاحتلال الاسرائيلي الذي عندما ينتهي فان مثل هذه الاعمال ستنتهي.

وقال الشريف ان اعمال الابعاد ستخلق مناخا غير موات في عملية السلام لكنها لن تخرجها عن مسارها.

● مجلس النواب

ودعا مجلس النواب الدول العربية عدم قبول اي تهجير للمواطنين الفلسطينيين من خارج حدود فلسطين، والوقوف بحزم ضد اجراءات سلطات الاحتلال الاسرائيلي بابعاد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة.

وقال الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس المجلس في مؤتمر صحفي عقده مساء امس، تعقيبا على الاعلان الاسرائيلي بابعاد المئات من ابناء الشعب الفلسطيني، قال ان هذه الاجراءات تعسفية ظالمة ولا تتم عن اي نظرة واقعية انسانية حكيمة.

واشار الى ان الطرد والتشريد والاخراج القسري للفلسطينيين من ارضهم وبكل الاساليب مستمر، وهو امتداد لما حدث سابقا وشاهد على الاجراءات الظالمة التي تتخذها سلطات الاحتلال بحق الشعب الفلسطيني.

وقال ان لجنة الشؤون الخارجية في المجلس وممثلي الكتل عقدوا اجتماعا مساء امس تدارسوا فيه الامر ودعوا خلاله العالم النظر ببصيرة ويعين الحق لما يجري للشعب الفلسطيني والقمع المستمر ضده، وان عملية التهجير الجديدة كبيرة لم تحدث منذ عام ١٩٤٨.

واكد على ان هذا الحادث المحموم جاء في اسوأ توقيت يمكن ان يحدث فيه مثل هذا العمل، وهو استكمالا لما جرى سابقا.

واضاف ان ممارسات سلطات الاحتلال اصبحت مكشوفة، وعلى العالم ان يسمع ويرى ما يجري من القتل اليومي لابناء الشعب الفلسطيني. في الوقت الذي تدعو فيه الى السلام، فكيف يتم تفسير عمليات القتل والتهجير والدعوة الى السلام من الجهة نفسها.

واعلن استنكار المجلس الشديد لما يجري في الاراضي العربية المحتلة، مشيرا الى ان القضية هي قضية العرب جميعا.

وقال ان المجلس سيقوم بارسال برقيات الى كل من يعنيهم الامر في العالم، ليعلن ان ما يجري في الاراضي المحتلة مجزرة جديدة تضاف للمجازر السابقة.

ويطلب من كل دعاة حقوق الانسان الوقوف بحزم ضد مثل هذه الاجراءات.

واضاف ان سلطات الاحتلال تنفذ الامر قبل ان تتخذ القرار بالتنفيذ، حيث وصل المبعدون الى الحدود قبل ان تنعقد المحكمة.

وبين د. عربيات انه في هذا البلد بالذات شعبنا هو شعب واحد، واننا واجهنا مثل هذه القضايا سابقا. وقال ان العدو يستخدم الوقت لصالحه، وخطوة الابعاد خطة موضوعة تتفق مع العمليات السابقة.

واشار الى ان ما يجري اثبات وشاهد واضح على نيات العدو، وانه ليس جادا في السلام، مبينا اننا كلنا ضد الظلم والارهاب.

وحضر المؤتمر السيد طاهر المصري رئيس لجنة الشؤون الخارجية في المجلس واعضاء اللجنة.

بريطانيا تعرض

الامنية في الاقليم الذي تمزقه الحرب اذا اوقف ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي حملتهم

واكد ان بريطانيا لا تعترض على اقامة ايرلندا الموحده طالما اقيمت بموافقة جميع الاطراف.

لكن واحدة من اصعب المعادلات التي لا يمكن حلها بسرعة هي عدم رغبة مليون بروتستانتي في ايرلندا الشمالية ان يفقدوا وضع الاغلبية في الاقليم ليصبحوا الاقلية في ايرلندا موحدة يزيد فيها عدد الكاثوليك على البروتستانت بمعدل اربعة الى واحد.

اوراق

يوصفوا به سوى انهم هياكل عظمية مكسوة بالجلد، والذين لم يرحمهم الموت بعد.

تقفز الينا هذه الصور البهيجة الملونة فجاة اثر رؤيتنا لاطفال البوسنة والهرسك الهاربين من الموت او التائهين بدون اهل امام بيوتهم المحترقة المدمرة.

لنتق الله .. ولنمنع عن مجتمعنا هذه الامراض الاستهلاكية المستشرية. فهنالك في اردننا اطفال لا ياكلون سوى الخبز والشاي في اغلب الاحيان .. وهنالك اطفال يتناوبون لبس الاحذية للذهاب الى المدارس .. وهنالك .. وهنالك..

قطر تستقبل

تركز المحادثات على الانتفاضة الفلسطينية التي بدأت منذ خمس سنوات في الاراضي المحتلة وجمود محادثات السلام العربية الاسرائيلية التي بدات منذ ١٣ شهرا.

ملاحظة

«تشعطه

عندما «تشعطه

كعب ونمير

وقد وضع الشاعر تذييلا لكعب ونمير يقول: قبيلتان عربيتان .. رمز للعروبة.

وتحية للشاعر سليمان العيسى اولا واخيرا.

رد على

الناحية الاخرى فإن الخيرات الموجودة على هذه الارض تكفي لسد جميع حاجات سكانها.

فإن من اسباب الفقر في العالم العربي والاسلامي هو تمزيق هذه الدول من قبل الدول العظمى الى دول كبيرة فقيرة ودول صغيرة غنية وحكام هذه الدول يحافظون على ما خطط له المستعمرون وإن كان الاصل ان تكون الامة الاسلامية امة واحدة "إنما امتكم امة واحدة وانا ربكم فاتقون". "إنما امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون". فلو كانت الدول الاسلامية دولة واحدة او كانت على الاقل الدول العربية دولة واحدة لما تجرأ علج على مسلمة في البوسنة، او هندوسي على مسجد في الهند او جبان ممن كتبت عليهم الذلة والمسكنة على طفل اعزل في فلسطين. ولما احتاج صومالي الى اميركي في عيونه دموع التماسيح لينقذه من الموت جوعا. وان مما يدعو الى الغثيان اننا نسمع ونقرا بين الحين والآخر ان هناك نزاعات على الحدود بين دول عربية متجاورة ثم نسمع بعد ذلك بان مندوبين عن تلك الدول اجتمعوا لازالة الخلاف ولاعادة ترسيم الحدود. اما كان الاجدر ان يجتمع رؤساء هذه الدول للبحث الجدي عن كيفية ازالة الحدود نهائيا بين البلدين؟؟ فإن القضية ليست قضية بلوزة بستين دينارا.. إنما كيف تحكم شرع الله "فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما" صدق الله العظيم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

القوات الامريكية تنتشر في احراش الصومال

كول يريد ارسال ١٥٠٠ جندي الى مقاديشو

بايدوا ـ الصومال ـ رويتر ـ بدات القوات الامريكية والفرنسية تنتشر خارج «مدينة الموت»، وهو الاسم الذي يطلق على مدينة بايدوا لمرافقة قوافل الاغاثة عبر الاحراش بعد ان نشطت عملية التدخل العسكري لصالح مواطني الصومال الجوعى.

فقد دخل نحو ٩٠٠ فرد من قوات مشاة البحرية الامريكية وقوات الفرقة الاجنبية الفرنسية فجر الاربعاء بلدة بايدوا التي سادها قانون الغاب والتي وجدت نفسها في قلب المأساة الصومالية.

وصلت تلك القوات في قافلة تضم ٧٠ عربة وبطائرات الهليكوبتر من العاصمة مقديشو وخلال ساعات من وصولها بدأت توفر الحماية لامدادات الطعام المخصصة لبلدة بايدوا التي عصفت بها حروب قبلية وعمليات نهب استمرت طوال العامين الماضيين.

وقال متحدث باسم قوات مشاة البحرية الامريكية في بايدوا ان القوات تعتزم مرافقة قافلة اغاثة متجهة الى قرية تقع على بعد ٦٠كيلومترا وذلك في اول مهمة خطرة لها وسط ادغال الصومال.

وفي الرباط قالت الحكومة امس الخميس ان المغرب سيرسل ١,٢٥٠ جنديا وفريقين طبيين للانضمام الى عملية اعادة الامل التي اقرتها الامم المتحدة في الصومال.

وغادرت مجموعة اولى قاعدة جوية عسكرية في بلدة اغادير الجنوبية اثناء الليل للقيام بالمهمة التي تستمر لمدة ثلاثة اشهر.

وستضم المفرزة فريقا طبيا عسكريا مؤلفا من ١٢٣ شخصا و٣٦ مدنيا من وزارة الصحة بينهم ١٩ طبيبا.

الاغاثة الفعلية تبدأ في الصومال

● بايدوا ـ الصومال ـ ا ف ب ـ جنود فرنسيون وامريكيون من قوة الاغاثة متعددة الجنسيات في الصومال يحرسون عملية نقل (٥٣) طنا من الحبوب الى عدة قرى تقع الى الشمال الغربي من مدينة بايدوا.

امير قطر والرئيس المصري يجتمعان في الدوحة

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ عقد بقصر الضيافة في الساعة السابعة من مساء امس الخميس اجتماع بين صاحب السمو امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني واخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة.

علاقات الهند مع الدول الاسلامية لم تتعكر بسبب هدم مسجد ايوديا

نيودلهي ـ رويتر ـ قال مسؤولون حكوميون امس الخميس ان الغضب الاسلامي من هدم متعصبين هندوس لمسجد قد اثر على علاقات الهند مع الدول الاسلامية ولكنهم اوضحوا ان ذلك سيكون على المدى القريب فقط.

وقال شيف شانكار موخرجي المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية "ان هناك شعورا بالغضب وعدم الرضا مما حدث ولكن لا اتوقع ان يؤثر هذا على علاقات الود القائمة بشكل تقليدي منذ فترة طويلة".

وقد ادى هدم المسجد في السادس من كانون الاول في بلدة ايوديا في شمال الهند الى احتجاجات مناهضة للهند في عواصم اسلامية كثيرة. وهدمت معابد هندوسية في باكستان وبنجلادش.

وقال المعلق السياسي سعيد نقوي انه "لا توجد فكرة واضحة عن تاريخ المسجد. وكثيرون في العالم الاسلامي يعتقدون ان المسجد واحد من اقدس المزارات الاسلامية في الهند. وبشكل اساسي كان رد الفعل بسبب هذا".

وقال "لا اعتقد ان علاقات الهند مع الدول الاسلامية ستتأثر".

وقال مسؤولون هنود ان الاحتجاجات على هدم المسجد كانت رد فعل عاطفيا ولكن الحكومات الاسلامية كانت اكثر عملية في محادثاتها مع المبعوثين الهنود.

وقال موخرجي ان "حكومات في الدول الاسلامية لاحظت ادانة الهند السريعة للحادث وعزل حكومة الولاية واعلان نارسيما راو "رئيس وزراء الهند" بان المسجد سيعاد بناؤه".

وقد تزداد الضغوط على نيودلهي عندما تحل باكستان محل الهند كعضو غير دائم في مجلس الامن الدولي اعتبارا من كانون الثاني.

وقال مسؤول "سنواجه ضغوطا كثيرة في الامم المتحدة".

وقال "ستستغل حقوق الانسان وكشمير وهدم المسجد وكل شيء ضدنا".

رئيس اوكرانيا يزور مصر الاثنين المقبل

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم رئيس اوكرانيا ليونيد كرافتشوك في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

وصرح عمرو موسى وزير الخارجية المصري امس الخميس بان الهدف من هذه الزيارة هو دعم التعاون بين البلدين

مقتل ٣ من رجال الامن الجزائريين

٩٠ عسكريا امام المحكمة بتهمة التآمر

الجزائر ـ العاصمة ـ وكالات الانباء ـ قتل مسؤول، امني في مركز شرطة حجوت على بعد ١٠٠ كلم شرق العاصمة صباح امس الاول في هجوم تعرض له مع اثنين اخرين من عناصر الشرطة.

وكان المسؤول الامني وهو برتبة مفوض وثلاثة من رفاقه تعرضوا لاطلاق النار من قبل مجموعة مسلحة كانت على متن سيارة خاصة في مدينة حجوت.

ومع هذا الهجوم الذي لم يعلن عنه رسميا يرتفع الى ١٥ عدد عناصر الامن الذين قتلوا منذ فرض حظر التجول في الخامس من كانون الاول استنادا الى ارقام غير رسمية.

ويأتي هذا الهجوم بعد ٢٤ ساعة من عملية قامت بها قوات الامن الجزائرية في الضاحية الجنوبية الشرقية من العاصمة واسفرت عن سقوط ١٣ قتيلا بين الاسلاميين.

واعلن مصدر رسمي امس ان دورية لرجال الدرك قتلت امس الاربعاء في غابة قرب خراطة في ولاية بجاية ثلاثة مسلحين واعتقلت ثلاثة اخرين.

واوضح المصدر نفسه ان واحدا من عناصر الدورية لم يصب بأذى.

وصادرت قوات الدرك خمسة رشاشات وكمية من الذخيرة كانت مع المسلحين الذين اعتقلوا وهم جزء من مجموعة قتل احد عناصرها واعتقل اخر الاسبوع الماضي في منطقة زيامة منصورية على بعد حوالي خمسين كلم شرقي خراطة في ولاية جيجل.

ومنذ دخول قرار منع التجول ليلا في الخامس من الشهر الجاري في خمس ولايات قتل ٢٩ مسلحا بينهم ١٣ ليلة الاثنين الثلاثاء في الجزائر العاصمة.

بالمقابل قتل في الفترة نفسها ايضا ١٥ عنصرا من قوى الامن على ايدي العناصر الاسلامية المتطرفة.

من جهة ثانية علم من مصادر قضائية ان اكثر من ٢٥ شخصا متهمين بالمس بامن الدولة والتخريب والانتماء الى مجموعات مسلحة وحيازة سلاح حربي احيلوا الى المحاكمة.

واعلنت صحيفة "الوطن" المستقلة امس ان تسعين ضابطا وجنديا جزائريا متهمين ب "التآمر على امن البلاد" سيمثلون الاحد في العشرين من كانون الاول امام محكمة بشار العسكرية "٩٥٠ كيلو مترا جنوب غرب الجزائر" عند الحدود المغربية.

وبين هؤلاء العسكريين النقيب سعيد مخلوفي الذي انضم الى جبهة الانقاذ الاسلامية وهم يواجهون عقوبة الاعدام.

في ذمة الله

اعلان فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو عبدالسلام محمد اسماعيل عن فقدان جواز سفري المصري والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره علما انه صادر من ميت غمر الدقهلية على من يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة او الاتصال على هاتف ٧٢١٢٢٣ وله مكافأة حسنة.

اعلان طرح عطاء رقم م / ٧٨ / ٩٢
للمرة الثانية صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

تعلن مديرية اشغال محافظة معان عن حاجتها لاستئجار الاليات المبينة ادناه للعمل لديها في طرق ـ المحافظة.

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩/١٢/٩٢ وفقا للشروط التالية:

الاليات المطلوبة

أ ـ نوع الالة	الوصف	العدد المطلوب	ثمن نسخة العطاء	كفالة دخول العطاء
١ ـ مداحل صغيرة رجاج	٢ طن	٢	١٠ دنانير غير مستردة	٢٠٠ دينار
٢ ـ مدحلة كبيرة رجاج	١٠ طن وما فوق	١		
٣ ـ الة تسوية جريدر	G. 14	٣		
٤ ـ سيارة بكب دبل كفين	4x4	٢		
٥ ـ جرافة جنزير	D. 8	١		
٦ ـ غرافة	766	١		

ب ـ على المتقدم للمناقصة ارفاق رخصة سارية المفعول للالية.

ج ـ يلتزم المناقص العمل في جميع انحاء المحافظة بما في ذلك لواء العقبة وحيثما يلزم.

د ـ يمكن تقديم مناقصة منفردة لكل الة على حده ولا يشترط تقديم الكمية والعدد من مقاول واحد.

هـ ـ اخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٢/٢٠

و ـ تودع العروض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٢/٢١

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة معان

نعي فاضلة

السلط ـ ال العقيل الزيود العبادي وال الضامن الجزازي واقرباؤهم وانسباؤهم في السلط ومويص ووادي السير وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

امينه سليمان ضامن الجزازي
زوجة مجلي عبد الرحمن عقيل الزيود العبادي

ووالدة كل من احمد وحمدان ومحمد ومحمود وخمود التي انتقلت الى رحمة الله مساء امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانها من بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٢/١٢/١٨ من مسجد العيزرية في السلط الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيده الكائن في مدينة السلط حي الخندق شارع الجزازية. برقيا: السلط ص.ب. ٥١٢

نعي فاضل

سيلة الظهر ـ جنين ينعى آل حنتولي في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج / فائق انيس ناجي الحنتولي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي بديوان اهالي سيلة الظهر ـ الزرقاء للرجال وللنساء في منزله الكائن في الرصيفة حي العراتفة.

وسوف يشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من جامع العرب في مقبرة الهاشمية ـ الزرقاء.

نعي فاضلة

سحاب ـ اهالي سحاب عامة وعشيرة الجوابره خاصة تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة:

مهرة صالح الحوراني
زوجة الحاج احمد الجابر ابو زيد

ووالدة كل من فالح ومفلح وسليمان التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولدها سليمان سحاب الحي الشرقي قرب الاسكان برقيا الجوابره ـ سحاب.

نعي فاضل

تنعى عشيرة ابو بكر خاصة واهالي قرية جيت عامة في الضفتين:

محمد الحاج حسن ابو محمود

من قرية جيت الذي وافته المنيه في الضفة الغربية مساء امس الاول تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل سعيد اسعد الجيتاوي ابو عزمي الكائن في القويسمه ام نواره مقابل مسجد البراء بن مالك اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام ت. ٧٥٣٤٢٥.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة المجالي بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة:

ساره نواف المجالي
زوجة الحاج شوكت جروان المجالي

التي وافتها المنيه امس الخميس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسوف يتمتشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد بلدة الربه الى مقبرة الربه.

تقبل التعازي للرجال في قاعة المرحوم دليوان آلمجالي وللنساء في منزل شقيقها عودة الله المجالي و[illegible] ٣ ايام.

نعي فاضلة

اربد ـ فهد احمد عوض واولاده واسرة صالون فلسطين تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هناء عبدالكريم الرشيد

ويتقدمون من اشقاء الفقيده خالد وزيد وزهير وهيثم باصدق مشاعر العزاء

للفقيده الرحمة وجنات آلخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي طفل

هايل الودعان الدعجة يتقدم باصدق مشاعر العزاء والمواساة من الدكتور الفاضل عبدالله نقرش وعموم ال نقرش بوفاة الطفل

محمد عبدالله نقرش

سائلا الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

تنويه / نعي

ورد في اعلان النعي ليوم امس باسم آل الضميري ينعون المرحومة

قاطمة سعيد مسعود عودة (ام وجيه) خطأ والصحيح آل الضميدي لذا اقتضى التنويه.

شكر على تعاز

عشائر الصقر عامة والملاك خاصة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى سيادة الاخ الرئيس :

ياسر عرفات / رئيس دولة فلسطين

وسعادة السفير واركان السفارة الفلسطينية في عمان لتفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم :

الشيخ ماجد فاضل العرسان الملاك
"ابو فاضل"
شيخ مشايخ عشائر الصقر

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

عشيرة الغرايبه في الاردن والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم ومشاركتهم لاحزانهم برحيل الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج صالح المفلح الغرايبه

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ويخصون بالذكر معالي رئيس الديوان الملكي واصحاب المعالي الوزراء والمستشار الخاص لجلالة الملك لشؤون العشائر واعضاء مجلسي الاعيان والنواب والمحافظين وضباط الجيش والامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني ورؤساء ونواب وعمداء الجامعات الاردنية واعضاء الهيئة التدريسية والطلبة ورؤساء الدوائر ومديري المؤسسات واعضاء النقابات ورؤساء البلديات واعضاءها ورؤساء واعضاء الغرف التجارية والتجار ووجوه العشائر والاطباء والصيادلة والمحامين والمهندسين وموظفي الملكية الاردنية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عزوجل ان يمتعهم بموفور الصحة والعافية لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم.

نعي فاضله

ينعى ال المصري وال الشعراوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والبلاد العربية والمهجر وفاة المرحومة:

سهام خالد الشعراوي
(ام هاني)
زوجة المهندس احمد محمد المصري

التي توفاها الله يوم الخميس الموافق ٩٢/١٢/١٧ وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد الجامعة الاردنية الى المقبرة الاسلامية في سحاب تقبل التعازي في منزلها مقابل مسجد الجامعة الاردنية طلعة تيفين اول شارع على اليمين اول عمارة على اليمين ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم.

نعي حاج فاضل

تنعى عشائر العدوان بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج شاهر مثقال العدوان
"ابو طلال"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الرامة ـ لواء الشونة الجنوبية.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى رابطة آل خوري عابود المرحومة

وردة عيسى ايوب الخوري

ارملة المرحوم حنا خليل الخوري ووالدة خليل وجريس ومعزوزة والمرحوم طلب التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٢/١٧ عن عمر يناهز ثمانون عاما متممة واجباتها الدينية.

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٢/١٨ رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها جريس حنا الخوري/جبل الاشرفية / طلوع المستشفيات، بجانب عيادة الدكتور وحيد نزال.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الهباهبه فقيدها الراحل المرحوم:

سلامه عيد الهباهبه
(ابو خالد)

والد الشهيد المهندس خالد وسامي سلامه والمهندس احمد سلامه

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها ملتزما لدينه وفي عمل الخير والصلاح.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن في جبل التاج شارع الحاووز.

ذكرى مرور ستة اشهر على وفاة السيدة
سميرة شفيق عسل ام ابراهيم

ايتها الحبيبة الغالية في الثامن عشر كانون الاول الاول تكون قد مرت ستة اشهر على غيابك.. ستة اشهر والالم يحاصرنا ليل نهار فلا الكلمات قادرة على التعبير ولا الدموع تشفي الغليل. كنت محبة تعطين بلا حساب وحبك ما زال يغمرنا وكنت مبدئية تعمر قلبك القيم الوطنية والانسانية وما زالت فيك تملأ قلوبنا ايتها العزيزة الغالية لقد انهد ركن من اركان حياتنا بغيابك وما من تعزيه تملأ الفراغ الذي تركتيه ولقد صمدت وصابرت في كل الظروف الصعبة وتحملت الام المرض العضال بشجاعة عالية كما تحملت كل صعوبات الحياة ولم يفت بعضدك مرض او خوف او الم وكنت مصممه على مواصلة الحياة بشجاعة المناضلين وجسارة الابرار ولقد زرعت ليحصد الاخرون وكنت كالنخلة تعطين وكزهر البرية تتالقين واذا كان الموت قد اخذ جسمك فلن ذكراك حية لا تموت.

والدتك سلوى عقل
زوجك ناجي علوش
وولداك ابراهيم وسلوى علوش
وشقيقك منير ونهيل عسل
واصدقاؤك واحباؤك الكثيرون

شكر وامتنان
الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن طلال المعظم

بكل مشاعر الامتنان والتقدير ترفع عشيرة البطاينة اسمى ايات الشكر الى:

حضرة صاحب السمو الملكي
الامير محمد بن طلال المعظم

لتفضله بانتداب عطوفة مدير شرطة محافظة اربد لمواساتنا بوفاة فقيدتنا المرحومة:

الحاجة شتوه الظاهر البطاينه
ام رزق

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا حفظ الله سموه ومتعه بالصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

تتوجه عشيرة البطاينة باسمى ايات الشكر والتقدير والعرفان الى جميع الاخوة والاصدقاء من ابناء وطننا وامتنا كل في موقعه الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة:

الحاجة شتوه الظاهر البطاينه
ام رزق

فكان لتفضلهم بمواساتنا اعمق الاثر في نفوسنا مما جعلنا نضرع الى الله العلي القدير بان يديم عليهم صحتهم وعافيتهم ويجزيهم خير الجزاء.

نعي فاضلة

بلعا ـ طولكرم ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال شحرور خاصة واهالي بلعا عامة فقيدتهم الغالية الحاجة:

ثريا عبدالرحمن ونان
ام عادل
زوجة قاسم علي شحرور

التي انتقلت الى جوار ربها مساء يوم الاربعاء ١٩٩٢/١٢/١٦ في طولكرم عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت بعد الساعة الثالثة للرجال في منزل شريف شحرور والنساء في منزل صهرها ريحي محمود يحيى في مدينة طارق طبربور قرب بنك الاسكان على الشارع الرئيسي التجاري فوق براويز شحرور برقيا ص.ب ١٢١ طارق رحم الله الفقيده واسكنها فسيح جناته.

شكر على تعاز

غرندل ـ محافظة الطفيلة ـ عشيرة المسيعدين يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

فرحان مقبل المسيعدين

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان اوالحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات واعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ال المسيعدين

شكر على تعاز

وادي موسى ـ ال الهلالي وعموم عشيرة الهلالات واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم الحاج:

عبد القادر خليل الهلالي
ابو سهيل

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار ذلك بمثابة كلمة شكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

الكرك ـ بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرتا العكشه والحجازين فقيدتهم الغالية:

ميليا متري المساعده
ام فائق
زوجة جاد الله موسى المساعده

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٢/١٢/١٧ عن عمر يناهز واحدا وخمسين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الكاثوليك في بلدة السماكية الكرك الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١٢/١٨

تقبل التعازي في منزل زوجها في السماكية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة" صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن وبالغ الاسى ينعى موظفو سلطة وادي الاردن وفاة المرحوم:

فايز سليمان سودي الروسان
(ابو الوليد)

والد زميلهم وليد الروسان خاصة وال الروسان عامة

باحر التعازي والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انه سميع مجيب الدعاء.

نعي

الدكتور هاني الخصاونه واخوانه العميد المتقاعد رياض والدكتور صفوان، والدكتور بشار ينعون اخاهم الغالي المرحوم:

فايز سليمان السودي الروسان

الذي امضى حياته قدوة في الوطنية والخلق والوفاء ويتقدمون من ال الروسان الكرام باصدق المواساه والمشاركة.

نعي فاضل

لجنة منطقة اربد ـ الحزب الشيوعي ـ تحت التاسيس ـ اربد تنعى ال جماهير شعبنا رفيقهم المناضل:

فايز الروسان
ابو الوليد

الذي قضى حياته مناضلا من اجل قضايا شعبه وامته وستظل ذكراك خالده يا ابا الوليد.

نعي مناضل

الحزب الشيوعي الاردني تحت التاسيس ينعى المناضل الوطني المرحوم:

فايز سليمان السودي الروسان
ابو الوليد

الذي عرفه الاردن مناضلا جسورا من اجل الاستقلال والتحرر والديمقراطية ويتوجه الحزب الى عائلة الفقيد وال الروسان واصدقاء الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضل

فهمي العابدي ينعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المناضل:

فايز الروسان
ابو الوليد

الذي قضى حياته مناضلا من اجل شعبه ووطنه للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى فكرت بشير عربي كاتبي واولاده بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

فايز سليمان السودي الروسان

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الروسان الكرام باصدق مشاعر المواساه راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى المهندس سهيل الحسن واخوانه ببالغ الحزن واللوعة الاخ والصديق المرحوم:

فايز سليمان السودي الروسان
ابو الوليد

الذي كان مثالا للرجولة والوفاء ونبل الاخلاق ويتقدمون من عائلته وال الروسان باحر التعازي والمواساة راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بشير البرغوثي وسليمان النجاب وخلدون عبد الحق وداود عريقات وتيسير العاروري ومحمود شقير ومحمد ابو شمعة ود. وليد مصطفى ينعون صديقهم العزيز المرحوم:

فايز الروسان
ابو الوليد

ويتقدمون من اهله وذويه واصدقائه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولذويه طول البقاء.

نعي فاضل

عبدالكريم المطلق قناه ينعى بمزيد الحزن والاسى رفيق الدرب والكفاح المناضل الوطني:

فايز سليمان السودي الروسان
ابو الوليد

والذي قضى حياته مناضلا صلبا ضد الاستعمار والرجعية في سبيل التحرر الوطني للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

جوزيف جريس النحاس واولاده عيسى وموسى وابراهيم وخليل وانطون ورنيه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي الرحوم:

فايز سليمان السودي الروسان
ابو الوليد

ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اسرة كراج الشاحنات شركة البوتاس العربية غور الصافي ينعون ببالغ الحزن والاسى ويتقدمون من زميلهم المهندس محمود العبيدات باحر التعازي بوفاة:

عمه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا قداس وجناز السنة

سيقام قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم

يوسف جريس المذيب الربضي
ابو ميشيل

وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٨/١٢/١٩٩٢ في كنيسة الروم الارثوذكس: شارع سقف السيل [الشارع الطلياني] فوالد الفقيد واشقاء الفقيد وعموم عشيرة الربضية وانسباؤهم واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم حضور هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

ولا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى خبير التامين نبيل ابو الشيخ وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سلامه عيد الهباهبه
ابو خالد

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

تنعى النقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين/فرع الحسا زميلهم المرحوم

عبدالحليم صبري راغب شموط

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال شموط الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال جوهر عامة وابناء المرحوم رمضان محمد جوهر خاصة الفقيد المرحوم:

الحاج علي شعبان
"ابو يحيى"

والد كل من الحاج يحيى ومحمد وخير واحمد ومحمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة وعمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الجليل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويحشره مع الانبياء والصديقين وحسن اولئك رفيقا فان. يلهم اهله وذويه ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال يحيى واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج علي شعبان يحيى
ابو يحيى

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٧/١٢/١٩٩٢
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل المريخ شارع الابطال.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى ال الرواشده في بلدة قميم وداخل الاردن وخارجه ابنهم المرحوم:

يونس فيصل رواشده
ابو معاويه

شقيق محمد وسالم واحمد واسماعيل وابراهيم ويوسف الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٦٠ عاما وتم دفنه يوم الخميس بعد صلاة العصر ١٧/١٢/١٩٩٢.

تقبل التعازي للرجال في مضافة الرواشده قميم وللنساء في منزل اخيه احمد فيصل غرب الجامع الكبير.

زهرة تذبل

ينعى ال الشنودي واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

نعيم فرح الشنودي

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس ١٧/١٢/١٩٩٢ عن عمر يناهز ١٤ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في عبدون خلف النادي الارثوذكسي برقيا الشنودي ص.ب. ٩٧١٤

نعي فاضل

ال نوار واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عبد الكريم الحاج محمود نوار
ابو محمود

والد كل من محمود ومحمد واحمد وناصر وعلي وخالد الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٩ عاما قضاها في خدمة اهله وبلده وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة السلط يوم امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه معروف احمد نوار الكائن في مدينة السلط طريق عمان السلط دخلة منزل السيد جلال المفلح وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي السلالم مقابل مسجد الحاج محمود الحياري.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر العقاربه عامة وعشائر الحمزات خاصة وعنهم ابناء المرحوم محمود موسى الحمزات فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عيسى احمد جبر العقرباوي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه واهله الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

ادارة وموظفو وطلاب المركز الحديث للتربية الخاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الطفل المرحوم:

عمر عبد الخالق عبد الجبار

ويتقدمون من ذوي الطفل في عمان وبغداد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة ال القاضي والداغر فقيدهم المرحوم:

سليمان علي سليمان
ابو رائد

وقد شيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل عبد الرحمن القاضي ابو محمد الكائن في شنلر جبل الامير فيصل شارع القدادمه قرب جامع عمار بن ياسر وللنساء في منزل الفقيد جبل عمان حي المصاروه.

نعي فاضل

اسد محمد قاسم ينعى بمزيد من الحزن والاسى

فايز الروسان
ابو الوليد

رفيق الدرب والكفاح من اجل مستقبل مشرق كنا نحلم به ان يتحقق في حياته.

نعي فاضل

ينعى محمد خير ارشيدات ويمزيد الاسى والالم الرفيق والصديق

فايز الروسان
ابو الوليد

له الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نعي فاضل

الدكتور محمد خالد الزعبي ينعى بمزيد من الحزن والاسى الرفيق المرحوم

فايز الروسان
ابو الوليد

الذي قضى حياته مكافحا من اجل التحرير والتقدم ويتقدم من عائلة الفقيد باصدق مشاعر المواساة.

شكر على تعاز

عشائر الصقر عامة وعشيرة الملاك خاصة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى اصحاب السعادة. والنواب المحترمين الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم:

الشيخ ماجد فاضل العرسان الملاك
"ابو فاضل"

شيخ مشايخ عرب الصقور راجين اعتبار هذه الكلمة شكرا خاصا لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

الرصيفة ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى فوزي قاسم ياسين واولاده وجميع ال الجبالي في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد علي الرخ

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

رثاء بمناسبة مرور ثلاث سنوات على وفاة الحاج حسين سالم القيسي

ثلاث سنوات على فراقك يا ابي يا اغلى الاحباب، ويا قرة العين، ومهجة القلب، ويا نور حياتنا وبسمتنا وفرحتنا وأملنا.

هكذا يا غالي رحلت بعيدا عنا، لكن بسمتك وطلعتك البهية وجمال خلقك وحسن سيرتك لم تزل معنا يا ابي.

كنت مؤمنا بقضاء الله وقدره، لم تعرف الشكوى واليأس في حياتك ابدا، كنت رحيما وكريما وطموحا وصبورا متفائلا بالحياة رغم كل شيء، وذهبت وتركت عيونا دامعة وقلوبا حزينة، هيهات ان نعرف السرور من بعدك، كنت لنا الفخر والقدوة وستبقى هكذا ما حيينا.

الآن روحك ما زالت معنا، لقد احبك كل من عرفك، وبكى القلب عليك قبل العين.

نم قرير العين يا غالي والف رحمة من الله على روحك الطاهرة.

ابنتك لانا واولادك
وزوجتــــك

تعزية ومواساة

المهندس ربيع ياغي وعائلته وعموم آل ياغي في لبنان ـ يتقدمون بصادق التعازي والمواساه لوفاة الصديق المغفور له

زكي اسحق شويحات العزيزات

سائلين الله ان يلهم عائلته واخوانه واخواته وكافة محبيه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مادبا ـ فايق الطوال واخوانه فؤاد وطلال وعائلاتهم واولادهم ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمتهم وفقيدهم الغالي المرحوم:

زكي اسحق شويحات
ابو اسحق

ويتقدمون من عائلته واخوانه واخواته باحر التعازي واصدق المشاعر داعين المولى ان يتغمده برحمته ورضوانه الراحة الابدية اعطه يا رب.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال حجازي ـ يازور واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج الفقيده الغالية المرحومة:

الحاجة امنه عبد القادر حجازي
ارملة المرحوم الحاج علي محمد حجازي

ووالدة كل من اديب ورشيد واحمد وعبد العزيز والدكتور سعيد حجازي

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثمانين عاما في الضفة الغربية صباح يوم امس الخميس الموافق ١٧/١٢/١٩٩٢

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولدها الدكتور سعيد حجازي الكائن قرب دوار الداخلية خلف دائرة المتابعة والتفتيش مقابل محطة مدكو للتشحيم عمارة عبدالله ابو عامر وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا ـ رابطة ابناء المرحوم جريس الطوال وعائلاتهم واولادهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ابن عمتهم وفقيدهم الغالي المرحوم:

زكي اسحق شويحات
ابو اسحق

ويتقدمون من عائلته واخوانه واخواته باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه الراحة الابدية اعطه يا رب

نعي حاجة فاضلة

تنعى عائلتا زويد والسكسك يافا بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة خالديه سليم السكسك
ام احمد
ارملة المرحوم الحاج محمد زويد

ووالدة كل من محمد ومصطفى ونصري والتي وافاها الاجل المحتوم مساء امس الاربعاء

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد زويد ابو احمد دوار الداخلية خلف مكتب المتابعة والتفتيش.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل ابو زايد ـ من العباسية فقيدهم المغفور له المرحوم:

محمود حسين ابو زايد
والد كل من سعيد ومسعود

الذي توفاه الله عن شيخوخه صالحة قضاها في مرضاة الله وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير اول امس.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزله الكائن في حي الضباط بالزرقاء.

نعي فاضل

ينعى اهالي المالحة بمزيد من الحزن والاسى ابنهم المرحوم:

محمد عيسى حسن فنوش
ابو نبيل

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس بمستشفى الاشرفيه بعمان عن عمر يناهز ستين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد ابو درويش في الاشرفيه الى مقبرة المالحة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في جمعية ابناء المالحة وللنساء في منزل الفقيد بجبل الزهور اسكان ريفكو.

نعي فاضلة

الاردن ينعى اهالي عنبتا عامة وال نور خاصة فقيدتهم الغالية المرحومة:

امنه حسن ياسين نور
ام شرحبيل
زوجة مصطفى عبدالله بكر نور

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الأربعاء ١٦/١٢/٩٩٢ في مسقط راسها عنبتا.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها سامي حسن ياسين الكائن في الزرقاء حي شاكر قرب بقالة القدس اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٨/١٢ ولمدة ثلاثة ايام تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

اربد ـ مرشد يوسف بركه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هناء عبدالكريم الرشيد السقال
حرم الدكتور خالد الشمري

ويتقدمون من زوجها واخوانها خالد وزيد وزهير وهيثم باصدق مشاعر المواساة للفقيده الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال منصور من كفر قليل ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج عبده محمد محمود
ابو عماد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٣ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم ١٨/١٢/٩٢ من مسجد يونس في الزرقاء رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل اخيه رضا ابو يوسف حي رمزي قرب بقالة ابو حسن العصيري وللنساء في منزل الفقيد في الزرقاء حي شبيب قرب المستشفى الوطني.

نعي فاضل

عشيرة ابو الفول في كفر عان وسموع والزرقاء تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

الحاج خالد الدوخي ابو الفول

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد كفر عان الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل المرحوم ـ كفر عان

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

الكرك ـ كثربا ـ عشائر البرارشة عامة وعشيرة القرالة خاصة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم :

الحاج مرشد سبيتان القرالة
"ابو عثمان"

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع جثمانه الطاهر او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او النعي في الصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعى آل نوفل واقرباؤهم وانسباؤهم وأهالي سفارين في الضفتين ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

سليم عبد الله نوفل السفاريني
(ابو الصابر)

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس الاربعاء ١٦/١٢/١٩٩٢ عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما وقد شيع جثمانه في قريته سفارين / طولكرم .

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في ديوان اهالي سفارين الكائن قرب دوار حي معصوم / الزرقاء ولغاية مساء السبت ٩٢/١٢/١٩.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال العشي

في كل من غزة والاردن وكافة الدول العربية ينعون فقيدهم البار

الحاج درويش مصطفى العشي
(أبو رياض)

والد كل من رياض، أكرم، مصطفى، ناهض، ظافر ووجيه، وشقيق كل من رفيق وحسن وبدر وانور واسماعيل وزهير وزياد، الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الخميس ١٩٩٢/١٢/١٧ عن عمر يناهز سبعة وستين عاما، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي بمنزل شقيقه الحاج حسن مصطفى العشي الكائن في تلاع العلي ـ شارع الماوردي بالقرب من مسجد الزميلي وسوبر ماركت جمال فيلا رقم (٤).

هاتف: ٦٨١١٣٤ وفاكس ٨٢٠٤٣٥ أيام الخميس والجمعة والسبت.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى رفيق مصطفى العشي واولاده شفيق وجمال وخالد بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي اخاه المرحوم:

درويش مصطفى اسماعيل العشي
ابو رياض

ويتقدمون من ابناء الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ابناء فائق حسن العشي اكرم وعبد الكريم وعبد الستار وعبد الخالق وحسن وحسين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

درويش مصطفى اسماعيل العشي
ابو رياض

ويتقدمون من اخوة وابناء الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي مرب فاضل

ينعى مدير وموظفو مديرية الابنية في وزارة الاشغال العامة والاسكان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ عز الدين عبدالسميع البكري

والد زميلهم المهندس نزار البكري

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر القضاة في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

الحاج سلمان عبدالحافظ القضاة

والد الدكتور ابراهيم والدكتور عبدالله والاساتذة محمد وخالد واسامة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الثلاثاء عن عمر يناهز ٨٥ عاما، وسيتم تشييع جثمان الفقيد من مسجد بلدة عين جنة الى المقبرة بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة بعد ما تعذر تشييع الجثمان بسبب سوء الاحوال الجوية.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المرحوم مصطفى. وللنساء في منزل الفقيد في بلدة عين جنة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

اختراق الجسد العربي

● الدكتور فهد الفانك

قرات عرضا لكتاب انطون مقسي بعنوان «حرب الخليج ـ اختراق الجسد العربي» من منشورات رياض الريس للكتب والنشر بلندن. وقد جاء العرض بعنوان: «المثقفون العرب ـ ماذا صنعت بهم حرب الخليج». وقد اغراني العرض الشيق والاقتباسات الواردة فيه لبعض فقرات الكتاب الى طلبه وقراءته في جلسة طويلة واحدة.

بقليل من المبالغة استطيع الزعم بان الكتاب مجموعة من الهلوسات التي تصدر عن شخص تلقى ضربة قاصمة، او رقصة يقوم بها ديك ذبيح قبل ان يسقط «مضرجا بدمائه». اما الاقتباسات التي قراتها في عرض الكتاب، وشدتني اليه، فانها تكاد تكون كل الفقرات المفهومة من الكتاب!

يتكون الكتاب من مقدمة وعشرة فصول، لم استطع الجزم ما اذا كانت تمثل مقالات مستقلة جرى جمعها بين دفتي كتاب لعلاقتها بالوضع العربي الراهن، ام انها اجزاء كتبت خصيصا لتصدر في كتاب متكامل.

بل ان كل فصل من فصول الكتاب يتكون من فقرات، لا ندري هل هي اجزاء من مقال، ام ان كلا منها عبارة عن تعبير قائم بذاته عن حالة ذهنية معينة. فالكتاب مجموعة احكام وفقرات وعبارات وكلمات ورموز تكاد تكون قائمة بذاتها، وليس بناء متكاملا يهدف الى ايصال القارىء الى مكان ما يريده المؤلف المصدوم والحائر. بالرغم من الرمزية والبعد عن تسمية الاشياء باسمائها، ربما لاسباب تتعلق بالامن الشخصي، فان المؤلف لا يترك مجالا للشك في اين يقف من حرب الخليج، فهو قطعا ضد الحلف الامريكي الذي اعتدى على العراق ودمر منشاته، ولكنه ليس في الخندق المقابل.

ومع ان الكتاب قصد به ان يغطي مواقف المثقفين العرب من ازمة وحرب الخليج، فان كل الاقتباسات والمناقشات وبالتالي الحواشي التي اوردها معتمدة على ما نشر في مطبوعة عربية واحدة هي مجلة (الناقد)، التي لم يعرف عنها الكتابة السياسية المباشرة، بل الادب السياسي اذا صح التعبير. ويبدو وكان المؤلف لم يعش ازمة الخليج وحربها، ولكنه قرأ اعداد الناقد ورسم خطوطا تحت بعض العبارات، ثم اخرج الورق والقلم وكتب انطباعاته عنها في نحو ٨٠ صفحة من القطع الصغير والورق الاسمر السميك الذي ساعد في جعل تلك الانطباعات تأخذ شكل كتاب.

وحدها مقدمة الكتاب تمثل مقالا عقلانيا وتحليليا يتحدث عن حرب الخليج كاختراق للجسد العربي، ويقول كلاما تستطيع ان تتفق او تختلف معه او ان تناقشه، اما بقية الكتاب فهي عبارات شاعرية تستطيع ان تنفعل في لحظة القراءة.

إني أرى

● د. عبدالرحمن منكو

يكاد ان يفوت عامان منذ ان وجدت نفسي وراء الجدار. ولبثت ايضا احدق منذئذ بالجدار غير متيمن بالاعرابي الذي اوسعهم شتما، ومن خلال كوة فتحها الاستاذ احمد سلامة بمقاله يوم السبت ١٢/١٢ وبفضل غبش فقير من الاضواء اكاد ولا ادعي يقينا ـ انني ارى. اه.. كم احب ان ارى واقول انني ارى. وكم امقت ان ادعي انني اعتقد واثبت انني اعتقاد. لان الرؤيا رغم كل شيء اصدق او هي قريبة من الصدق. اما الاعتقاد ففيه هوى وميل لي الحقائق بديباج الكلام. وكم به نفاق وافتراء اعود واقول انني ارى ان العقل العربي ـ كما قال احمد سلامة ـ لغز ومازق. لكن ذلك ليس مطلقا الا بما طواه من الغاز ومازق. فالعقل جهاز عصبي محايد. فهو قابل او عارض، مجيب ام رافض، مقبل او مدبر، او في اي حالة من الاحوال وفق المعطيات التي سبقت به. تماما كمالا كالحاسوب او الكمبيوتر. اذ ان العقل البشري خلق الكمبيوتر على شاكلته ونمطه كي يعمل وفق المعطيات التي تتمثل في المعلومات التي غذي بها.. وهي في هذه الحالة اي في حالة العقل جملة من العادات والتقاليد وحزمة من المعارف والعلوم. هذا بالاضافة دوما الى التجارب اليومية التي تعود بدورها كمعلومات واعراف التؤثر في السياق القائم. واذا كان لنا موقف مما يسمى بالعقل العربي مجازا او لدينا نقد له او تحفظ بشانه فمن الجدير بالذكر ان نفحص ونعيد الفحص في العادات والتقاليد والاعراف والمعلومات وكذلك لنعيد تقييم التجارب. وحتى نبدأ كل ذلك لا بد ان تتوفر او تتاح الارادة الفاعلة كصفة وخاصية ملازمة ولازمة. حتى في هذه الصفة فان العقل لا يفترق عن الحاسوب او الكمبيوتر. فلو كل العقل او وهن وعصم او خطل فذلك مرده لما سبق به من معلومات واعراف كليلة واهنة عقيمة وخطلة. ولو جد وبادر واقتحم واختار فذلك بفضل ما تسرب اليه او نما فيه مما جعله كذلك. وهنا اجدني مطلا عبر نافذة اخرى هي نافذة البارع لارى ازمنة عظيمة في عمر الجنس البشري. وارى انها ما كانت لتكون بهذه العظمة وبهذا الانعطاف الخالد لولا ما نما في عقول تلك الاجيال من اعراف جديدة. ومثال ذلك العصر الهيليني والروماني ناهيك ايضا عن العصر العربي الإسلامي غير ان احفاد الهيلينيين والرومانيين وهم حتما بناة الحضارة العصرية القائمة والتي نحن مجرد طفيليات على ثمارها هؤلاء الاحفاد سيق في عقولهم او تسرب لديها اكسير التقدم الخلاق.

وهذا الاكسير ينطوي على اعادة النظر وفحص المعطيات مرة ومرة ومرة. ولذا لم يلبثوا حيث كانوا بل رفعوا اشرعة جديدة ليس فيها من اشرعة الماضي الا روحها الخلاقة التواقة دوما للسير الى الامام. وقد اسفر ذلك اخيرا عن هيمنتهم على الارض ووراثتها وغزوا عباب الفضاء. اما نحن فلا زلنا نتسكع في سوق عكاظ ونهيم مخدرين في علم الكلام.

وحتى لا اغبن العقل العربي طراً فاني ارى ان هذا القرن قد شهد محاولات لا ينبغي تجاهلها والتي استهلها قاسم امين وغيره وختمها استاذنا العلامة (منيف الرزاز) لكن سوء الطالع وسخرية الايام ابيا الا ان يقع ذلك كله بين فكي تنين. الاعلى يتمثل ببشاعة الدكتاتورية وعماها. والآخر يتمثل بثروة النفط الجاهلة. وكلتاهما تحالفتا عنوة او صدفة او خلسة او في غفلة او او غير ذلك لصناعة حائط القتام. ومع ذلك فقد استطعت ومن كوة ان ارى رغم غبش الاضواء واضطرابها.. وشكرا للاستاذ احمد سلامة.

مرثية الأحمر الغريب

● يوسف بركات

في مطعم صغير
في اخر الظهيره
رايته

يضم رزمة (المنشور) مثلما
يضم طفله الصغير
وينتهي إلى رؤاه

***

في مطعم صغير
في اخر الظهيره
رايته

تنوشه العصي والبنادق
لكنه يمر من بوابة الحياة

***

في مطعم صغير
في اخر الظهيره
رايته

في هالة الدخان واللهب
يموت واقفا كطوطم قديم
وتفتح القرى عصاه

***

في مطعم صغير
في اخر الظهيره
اراه كل لحظة
واقتفي خطاه

الخطوة الإسرائيلية .. التالية؟!

● محمد خروب

لم تكن حكومة رابين في حاجة الى ذريعة لتصعيد حملتها القمعية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.. وحملة الاعتقالات الهستيرية التي يقترفها جيش الاحتلال لم تبدأ بعد اختطاف وقتل نسيم توليدانو. ولن تتوقف حتى لو نجحوا في اعتقال الخلية التي قامت بالعملية..

لكن اللافت للانتباه ان اسحاق رابين وفي معرض حملة التحريض التي يقودها ضد الانتفاضة والموجهة الى الإسرائيليين، حاول الظهور بمظهر الحريص على العملية السلمية وقال انه سيمضي قدما لدفع المسيرة السلمية الى الامام..

فهل قصد رابين ذلك حقا؟ وهل ثمة خيارات متاحة امامه للقيام بعمل غير عادي او خطوة ما؟

● من المستبعد جدا ان تلجا حكومة رابين الى القيام بمغامرة عسكرية او التهديد بشن حرب على احدى دول الطوق وتحديدا لبنان على غرار ما قامت به في الشهر الماضي من حشد عسكري استعراضي بعد تفجير سيارة عسكرية ومقتل خمسة من جنود الاحتلال في المنطقة الامنية، لكنها قد تلجا إلى ضربة جوية لقواعد حزب الله في الجنوب اللبناني او بعلبك بذريعة ان حزب الله يقوم بتدريب افراد من حماس في قواعده.

● واسرائيل لن تنسحب من المفاوضات الجارية الآن او حتى مجرد التهديد بالانسحاب منها لاكثر من سبب ابرزها ان اسرائيل هي المستفيد الوحيد ـ حتى الآن ـ منها، ناهيك عما تعانيه المفاوضات من تعثر وارتباك.. وجمود.

● وحتى يبدو رابين وكانه يقاوم ضغوط اليمين والاحزاب والحركات المتطرفة التي تهتف في شوارع اللد وتل ابيب وهرتسليا (بالموت للعرب) فإنه سيصعد من حملته القمعية ويشدد من قبضته الحديدية المعروفة ويشن حربا فاشية لا هوادة فيها ـ كما قال ـ ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الداخل وقد يصدر اوامره الى افراد القوات المستعربة بالتصفية الجسدية المباشرة للمطلوبين والمطاردين والمتظاهرين على حد سواء..

● اما على الصعيد الدولي فإن اسرائيل وخبراء ماكينة الدعاية الصهيونية المساندة لها في الخارج.. فسيحاولون استغلال الحادث اعلاميا في محاولة لتشويه الانتفاضة والحط من قيمة النضال الفلسطيني وعدالته في نظر الراي العام العالمي.. واذا كان الشجب الامريكي والنفاق الاوروبي قد بات معروف الاسباب والمبررات فإن المثير للتساؤل والريبة هو هذا التطوع الفلسطيني والعربي المجاني لشجب العملية في وقت صمت الجميع عن ادانة الجرائم الاسرائيلية المتكررة وآخرها قصف منزل شهيد قرية (عنزة) بالصواريخ قبل اسبوع واحد فقط!!

من الديوان الضاحك

● احمد المصلح

يتناقل شعراء مهرجان الشعر التاسع عشر المنعقد الان في عمان قصيدة جديدة للشاعر سليمان العيسى من نمط «الاخوانيات» اي قصائد ادب المجالس. وقد روس الشاعر قصيدته بعنوانين احدهما فرعي كتب بخط صغير، والثاني اصيل وكتب بالخط العريض، كما وضع تحت العنوانين جملة تحمل الاهداء.

العنوان الصغير هو: من الادب الضاحك، اما العنوان الكبير فهو قهقهات وموشح اندلسي، والقصيدة مهداة الى «الاخوة الادباء ... في الغرفة المجاورة .. على هامش سهرة صاخبة». وهذا يدل على ان شاعرنا كان يستعيض عن ازعاج جيرانه الادباء في الفندق بهذه القصيدة.

وقبل ان نقتطف منها بعض الاسطر، فانني اود الإشارة الى ان القصيدة لم تكتب للنشر بل للتوزيع الخاص، بالاضافة الى انني لم استشر الشاعر في مسالة نشرها. ولكنني ومن منطلق ان هذا النمط من الشعر معروف في تاريخ الشعر العربي، ومتضمن في الدواوين الشعرية، سمحت لنفسي بالتطاف بعض العنب الشعري من بستان شاعرنا الكبير سليمان العيسى، وآمل ان يعيد شعراؤنا احياء ذلك النمط من الشعر العربي المندثر في قصيدة هذه الايام.

تقول القصيدة
لم تزل اصواتنا
عبر الظلام
تنطح السقف فيرتج الصدى
نكتة في اثر اخرى والكلام
خبر يبحث عنه المبتدا
لم امتر
اي صوت في الزحام
مزق الاخوة ليلي بردا
ويقول في مقطع اخر
قهقهوا يا اخوتي وانبسطوا
أمة الامجاد ما زالت بخير
وحده في الفن
يحلو الشطط
ويجوز القفز
عن حاجز سير
قد كبرنا غير انا

البقية ص ١٩

رد على التسوق في عالم التمزق

● د. زياد كاتبه

سعادة رئيس تحرير جريدة الراي الغراء
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

بداية اشكركم على نشر مقال إباء الكيلاني بتاريخ ١٠/١٢/١٩٩٢ تحت عنوان "التسوق في عالم التمزق" ويا حبذا لو افسح المجال ولو مرة اسبوعيا في جريدتكم لامثال "إباء" لاطلاق صرخة من الاعماق لعل البعض يصحون من سباتهم العميق ولا اعتقد بانهم فاعلون.

ليس دفاعا عن المربية الفاضلة والكاتبة هند ابو الشعر التي طالما كتبت مواضيع تقف بجانب الذين يعيشون في الظرف الذي صورته "إباء" وربما في ظروف اسوأ اضف الى ذلك بان ما فهمته اباء من مقال هند ابو الشعر الذي تطرقت له في مقالها غير ما فهمته انا وما قصدته هند في مقالها فان ما فهمته انا كان انتقاد هند لطريقة البيع في المحلات التجارية وكيف ان البائع نزل بالسعر من ستين دينارا الى خمسة وثلاثين، فإنني لجد هذه الطريقة لا اخلاقية من قبل البائع ان يبيع بستين دينارا لمن لا يفاصل وبخمسة وثلاثين لمن يفاصل فمن المفروض ان يكون هناك سعر ثابت للسلعة. فإما ان تعجب الزبون ويشتري او لا تعجبه فيتركها، علما بان الزبائن هم الذين يجبرون التجار على التصرف بهذه الطريقة، فاي ثمن يضع البائع فلا بد للزبون من المفاصلة. على اي حال ليس هذا موضوعنا الآن وإن كان قد حان الوقت بان يضع التاجر ربحا معقولا لبضاعته وبعد ذلك لا يقبل اي جدل، او مفاصلة من قبل الزبون، فإن ما وصف بانه "هراء على اوراق الصحف" كان بالتاكيد كلاما مفيدا وله مغزى هكذا كان فهمي له على الاقل. فإن الحديث عن بلوزة بستين دينارا هذا المبلغ كان رقما خيقيا بالنسبة لإباء فكيف لو عرفت بان لبس مثل هذه البلوزة او بلوزة بهذا السعر يعتبر اهانة للكثيرات من المترفات اللاتي لا يحصلن على النقود من تعبهن وعرق جبينهن وانني على يقين بان إباء لا تعلم بان هناك مئات ـ حسب تقدير الكثير من المهندسين ـ ممن يسكنون بيوتا قيمة البيت الواحد اكثر من مليون دينار وان هناك من يقتنون سيارات قيمة السيارة الواحدة مئات الالاف من الدنانير ـ نعم مئات الالاف وليس مئة الف!!! واذهب الى ابعد من ذلك للقول بان من هؤلاء من يحسبون انفسهم من الملتزمين اسلاميا، وهم يفعلون ذلك من منطلق "ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده" ومن منطلق "قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة.." ولا اعتقد بفهمي المتواضع للحديث والاية المذكورين بانه يجوز لنا ان نتصرف بحرية مطلقة في اموالنا وإن كانت من حلال وان كانت اديت زكاتها، فإن هناك الاية الكريمة "والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم" المعارج ٢٤ ـ ٢٥. فإن كلمة معلوم تعني الزكاة إنما هناك الآية الكريمة الأخرى "وفي اموالهم حق للسائل والمحروم" الذاريات ١٩. فإن في هذه الآية كلمة "حق" على اطلاقها وليس محددة بكلمة معلوم كما في الآية السابقة فإن لم تكف اموال الزكاة الفقراء فإن لهم حقا في اموال الاغنياء غير الزكاة، وكذلك تحث الآية "ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو" على انفاق ما زاد عن الحاجة إذ ان العفو هو الزيادة فإننا نرى اثر نعمة الله على عبده عندما ينفق العبد الذي اتاه الله مالا كثيرا على نفسه وعلى عائلته دونما تقتير ودونما اسراف "والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما"، ثم ينفق للفقراء ولرفعة شان الإسلام والمسلمين ويدخر بذلك رصيدا له يوم القيامة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

بالمناسبة فإن سبب تعاسة الكثير من الشعوب والافراد وسبب الجوع وتفشي الامراض هو سوء التوزيع سواء بين الدول الغنية والدول الفقيرة من ناحية وبين الفقراء والاغنياء في القطر الواحد من

البقية ص ١٩

فيروز تقاضي مادونا

بيروت ـ رويتر ـ قالت مصادر وثيقة الصلة بالسيدة فيروز ان الفنانة اللبنانية الكبيرة باشرت الان اتخاذ اجراءات قانونية ضد المغنية الامريكية مادونا لاستعمالها صوت فيروز في صلاة دينية مسيحية في اغنية من الاغاني الجنسية الطابع التي اشتهرت بها مادونا.

واضافت المصادر تقول لرويتر ان محامي فيروز باشروا اجراءات قانونية في حق مادونا نتيجة استعمال مطلع صلاة الجمعة الحزينة في اغنية اخيرة لمادونا تحمل اسم (ايروتيكا).

ويوم الجمعة الحزينة هو يوم الحزن الكبير والمقدس في اسبوع الآلام عند الطوائف المسيحية.

وقد درجت السيدة فيروز منذ سنوات عديدة على اداء هذه الصلاة بصوتها في ذكرى صلب السيد المسيح وفقا للمعتقدات المسيحية. الصلاة التي تعرف ايضا باسم مطلعها (اليوم علق على خشبة) فضلا عن معناها الديني تحولت بالنسبة الى اللبنانيين عامة الى شأن فني ووجداني ينتظرونه بلهفة سنة بعد سنة.

وقد استعملت مادونا في اغنيتها مطلع صلاة الجمعة الحزينة في اجواء وحركات وصفها واحد ممن شاهدوا الفيديو .. الخاص باغنية ايروتيكا بانها جاءت على غرار كثير من اغاني مادونا ذات الاجواء والحركات الجنسية الطابع وبانها تشكل اساءة الى اجواء الصلاة وحرمة المناسبة والى شخصية السيدة فيروز.

وقال احد المصادر ان فيروز وجهت بواسطة وكلائها القانونيين انذارا الى الشركة منتجة الاغنية تطلب بموجبه الوقف الفوري لانتاج الاغنية المذكورة ووقف توزيعها وحملت المغنية مادونا وكل من يشاركها مسؤولية التبعات كافة والمالية والقانونية منها لهذا العمل.

ويذكر ان بعض محطات التلفزيون اللبنانية قد منعت اغنية مادونا هذه.

عصابة تسرق ٣٧ مليون دولار من بنك فرنسي

طولون ـ فرنسا ـ رويتر ـ قالت الشرطة امس الخميس ان عصابة مسلحة من ١٢ رجلا سرقت ما يصل الى (٢٠٠) مليون فرنك (٣٧ مليون دولار) من بنك فرنسي بعد ان شدت حزمة من الديناميت حول وسط احد موظفي البنك.

وتمكنت العصابة من دخول الفرع المحلي لبنك فرنسا (البنك المركزي الفرنسي) بمدينة طولون الساحلية المطلة على البحر المتوسط في ساعة متاخرة من مساء امس الاول الاربعاء بعد ان احتجزت الموظف وربطت حول وسطه حزمة من اصابع الديناميت.

وقالت الشرطة ان العصابة هددت بتفجير الديناميت اذا لم يسمح لها بدخول البنك.

اليوم في التاريخ ١٨ كانون الاول

١٩١٩ ـ وفاة الرسام الفرنسي اوغست رونوار عن ٧٨ عاما.
١٩٤٨ ـ مجلس الامن يرد الطلب الذي قدم في ٢٩ تشرين الثاني لضم اسرائيل الى الامم المتحدة.
١٩٨١ ـ مجلس الامن الدولي يطلب من اسرائيل بالاجماع الغاء قرارها بضم الجولان خلال مهلة ١٥ يوما.
١٩٨٢ ـ المؤتمر الصهيوني العالمي الثلاثون المنعقد في القدس يعتمد قرارا يؤيد "تسوية في الارض" في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.
١٩٥٦ ـ انضمام اليابان الى الامم المتحدة.
١٩٦٤ ـ تاسيس "العاصفة" الجناح العسكري لحركة فتح.
١٩٨٠ ـ وفاة رئيس الوزراء السوفياتي الكسي كوسيغين. ولد سنة ١٩٠٤
١٩٨١ ـ الولايات المتحدة تقرر وقف المفاوضات حول اتفاق التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل في اعقاب ضم هذه الاخيرة مرتفعات الجولان

أوهمونا انها نزهة
طلعت أكبر ورطة!

أوراق

سلّة صغيرة = سلة كبيرة

● بلقيس حكمت حباشنة

في احد المجمعات التجارية الكبرى ذات الاسم اللامع وحينما ذهبت يوما للتسوق فوجئت بانني بعد ان دخلت من احد ابوابه التي تفتح تلقائيا، كنت قد نسيت ان اجلب معي عربة التسوق والتي كانت تصطف في اسطول ضخم مع مثيلاتها في مدخل المحل .. فتجولت بحثا عن سلة معدنية احملها بيدي وذلك رغبة مني في التوفير وعدم شراء لزوم ما لا يلزم، لم اجد السلة المطلوبة ولكنني وجدت على شمالي عددا كبيرا من عربات التسوق صغيرة الحجم، فقلت لنفسي حسنا هذه تفي بالواجب وتكفيني مشقة العودة الى المدخل وجلب عربة كبيرة وحينما بدات بجرها، وجدتني احني ظهري وان الوضع غير ملائم! ابتسمت فجاة وقد شعرت بانني كالقروي الداخل الى المدينة، ابتسمت بمرارة عندما ادركت ان هذه العربة ليست الا للاطفال الصغار الذين يرافقون اباءهم وامهاتهم.

دهشت لمدى التطور الذي اوصلتنا اليه مفاهيمنا الاستهلاكية! وعجبت لهذه العبقرية التجارية التي تمخضت عنها هذه السلال الصغيرة، والتي ستكون مساهمة في تعليم اطفالنا "الاعتماد على النفس" في التسوق واخذ كل ما يروق لهم من البضائع المصفوفة باغراء على الارفف، وإلقائها داخل سلالهم الصغيرة وملئها كما تفعل امهاتهم بكل ما لذ وطاب، وما سمعوا عنه وشاهدوه في الدعايات التلفزيونية، وحتى ما لم يسمعوا عنه بعد .. ولا اعتقد ان سلالهم الصغيرة هذه ستكفيهم اذا صعدوا الى قسم الالعاب والملابس وغير ذلك من المغريات.

واعتقد ان الام ستفاجأ بما لم يخطر على البال حينما ستضطر الى دفع ثمن ما اختاره طفلها او طفلتها.

وربما ستكون سعيدة لان طفلها قد كبر وبدا يمارس لعبة الاختيار والشراء.

تساءلت في نفسي هل هذا ما اعددناه لاطفالنا؟ لا اعني كل الاطفال، ولكن فئة كبرى منهم، فئة مدللة ستكون نواة لثمرة كبيرة من جيل لن يعرف الشبع او القناعة. اما الاغلبية الباقية من اطفالنا فهي التي تتلمظ ويسيل لعابها بل ودموعها احيانا عند رؤيتها لدعايات برامج التلفزيون.

تلك الدعايات التي تتسم بالسماجة وقلة الذوق وافساد الجيل الصاعد، والتي تصر على افساد سهراتنا بالحاحها المتواصل وطرقها الفجة في استلاب النقود من جيوب المواطنين.

تلك الدعايات التي تقفز الينا فجاة ونحن ما نزال متاثرين من مشاهدة اطفال الصومال الجائعين الذين لم يعد هنالك ما

البقية ص ١٩

بصراحة

الابعاد لا يحل المشكلة

● سلطان الحطاب

ابعاد ٤١٨ فلسطينيا الان برسم التنفيذ، والعالم الذي انحاز لاسرائيل دائما. عليه الان ان يفعل شيئا. وان يثبت مصداقية دموعه حين يتباكى على حقوق الانسان.. فهؤلاء المهددون بالنفي والابعاد هم فلسطينيون اولا واخيرا وقبل اي نعوت او تهم او دعاوى وكل تهمتهم ان الاحتلال يشعر انهم يقاومونه او انهم ضده واذا كانت اسرائيل تدعي ان الذين قتلوا عنصر الحدود يريدون قتل عملية السلام. فلماذا لا تقوم هي بمنع هذا القتل وهي قادرة فتسلك طريق السلام بدل ان تغلقها وتساعد على ابقائها سالكة بدل ان تضع كل العقبات والعراقيل في طريقها..

يعلم ربع اعضاء حزب العمل الحاكم في اسرائيل علم اليقين ان للفلسطينيين حقوقا مصادرة ومعطلة وانهم يستحقونها.. ويعلم هؤلاء ومعهم حزب ميرتس وممثلوه في الكنيست ان اصل البلاء والداء واسباب العنف هي في وجود الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة وان كل الظواهر والاعراض مهما اختلفت مصادرها والوانها هي ثمرة لهذا النبات الشيطاني الذي هو الاحتلال.

في مثل هذه اللحظات الصعبة التي يجد الشعب الفلسطيني فيها انه يناطح بكفه العارية المخرز الاسرائيلي وتتدفق دماء ابنائه وتفيض ارواحهم ويؤسرون ويودعون المعتقلات بالمئات ويحشرون في سيارات وباصات ليومين وثلاثة واكثر ليبعدوا.. في مثل هذه اللحظات الصعبة والامة العربية لا تمتلك حتى لسانها ولا حنجرتها لتصرخ ولا اي نبض معلن يثبت الحياة والحيوية. فإن صوت الضحية الفلسطينية يطرق كل الاسماع ويختبر كل المواقف.

في لحظة اللوثة التي تعتري اليمين الإسرائيلي الهمجي فإن المناشدة لقوى السلام الإسرائيلية الحية بأن تفعل شيئا وان تعلي اصواتها وان تبين هذه الغطرسة الظالمة فليس جندي الحدود هو الذي قتل فلقد قتل الآف الفلسطينيين ويقتلون كل يوم.. لقد قتل شباب من الانتفاضة بعد القاء القبض عليهم وتركوا ينزفون.. وقتل عشرات المطاردين دون ان يسمح لهم ان يقولوا شيئا كما حدث في عرابة وبيت ساحور..

وقتل في المعتقل المناضل حاتم عيد الذي ادعت سلطات الاحتلال انه انتحر في سجنه وحسين عبيدات الذي اطلق عليه الرصاص وهو واقف ومصطفى العكاوي الذي ادعت انه مات بالجلطة.. حاتم عيد لم ينتحر.. ولكن العريف شلومو علقه في السقف بعد ان ربط الحبل في عنقه حتى فاضت روحه بعد ان بقي ثلاثة ايام مربوطا في مقعد لانه بصق في وجه الجندي الإسرائيلي الذي عاب امامه اخته وامه..

والعكاوي قتلوه بوسائل مرعبة قبل ان يصدر القرار انه مات بالجلطة.. فمن يحاسبهم وتقارير طبيبهم الشرعي جاهزة !!

الجندي الإسرائيلي ليس احسن من اي شهيد فلسطيني فكيف يضج العالم "المتحضر" عليه ولا تتوقف منظمات حقوق الانسان وبلدان وانظمة النفاق امام قتل هؤلاء..

كيف يكون للصديقة فرنسا لسان لتدين قتل الجندي ولا تدين قتل العشرات من الفلسطينيين.. هل ذلك من اجل ارضاء اسرائيل واقناعها بالسلام.. ام ان هذه المواقف توفر لها شرعية مواصلة الارهاب..

امس شدني قول ام مصطفى من البيرة لوكالة انباء اجنبية. ماذا يريدون منا ان نفعل.. يقتلوننا منذ ٢٥ سنة.. وحين يقتل منهم احد يريدوننا ان نلبس الحداد ونذرف الدموع ونمزق ثيابنا !!

وقول الشاب حسين من الخليل.. لم يفهموا الانتفاضة ولم يدركوا اننا نستطيع استعمال ما هو اكثر من الحجر ولذلك واصلوا قتلنا وعليهم ان يفهموا الان شيئا عن لغة الرصاص التي جربوها في اجسادنا لسنوات طويلة..

الدم لا يجلب الا الدم.. وحتى القط لو حاصرته لسيطلق مخالبه في وجهك.. فلا يجوز لعقلاء الاسرائيليين ان يسمحوا لمجانينهم ان يواصلوا لعبة الدم. لان نتيجتها لن تكون لصالحهم مهما تذرعوا بشعارات وحجج ودعاوى.. فالفرصة للسلام متاحة الان وقد تكون بعد ذلك بعيدة وبعيدة جدا !!.

ترجمات

جندي صربي اسير في البوسنة يتحدث عن عمليات التطهير ضد المسلمين



هيراك يتحدث بلا ندم او اسف عن اغتصاب النساء وقتل الابرياء بالجملة !

اخت هيراك متزوجة من رجل مسلم ووالده ذو علاقات طيبة مع المسلمين !

بقلم: جون بيرنز

ان ما يتذكره بوريسلاف هيراك، اكثر من غيره، ازاء ذلك الصبح المشمس من أواخر حزيران، حين قام هو ورفيقان له بقتل عشرة افراد من اسرة مسلمة، هي البنت الصغيرة، حوالي عشر سنوات، التي حاولت الاختباء وراء جدتها حين فتح الجنود الصربيون القوميون الثلاثة النار من مسافة عشر خطوات.

يقول هيراك، ٢١ سنة: طلبنا منهم الا يخافوا، وقلنا لهم اننا لن نفعل اي شيء لهم وان عليهم ان يقفوا امام الجدار. لكننا كنا متفقين على وجوب قتلهم، لذلك عندما قال احدهم: اطلقوا النار! التفت وسحبت الزناد، ثلاث مرات، وانطلقت نيران الرشاشات .. وانا اتذكر البنت الصغيرة ذات الفستان الاحمر وهي تختبيء وراء جدتها.

بينما يروي قصته المخيفة في غرفة في سجن فكتور بوباني العسكري، ينهض هيراك من كرسيه المعدني ويسير في الجزء الخالي من الغرفة وهو يرتدي جاكيته العسكري الاخضر وحذاءه العسكري الاسود، وقد اخذ يشرح كيف اطلق النار من رشاشه الكلاشينكوف وهو يسنده على فخذه.

لقد قام مع رفيقيه، بتفريغ مخزن من ثلاثين رصاصة، على اسرة وجدها مختبئة في غرفة التسوية من بيت في اشاتوفكي، وهي قرية مسلمة على بعد خمسة اميال شمال غرب السجن.

ان التفصيلات التي اوردها الصربي الشاب امام المحققين والتي تكررت خلال سبع ساعات من المقابلات مع كاتب هذا التقرير الصحفي تصل الى درجة سرد تاريخي لستة شهور من الوحشية التي تتصف بها حرب البوسنة.

قبل اسبوعين قام هيراك، وزوجين صربيين، يقبعان رهن الاعتقال بسبب جرائم الحرب، بانتهاج الطريق المغلوطة حين كانوا يقودون السيارة من بلدة فوغوسكا الى ايليدزا في احدى ضواحي سارايفو التي يسيطر عليها الصربيون، وعند حاجز طرق تم وقفهم على يد وحدة من الجيش البوسني الذي يدافع عن سارايفو.

وفور اعتقاله هنا، بدأ هيراك يحدث المحققين عن خبراته المخيفة كمقاتل صربي، بما فيها حادثة استخدم فيها سكين صيد طوله ستة انشات لقطع اعناق ثلاثة رجال اسرى مسلمين، كانوا من الجنود البوسنيين.

والى ان هرب من سارايفو في ايار وانضم الى المتطوعين الصربيين غير النظاميين الملحقين بالقوات العسكرية النظامية التي تحاصر سارايفو، كان خريج مدرسة اعدادية وكان يعمل في جر عربة يدوية لدى شركة منسوجات في سارايفو.

بناء على المادة الحادية والاربعين من قانون يوغوسلافيا القديمة الجنائي، فإنه يواجه الموت رميا بالرصاص بسبب جرائم تشمل الذبح الجماعي والقتل والاغتصاب والنهب والسلب. من المتوقع ان تؤدي محاكمته المتوقعة خلال هذا الشهر الى جعله اول شخص يتم اعدامه قانونيا بسبب جرائم ارتكبت في اقسى صراع تشهده اوروبا منذ عام ١٩٤٥.

ان الادانة تشمل ٢٩ جريمة فردية بين حزيران وتشرين الاول، بما فيها ثماني جرائم اغتصاب بحق نساء مسلمات مسجونات في نزل ومقهى مهجور خارج فوغوسكا، على بعد سبعة اميال شمال سارايفو حيث قال هيراك انه ومقاتلين صربيين اخرين قد تشجعوا على اغتصاب النساء ثم اخذهن بعيدا لقتلهن على رؤوس الجبال وفي اماكن مهجورة اخرى.

كما تغطي الادانة قتل ما لا يقل عن ٢٢٠ مدنيا مسلما اخر، والتي اعترف انه شاهدها او شارك فيها.

ومع ان خبرات هيراك تقتصر على شريط من الارض يمتد عشرة اميال شمال سارايفو، فإن روايته وفرت رؤى جديدة في الطرق التي مات بها عشرات الآلاف من المدنيين، ومعظمهم في بلدات وقرى لم يكن فيها اي شهود مستقلين.

وعلاوة على حادثة اشاتوفكي ـ التي قتل فيها اربعة اطفال دون سن الثانية عشرة وامرأتين عجوزين واربعة رجال مسنين ـ فقد وصف هيراك جريمتين كبيرتين ارتكبتهما القوات الصربية في منطقة سارايفو ضد المسلمين.

قال هيراك انه شاهد في الجريمة الجماعية الاولى، في شهر حزيران، وحدة صربية تسمى مجموعة التحقيق الخاصة، وهي تطلق النار من الرشاشات وتقتل ١٢٠ رجلا وامرأة وطفلا في سلخة خارج فوغوسكا.

وفي حادثة اخرى، وقعت في تموز، قال هيراك انه شاهد ثلاثين رجلا من بوينا بيوكا، وهي قرية مسلمة على بعد ثلاثة اميال شمال غرب فوغوسكا، وقد قتلوا وحرقوا في فرن في مصنع فولاذ في ايلياس، وهي بلدة شمال فوغوسكا. وقال ان بعض الرجال كانوا ما يزالون احياء حين قذفوا في الفرن.

كما وصف رؤيته لجثث ستين رجلا مسلما، قال ان القوات الصربية استخدمتهم (كدروع بشرية) حين كانت القوات البوسنية تحاول في شهر آب ابعاد القوات الصربية عن جبل زوك خارج فوغوسكا.

واضافة الى ذلك، روى هيراك انه اقتيد الى مزرعة صغيرة خارج فوغوسكا في اوائل حزيران، وكان متطوع صربي، قال انه ريستو بوستيفوك، قد اقتاده مع ثلاثة صربيين شبان الى هناك صباح ذات يوم، الى قطعة ارض مكسوة بالعشب، واطلعهم على كيفية مصارعة الخنازير والقائها ارضا، وامساك رؤوسها من آذانها وقطع اعناقها!

وقال هيراك انه استخدم ما وصفه بهذه المهارة في قطع اعناق ثلاثة رجال مسلمين بعد القبض عليهم قرب دونيا بيوكا، وهي قرية خارج فوغوسكا.

وكانت حكاية هيراك اول رواية يرويها قاتل عن كيفية قيام القوات الصربية القومية بعمليات التطهير العرقي.

ان هيراك الذي حلق سجانوه رأسه، قد استخدم كلمة (كيسينيي) الصربية الكرواتية التي تعني التطهير لدى وصف نشاطاته كمقاتل صربي حيث كان يتقاضى ما يعادل ٦٫٥ دولار في الشهر!

في وصفه لقتل الاسرة المسلمة في اشاتوفسكي مثلا، قال ان القادة الصربيين قد صنفوا العملية الصربية في القرية بعبارة تطهير المنطقة، وانهم طلبوا من المقاتلين الصربيين عدم ترك احد على قيد الحياة.

وقال هيراك: لقد قيل لنا ان اشاتوفكي ينبغي ان تكون ارضا صربية مطهرة، وانها مكان استراتيجي يقع بين ليليدزا ورايلوفاك، وانه ينبغي قتل جميع المسلمين الموجودين هناك، وقيل لنا انه ينبغي عدم هروب اي شخص وانه ينبغي حرق جميع البيوت حتى اذا ظل احد على قيد الحياة فإنه لن يجد مكانا يعود اليه. وكان ذلك امرا وقد قمت بما طلب مني).

طوال كثير من روايته التي اعطى جزءا منها بوجود مسؤولين من السجن وجزءا اخر دون وجود احد من الحكومة او الجيش في البوسنة، بدا ان هيراك غير مكترث، فقد وصف تفاصيل عمليات القتل دون اية مشاعر، ولم يتحدث نادما الا حين كنا نلح على معرفة مشاعره؟

وبعدئذ بدا متضاربا في اقواله فقد قال في لحظة من اللحظات: (لو كان هنالك إله لما تم القاء القبض علي) وفي لحظات اخرى سيطرت عليه صور الناس الذين قتلهم فقال: ان كل هذه الامور تثير ضميري!

لكن حتى التهديد باعدامه لم يبد انه امر يثير انتباهه كثيرا، فقد قال في لحظة من اللحظات: انني متأكد انني مذنب بل انني نادم، وسوف يتم اعدامي.. انهم سيوقفونني امام جدار ويطلقون النار علي.

ثم قال فيما بعد انه يرغب في مبادلته بسجناء مسلمين تحتجزهم القوات الصربية، وفي مناسبة اخرى قال انه ينبغي اطلاق سراحه ليحارب الى جانب البوسنيين، وقال: انني لا افترض ان ذلك ممكن، لكن اذا امكن ذلك فإنني احبذه.

بدا شاحب اللون وقد غارت عيناه، كما ان اظافر اصابعه قد تم قضمها بشكل مفرط حتى ان بعضها اختفى .. قال انه يتألم في الليل حين يتذكر بعض ضحاياه وبخاصة الرجال المسلمين الثلاثة الذين جز رقابهم !

وقال: يخطر على ذهني صور لاشياء كثيرة فعلتها، وهي تعاودني كل ليلة.. انام واصحو وانا أتصبب من العرق، ثم انام مرة اخرى، واصحو وادخن.. لكن عثمان دائما في مخيلتي.. فقد حلمت ما لا يقل عن عشر مرات بعثمان وهو يقول: ارجوك لا تقتلني .. ان لي زوجة وطفلين صغيرين.

لكنه كان يروي روايته بطريقة كأنه يروي حقيقة واقعة، موليا انتباها شديدا للتفاصيل، وحين كان ينتقل من حالة قتل او اغتصاب الى حالة اخرى، كان الصربي الشاب يذكر اسماء كثيرة من ضحاياه.. ووصف اين قتلوا .. وماذا كانوا يرتدون، وماذا قالوا قبل قتلهم.

في ساعات الحديث لم يعر اي تفاصيل، وكان يصمت ، عدة مرات، حين كنا نلح على مشاعره.

في احدى اللحظات حين طلب مراسل ان يرى الجزء العلوي من جسمه، نزع قميصه ليظهر انه غير مصاب برضوض ، لكنه بدا خائفا جدا. وطلب بعد جلسة طويلة، ان يسعى احد الزوار الى ضمانة من آمر السجن بأن الحراس، ومعظمهم مسلمون، لن يضربوه بعد أن ينهي رواية قصته وقد اعطى آمر السجن، بسيم موديريزوفيك تأكيدات بأنه لن يتعرض للاذى.

من بين الذين يبدون مقتنعين بأن هيراك يروي الحقيقة، والده سرتيكو هيراك، وهو فني لحام، وواحد من حوالي ٥٠ الف صربي ظلوا في سارايفو.

في اشارته الى اعتراف مسجل لابنه، بثه تلفزيون سارايفو قال هيراك الاب: استطعت ان ارى انه خائف، لكنني اعتقد انه كان يقول الحقيقة.. وانا الان اخجل من النظر في وجوه الناس لان ابني جلب العار لإسرته.

وفي اشارته الى ابنه كان ذا تاريخ حافل بالعلامات السيئة في المدرسة والسلوك المزعج كمجند في سلاح البحرية اليوغوسلافي والافراط في الشرب، بما صاحب ذلك من تهديدات بالحاق الاذى بوالده، قال هيراك الاب: كان يسعدني اكثر لو قتلني انا، وذهب الى السجن بسبب ذلك .. لكنني الان على قيد الحياة واتعذب بما فعله ابني للناس الابرياء.

في حديثه عن تاريخ اسرته، اشار هيراك الاب الى ان والدته كرواتية وان ابنته لوبينكا، ٣٠ سنة متزوجة من رجل مسلم، نزار جانكوفيك الذي يعمل سائق تاكسي ويحارب مع القوات البوسنية، وللزوجين ابنة، اندياتا، في السابعة من العمر، وهي تعيش مع والدتها في سكوبي، عاصمة مقدونيا، الجمهورية اليوغوسلافية السابقة.

ولدى تحدثه عن اندياتا التي تجمع بين العروق الصربية والمسلمة والكرواتية، شأنها شأن عشرات الآلاف من الناس في سارايفو، يقول هيراك الابن: انني احبها اكثر من اي شيء اخر في حياتي، اندياتا.

ويقول انه ليس هناك اي شيء سوى العلاقات الطيبة مع الجيران المسلمين في بوفاليشي، التي دعت اسرة هيراك الى بيوتها لحضور عيد اسلامي كبير فيها، بايرام، وكان يتلقى الدعوة كل سنة للاحتفال بعيد الميلاد الارثوذكسي الصربي في بيت هيراك.

وقال: أن المسلمين ساعدوني.. كانوا جيدين جدا معي.. فحيثما كنت اذهب كان المسلمون يساعدونني.. انهم ناس مستقيمون جدا.


هيراك / ٢١ سنة ، بانتظار المحاكمة

لكن قال انه بعد التحاقه بالمقاتلين الصربيين في اواخر شهر ايار بدأ يحمل وجهة نظر مختلفة عن المسلمين.

وقال: من بين امور اخرى فإن الزعماء السياسيين والقادة الصربيين كانوا يخبرون المقاتلين بأن المسلمين، الذين يشكلون ٤٤ بالمئة من سكان البوسنة قبل الحرب، ٤٫٤ مليون نسمة مجموع السكان، كانوا يخططون لاعلان (جمهورية اسلامية) في البوسنة، التي استقلت عن يوغوسلافيا تحت حكومة بقيادة اسلامية في سارايفو، عندما بدأ حصار سارايفو.

وقال هيراك: بناء على هذه الروايات فإن المسلمين سيطلبون من الاطفال الصربيين ان يرتدوا ملابس اسلامية.

وقال: لقد قيل لنا ان علينا ان نطهر سكاننا من المسلمين .. هذا ما قيل لها .. ولهذا كان من الضروري ان نفعل كل هذا.

ووصف الاحداث التي ادت الى عمليات القتل في اشاتوفكي حين قام هو ورفيقاه بقتل عشرة افراد من اسرة واحدة: حين دخل الرجال الثلاثة البيت سمعوا اصواتا في الدور الارضي، ونزلوا الدرج ليطلبوا الاشياء الثمينة.

قال ان واحدة من الامرأتين العجوزين كانت تجلس على كرسي وقالت له: اننا لا نملك شيئا يا بني.

"وعندما ضربت العجوز على رأسها ببندقيتي .. فنهضت وسحبت خزانة ملابس .. وتحتها وجدنا ما كنا نبحث عنه.

قال انه ورفيقيه .. اسماهما ريد فييس، ٤٧ سنة، وهو عامل لحام، وابنه دراغان ١٩ سنة ـ اخذوا من الاسرة ٥٠٠ مارك الماني ـ حوالي ٣٢٠ دولارا ـ بالاضافة الى مجموعة من السلاسل والحلق والخواتم والعقود الذهبية.

كانت رواية هيراك تعود بين الحين والاخر الى مقهى سونيا، وهو نزل ومطعم خارج فوغوسكا، على الطريق الرئيسي شمال سارايفو الى زاغرب، ، عاصمة كرواتيا، وقال ان آمر سجن لنساء مسلمات، اقيم في غرف النزل كان مقاتلا صربيا يسمى ميرو فوكوفيك. وضع (نظاما) لقيام المقاتلين الصربيين باغتصاب النساء وقتلهن.

(لقد كان الامر متكررا) قال هيراك وهو يصف كيف انه ورفيقيه قد تشجعوا على الذهاب الى النزل، على يد القادة الصربيين، الذين قالوا لهم ان اغتصاب النساء المسلمات (مفيد لرفع معنويات المقاتلين).

وقد اورد اسماء النساء اللواتي هاجمهن ـ امينة، وسابينا، واميلا، وفاطمة من بين نساء اخريات، وكانت اكبرهن ٣٥ سنة واصغرهن دون العشرين ـ وقال ان فولكوفيك آمر السجن قال له: تستطيعون ان تفعلوا بالنساء ما تريدون تستطيعون ان تأخذوهن بعيدا عن هنا ـ فنحن لا نملك ما نطعمهن على اية حال ـ ولا تعيدوهن).

قال هيراك انهم فهموا ان هذا يعني انه يجب قتل النساء، فوصف كيف قام هو ورفيق له بمهاجمة فاطمة التي وصفها بأنها امرأة جميلة، حوالي ثلاثين سنة من العمر في غرفة في النزل تم اصطحابها تحت تهديد السلاح في سيارتهما الى جبل زوك.

وقال: توقفنا عند جسر صغير، وطلبت منها ان تنزل فسارت حوالي ثلاثة امتار بعيدة عن السيارة، وكان ظهرها لنا، فأطلقت عليها النار، اعتقد على الجزء العلوي من مؤخرة رأسها ـ وشرح كيف اطلق النار وسلاحه على فخذه..) وتوجهت نحوها لأتأكد انها ماتت.

وقال ان بعض النساء قد تركت على جانب الطريق، بينما تم جر اخريات الى الادغال لاخفائهن عن الشرطة العسكرية الصربية الذين كانوا مخيفين اكثر من غيرهم بين المقاتلين الصربيين.

وقال انه كان يذهب الى المنزل مرة كل ثلاثة او اربعة ايام وانه مع ان المقاتلين الصربيين كانوا يأخذون النساء اللواتي يغتصبونهن ويقتلونهن فقد كانت النساء يصلن بشكل مستمر.. فلم يكن هناك اية مشكلة .. ما عليك الا ان تتناول مفتاحا وتدخل غرفة !

نيويورك تايمز سيرفس

هل تتحرك حكومة رابين.. لرفع الظلم عن العرب

● بقلم: كينيث باندلر

منذ تشكيل حكومة ائتلافية بقيادة حزب العمل، وتعهد رئيس الوزراء اسحق رابين باعادة وضع اولويات كيانه للتركيز على التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها اسرائيل، فان العرب الذين يشكلون ١٨ بالمئة من مواطني اسرائيل، يأملون في تلبية حاجاتهم.

ان لدى المواطنين العرب في اسرائيل سببا للتفاؤل، فهم يدركون ان قوة أصواتهم قد مكنت رابين من تشكيل الحكومة، فقد اختارت اغلبية الناخبين العرب حزب العمل واحزابا صهيونية اخرى في حزيران ١٩٩٢ في آخر توجه نحو تأييد الاحزاب السياسية ذات القاعدة العربية، وادراكا من الزعماء السياسيين اليهود لاهمية الاصوات العربية المتزايدة فان من المحتمل ان يكونوا اكثر استجابة لهذه القوة الانتخابية الكبيرة.

في خطابه الافتتاحي للكنيست في تموز الماضي قال رابين: ان من المناسب ان تعترف اننا على مدى سنوات، كنا نخطيء في معاملتنا للمواطنين العرب في اسرائيل.

ووعد بان تقوم حكومته بكل ما هو ممكن لسد الفجوات الكبيرة بين المجتمعين العربي واليهودي في عدد من المجالات..

ان واحدا من المجالات التي تظهر فيها الفجوة، يتمثل في التعليم، فقد قال مراقب حكومة اسرائيل، ان وزارة التعليم لا تنفق سوى ٥٥ سنتا على كل طفل عربي مقابل دولار ينفق على الطفل اليهودي، كما كشف النقاب من الفوارق في المرافق وامكانية الوصول الى التعليم ما قبل سن المدرسة، ونوعية التعليم الابتدائي والثانوي، ومعدلات التسرب..

وتتخلف المدارس العربية كثيرا عن المدارس اليهودية وبينما يلتحق العرب واليهود بمدارس منفصلة حتى الجامعة فان عدم المساواة في التعليم والمجالات الاخرى ينبغي الا تتسامح الحكومة معه.

ان تعهد حزب العمل بالتصدي لعدم المساواة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمعين العربي واليهودي قد ورد في اتفاق تفصيلي، تم التوصل اليه مع الاحزاب السياسية العربية، في تموز لضمان تأييدها في الكنيست للحكومة الائتلافية الضيقة، ومع ان التزاما بمخاطبة اهتمامات العرب في اسرائيل يبدو اولوية لدى هذه الحكومة فان المواطنين العرب قد خاب املهم في الماضي حين لم تؤد تصريحات العمل والليكود على حد سواء الى اعمال ثابتة حيث كانت هنالك اولويات وطنية اخرى..

هناك منظمة تشجع الحكومة الحالية على تنفيذ خطوطها السياسية المعلنة المتعلقة بالعرب في اسرائيل، وهذه المنظمة هي "سيكوي" وهي منظمة يهودية عربية عمرها سنة واحده، اسسها الوف هاريفين، احد الرعاة البارزين للعلاقات اليهودية العربية، ففي العقد الماضي قام هاريفين بتنسيق تطوير المناهج فيما يتعلق بالتعايش، وهي مناهج تستخدم على نطاق واسع في المدارس الاسرائيلية.

ان المنتدى السياسي العريض الذي ينعكس في الاعداد المتزايدة للعرب واليهود البارزين في اسرائيل، الذين يؤيدون "سوكوي" يبرز رسالتها الاساسية: ليس تحسين ظروف ووضع الاقلية العربية، قضية حزبية بل اولوية وطنية لان اليهود والعرب سيعيشون دائما كمواطنين في اسرائيل..

ان الشركة اليهودية العربية التي تظهر في سيكوي، وهي كلمة عبرية تعني الفرصة ـ شراكة بالغة الاهمية، فمن ناحية تاريخية، لم تتحقق التغيرات الجوهرية التي تؤثر على الحياة اليومية للعرب في اسرائيل الا بعد القيام بمحاولات يهودية عربية مشتركة للضغط بفعالية، من اجل قضية معينة، ومع ان بعض الاسرائيليين يعترفون منذ زمن بعيد بالحاجات الاقتصادية الاجتماعية للعرب في اسرائيل، فليس هنالك مجموعة ضغط تحظى بالقاعدة الراسخة للتأييد والوصول الى اعلى مستويات الحكومة التي تمثلها منظمة سيكوي.

ان سيكوي تضغط على الحكومة لتتبنى برنامجا شاملا بعيد المدى لتحقيق المساواة في مخصصات الموازنة للمجتمعين العربي واليهودي في التعليم والتطوير البلدي والخدمات الاجتماعية والتنمية الاقتصادية ودمج العرب في مؤسسات سياسية واقتصادية واجتماعية بجعلهم جزءا من عملية اتخاذ القرارات، وبخاصة في المجالات التي تؤثر عليهم.

هنالك صيغة برنامج اعدها لمنظمة سيكوي دون كيهات وهو مدير عام سابق لوزارة الداخلية وقد اشتركت فيها كل الوزارات وعلاوة على ذلك فان سيكوي تحث الحكومة على ابلاغ الكنيست سنويا عن التقدم الذي تحقق في تطبيق توجهاتها السياسية المتعلقة بالاقلية العربية، وسوف تكون تقييمات سيكوي السنوية مهمة في مراقبة التقدم ايضا.

على الصعيد المحلي فان منسق سيكوي، فيصل عزايزه يشجع الزعماء العرب على القيام بمبادرات لمجتمعاتهم، وهنالك برنامج تدريب لرؤساء البلديات وموظفيها سيؤدي الى ايجاد وحدات تخطيط استراتيجي في البلديات العربية.. حيث يشير عزايزه الى عدم وجود تخطيط بلدي شامل في القطاع العربي.

ان الادارة البلدية التقليدية التي تفضل قبيلة او اسرة معينة، ينبغي استبدالها بمشاريع تأخذ المجتمع في حسبانها، وهذا سيمكن المجتمعات من زيادة العائدات الضريبية المحلية واحسان استغلال الموارد الحكومية المحلية والوطنية للتطوير.

بالتركيز على مسؤوليات القيادة الوطنية والمحلية فان سيكوي تسعى الى تسهيل تحقيق المساواة المدنية لجميع المواطنين في اسرائيل وسيكون تبني نهج سيكوي خطوة كبيرة يقوم بها رابين لتقدم ودمج الاقلية العربية في اسرائيل..

كريستشيان ساينس مونيتور

محاولة اختطاف جندي اسرائيلي في بيت لحم

بيت لحم المحتلة - وكالات - افادت مصادر امنية اسرائيلية في بيت لحم ان جنديا اسرائيليا موجودا في مركز شرطة المدينة افاد انه تعرض لمحاولة اختطاف صباح امس من قبل شخص مجهول يستخدم سيارة تحمل لوحة تسجيل اسرائيلية.

وقدنقل عن الجندي قوله انه ركب سيارة من طراز بي ام دبليو من مدينة القدس متوجها الى مدينة بيت لحم وفجاة توجه السائق الى احدى القرى المجاورة مما اثار مخاوف الجندي الذي طلب سائق السيارة بالتوقف والسماح له بالمغادرة الا ان صاحب السيارة رفض الانصياع لطلب الجندي واستمر في طريقه وعندها قفز الجندي الذي لم تذكر رتبته من السيارة وفر من مكان الحادث الى مركز الشرطة.

وافاد شهود عيان ان الشرطة اقامت حواجز التفتيش في المكان وشرعت في التحقيق حول دوافعه وقد اعتبر مصدر اسرائيلي ان سوء تنفيذ هذه العملية يشير الى احتمال اقدام شاب متحمس على تنفيذ الفكرة الجنونية كما جاء على لسان المصدر الاسرائيلي الذي اضاف بان عملية خطف وقتل الجندي من حرس الحدود نسيم توليدانو قد اثارت حمس الشباب الفلسطينيين وقد تدفعهم لتقليد العملية مستقبلا".

كينيا تطلب من قرنق مغادرة اراضيها

الخرطوم - ق ن ا - ذكر هنا امس الخميس ان السلطات الكينية طلبت من جون قرنق زعيم حركة التمرد بجنوب السودان مغادرة اراضيها لعدم تعاونه وجديته فيما يتعلق بمساعي السلام في السودان والتي تقوم بها الحكومة الكينية بمبادرة من الرئيس دانيال اراب موي.

وقالت صحيفة القوات المسلحة الحكومية السودانية ان هذا الطلب جاء بعد يومين من كشف وفد الحكومة محاولاته عرقلة قرنق لمساعي السلام وتهربه من اللقاء معه بعد ان اقترح ان يتم بواسطة الحكومة الكينية.

واشارت الى ان الدكتور على الحاج رئيس وفد الحكومة لمفاوضات السلام كان قد عقد مؤتمرا صحفيا اكد فيه مساعي الحكومة السودانية نحو السلام ورغبتها في الالتقاء بقرنق شخصيا.



● بلستيا.. متفرجون يشقون طريقهم عبر المنصة التي انهارت في ستاد فورياني يوم (٥) ايار قبل وقت قصير من بدء مباراة التصفية ما قبل النهائية على كاس كرة القدم الفرنسية بين فريقي بلستيا واولمبيك مارسيليا. وقتل في الحادث ستة اشخاص واصيب مالا يقل عن مئة غيرهم بجروح.

● مارلين ديتريش..
صورة التقطت في عام ١٩٣٦ للممثلة الاميركية المولودة في برلين مارلين ديتريش التي توفيت يوم (٦) ايار في منزلها بباريس عن (٩٠) عاما، وكانت من اساطير الشاشة وبخاصة في الفيلمين، "الملاك الأزرق" و "قطار شنغهاي السريع"

● بانكوك.. راهب يمر عبر جنود قرب "نصب الديموقراطية" اثناء احتجاجات في (٢٠) ايار. وبدات القوات التايلاندية تطلق النار في اليوم الذي عاشت حشود غاضبة فسادا في مركز المدينة.

● القاضي جيوفلكي.
صورة التقطت في (٢١) تشرين الاول ١٩٨٦ في مرسيليا للقاضي جيوفاني فالكون المعروف بعدائه للمافيا الايطالية. وقتل فالكون في (٢٣) ايار وهو في الثالثة والخمسين من عمره بعد انفجار سيارته في نفق للسيارات قرب باليرمو بجزيرة صقلية.

ايـــ ٧ ـــام

من خالد الاكر الى جناح القسام

● خليل السواحري

منذ عملية خالد الاكر البطولية في تشرين الثاني ١٩٨٧، وحتى عملية عامر ابو سرحان البطولية الاخرى في تشرين الاول ١٩٩٠، لم ينتفض الوجدان مثلما انتفض يوم الثلاثاء الماضي حين نفذ «جناح القسام» انذاره بقتل عنصر حرس الحدود اليهودي نسيم توليدانو.

الوجدان العربي، شانه في ذلك شان الوجدان الانساني، لا ينتفض، فيما يبدو، لمذابح الابرياء، ولا يذرف الدموع على الضحايا، ولكنه ينتفض للبطولة الصاعقة، مذابح كثيرة ارتكبت ضد الشعب الفلسطيني خلال هذه الفترة، مذبحه الاحد الدامي في تل ابيب ومذبحة المسجد الاقصى، وسلسلة الذبح اليومي للاطفال والشبان الفلسطينيين، ولكن المذابح فينا تمر هكذا فعلا يوميا عاديا لا يثير المرارة او الدهشة او يدعو الى التوقف الحزين !!

اتساءل: هل الدم العربي رخيص الى هذا الحد وهل الدم اليهودي غال الى هذا الحد ؟

اتجاوز هذه التساؤلات لاعبر الى تقرير حقيقة ناصعة، وهي ان عربيا واحدا او فلسطينيا واحدا او حتى انسانا واحدا منصفا لا يمكن له ان يدين ما قام به جناح القسام (ذراع حماس العسكري) ضد الجندي اليهودي توليدانو.

بل اي شعور بالكرامة والاعتزاز والاعجاب بعثته في النفس عملية «جناح القسام» البطولية هذه ؟ اي حس بالعدالة الصارمة والانتقام العادل بعثته في الروح عملية القصاص التي نفذها «جناح القسام» يوم الثلاثاء الماضي، هذه العملية التي جاءت ذروة لسلسلة عمليات غزة والخليل وعنزة !!

وبغض النظر عن نتائج وانعكاسات هذه العملية على مفاوضات واشنطن، سلبا او ايجابا، فان من الانصاف القول ان اللغة الوحيدة التي يمكن لليهود ان يفهموها (استنادا الى تاريخهم الدموي الطويل) هي لغة القتل، لغة القوة التي ظنوا انهم قادرون على فرضها علينا طوال السنوات الممتدة من عام ١٩٤٨ وحتى الان، بل انهم اعدوا ويعدون العدة لاستمرار فرضها على المنطقة برمتها لعقود طويلة قادمة، على هذا الوطن المسترخي للذبح اليهودي «بماسوشية» لا مثيل لها في التاريخ !!

انها اللغة الوحيدة التي يفهمون منذ بني قريظة وحتى نسيم توليدانو القاتل القتيل.

هذه الروح العربية الغارقة في اوحال النفط والاقليمية المريضة، كيف يمكن لنا ان نعيد لها سويتها، كيف يمكن لنا ان نخلصها من ادران الاحقاد القبلية بغير هذه العمليات الصارخة البطولة ؟

هذه الروح العربية التي نسيت طعم الكرامة والجهاد كيف يمكن ان نعيد لها روح القتال والانخراط في الوطن بغير هذه العمليات ؟

لتمض مفاوضات واشنطن الى غايتها، ان كان ثمة غاية، ولتتواصل بطولات هذا الشعب المعفر بالدم والكبرياء وروح الجهاد.

لتستمر الانتفاضة ولتتصاعد، ولتتوزع الادوار ما بين مفاوض ومقاتل، ولكن ليحذر العقلاء من الفلسطينيين الاعيب اسرائيل المقبلة، هذه الالاعيب التي نكاد نراها راي العين، ونشم رائحتها في الاثير، الاعيب ذر الخلاف بين حماس والمنظمة وتحويل الدم الفلسطيني المراق بايدي الجلادين اليهود ، الى دم مراق بايدي الفلسطينيين انفسهم وفيما بينهم.

لتتواصل الانتفاضة وليتصعد النضال، كما وكيفا، فليس ثمة فرق بين ان تعتقل اسرائيل الالاف ما دامت تعتقل شعبا باكمله، والمجد لشعب الانتفاضة، المجد لجناح القسام ولكل المناضلين داخل سجون الاحتلال، او خارجها في المعتقل الكبير المسمى قطاع غزة والضفة الغربية.

قصيدة جديدة للشاعر الكبير : محمود درويش

حجر كنعاني في البحر الميت

تنشر باتفاق خاص مع صحيفة «القدس العربي» - لندن

لا بابَ يفتحُهُ أمامي البحرُ..
قُلْتُ : قصيدتي
حَجر يطيرُ الى أبي حَجَلاً. اتعلمُ يا أبي
ما حَلَّ بي ؟ لا باب يُغلِقُهُ عليَّ البحرُ، لا
مرآة اكسرُها لينتشر الطريقُ حصىً.. أمامي
أو زَبَد..
هَلْ مِنْ أحد
يبكي على أحَدٍ لأحمل نايَهُ
عَنْهُ، وأظهر ما تبطنَ من حُطامي ؟
أنا مِنْ رعاة الملح في الأغوار. ينقُرُ طائر
لُغتي، ويبْني عُش زُرقتِهِ المبعثرَ في خيامي..
هَلْ من بَلَدْ
ينسلُّ منّي كي أراهُ، كما اريدُ، وكي يراني
في الشاطىءِ الغربيِّ من نفسي على حَجَر الأبد ؟
هذا غيابُكَ كُلُه شَجَر، يَطلُّ عليك منك ومن دخاني
نامتْ أريحا تحت نخلتها القديمة، لم اجدْ
أحداً يهزُّ سريرها: هَدَأتْ قوافلُهُم فنامي..
وبحثْتُ لاسمي عن أبٍ لأسمي، فشقّتني عصا
سحريةٌ، قَتَلايَ أمْ رؤيايَ تطلع من منامي ؟
الأنبياءُ جميعُهُم أهلي، ولكنَّ السماء بعيدةٌ
عن أرضِها، وأنا بعيدٌ عن كلامي..
لا ريح ترفعُني إلى أعلى من الماضي هنا،
لا ريح ترفع موجه عن ملح هذا البحر، لا
رايات للموتى لكي يستسلموا فيها، ولا
أصواتَ للأحياء كي يتبادلوا خطب السلام..
والبحرُ يحملُ ظلِّيَ الفضي عند الفجر، يُرشدني الى
كلماتيَ الأولى لِثديِ المرأة الأولى، ويحيا مَيتاً
في رقصة الوَثَني حول فضائه،
ويموتُ حيًا في ثُنائيْ القصيدة والحسام،
ما بين مصرَ وبين آسيا والشمال.. فيا غريبُ
أوقفْ حصانَكَ تحت نخلتنا على طرُقِ الشام
يتبادَل الغرباءُ في ما بينهم خُوذا سينبتُ فوقها
حَبَق يوزعُهُ على الدنيا حَمامٌ قد يهبُ من البيوت
والبحرُ ماتَ، من الرتابة، في وصايا لا تموت
وأنا أنا، إن كنتَ أنتَ هناك أنتَ، أنا الغريب
عن نخلة الصحراءِ منذ وُلدت في هذا الزحام
وأنا أنا، حرب عليَّ وفيَّ حرب.. يا غريب
علِّقْ سلاحَك فوق نخلتنا، لأزرعَ حنطتي
في حقل كنعان المقدس ، خذ نبيذاً من جراري
خُذ صفحةً من سفر ألهتي .. وقسطًا من طعامي
وخُذ الغزالة من فِخاخ غنائنا الرَعوي، خُذ
صلوات كنعانيةً في عيد كرمتها، وخُذ عاداتنا
في الريِّ. خُذ منا دُروس البيت. ضعْ
حجراً من الآجرِّ وارفعْ فوقهُ بُرجَ الحمام
لتكونَ منّا إنْ أردت، وجار حنطتنا. وخُذ
منا نُجومَ الأبجدية، يا غريب
واكتُب رسالاتِ السماء معي الى
خوف الشعوب من الطبيعة والشعوب،
واترُك أريحا تحت نخلتِها، ولا تسرق منامي
وحليب إمراتي، وقُوت النمل في جرح الرخام !
أأتيت .. ثم قتلت.. ثم ورثت، كي
يزداد هذا البحر ملحاً ؟
وأنا أنا أخضرُ عاماً بعد عام فوق جذع السنديان
هذا أنا، وأنا أنا. وهنا مكاني في مكاني
الآن في الماضي أراك، كما أتيت، ولا تراني
والآن في الماضي أُضيءُ لحاضري
غدَهُ .. فينأى بي زماني عن مكاني
حيناً، وينأى بي مكاني عن زماني
والأنبياءُ جميعهم أهلي، ولكنَّ السماءُ بعيدةٌ
عن أرضها، وأنا بعيدٌ عن كلامي
والبحر ينزل تحت سطح البحر كي تطفو عظامي
شجراً. غيابي كُلُّهُ شَجَر. وبابي ظلّه
قمر. وكنعانيةٌ أمي. وهذا البحر جسر ثابتٌ
لعبور أيَّام القيامة. يا أبي، كم مَرَّة
سأموت فوق فراش امرأة الأساطير التي
تختارها «أنات» لي، فتشبُ نارٌ في الغمام
كم مَرَّة سأموت في نعناع احواضي القديمة. كُلّما
فَرَكَتْهُ ريحُ شمالك العالي رسائلَ من يمام ؟
هذا غيابي سيّدٌ يتلو شرائعه على
أحفادِ لوط، ولا يرى لِسدُوم مغفرة سوايْ
هذا غيابي سيّدٌ يتلو شرائعَهُ، ويسخر من رؤاي
ما قيمةُ المرأة للمرأة ؟ لي وَجْهُ عليكَ، وانتَ لا
تصحو من التاريخ، لا تمحو بُخار البحر عنك
والبحرُ، هذا البحرُ، أصغرُ من خرافته وأصغر من يديك
هو بَرزَخُ البلّور، أوَّلُهُ كآخره، ولا معنى هنا
لدخولكَ العَبَثيِّ في أسطورة تركت جيوشاً للركام
ليمرَّ جيشٌ آخرُ يروي روايتَهُ ويحفُرُ لاسمه
جَبَلاً، ويأتي ثالثٌ ويخط سيرةَ زوجةٍ خانَتْ، ويمحو رابعٌ
أسماء من سبقوا. هناك لكل جيش شاعرٌ
ومؤرّخٌ، وربابَةٌ للراقصات الساخرات من البداية
والختام..
وسُدى أفتِّش عن غيابي،
الأنبياء تمرُّ فوق السفح حاملة سماءً للأنام..
والبحر، هذا البحر، في متناول الأيدي. سأمشي فوقه
وأسُكُ فضّتهُ، وأطحنُ ملحَهُ بيدي. هذا البحرُ لا
يحتله أحدٌ. أتى كسرى وفرعون وقيصرٌ والنجاشي
والآخرون، ليكتبوا أسماءهم، بيدي، على الواحِهِ
فكتبتُ: لأسمي الأرض، واسمُ الأرض آلهةٌ تشاركني
مقامي
في المقعد الحجري. لم أذهب ولم أرجع مع الزمن
الهُلامي
وأنا أنا، ولو انكسرت.. رأيتُ ايامي أمامي
ذهباً على أشجاريَ الأولى، رأيتُ ربيعَ أمي، يا أبي
ورأيتُ ريشَتَها تُطرِّزُ طائرين: لشالها، ولشال أختي
وفراشة لم تحترقْ بفراشةٍ من أجلنا، ورأيت لأسمي
جَسداً: أنا ذَكرُ الحمام يئنُّ في أنثى الحمام
ورأيت منزلنا المؤثثَ بالنبات، رأيت باباً للدخول
ورأيتُ باباً للخروج، رأيتُ باباً للخروج وللدخول..
هل مرَّ نوحٌ من هناك الى هناك لكي يقول
ما قال في الدنيا: لها بابان مختلفان، لكنَّ الحصانَ يطيرُ بي
ويطيرُ بي أعلى وأسقط موجٍ جَرحَت سفوحاً، يا أبي
وأنا أنا ولو انكسرتُ، رأيتُ 'يامي أمامي
ورأيت بين وثائقي قمراً يطل على النخيل..
ورأيتُ هاوية، رأيتُ الحربَ بعد الحرب، تلك قبيلةٌ
دالَتْ، وتلك قبيلةٌ قالت لهولاكو المعاصر: نحنُ لك
وأقول: لسنا أمةً أمةً، وأبعثُ لابن خلدون احترامي
وأنا أنا، ولو انكسرتُ على الهواء المعدنيّ.. وأسلمتني
حربُ الصليبيُّ الجديد إلى إله الانتقام
وإلى المغولي المرابط خلف أقنعة الإمام
وإلى نساء الملح في أسطورة نخرت عظامي..
وأنا أنا، إن كنت أنتَ أبي، ولكني غريبٌ
عن نخلة الصحراء منذ وُلدتُ في هذا الزحام
وأنا أنا، لا باب يفتحه أمامي البحرُ
قلت : قصيدتي
حجر يطير إلى أبي حجلاً. أتعلمُ يا أبي
ما حلّ بي ؟ لا باب يغلقُهُ عليَّ البحر، لا
مرآة اكسرها لتنتشر الطريق رؤىً.. أمامي
والأنبياءُ جميعُهم أهلي، ولكن السماءَ بعيدةٌ
عن أرضها، وأنا بعيد عن كلامي..

وزير الخارجية يستقبل امين عام الحزب الاشتراكي الدنماركي

عمان - بترا - التقى الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية في مكتبه صباح امس الخميس السيد ستين كرستنس امين عام الحزب الديمقراطي الاشتراكي الدنمركي والوفد المرافق.

وجرى خلال اللقاء استعراض مختلف جوانب العملية السلمية وتطوراتها حيث تم التاكيد على اهمية تحقيق السلام في هذه المنطقة من العالم واغتنام الفرصة المتاحة لهذه الغاية على ان يكون هذا السلام سلاما مشرفا وعادلا وشاملا مستندا الى قرارات الامم المتحدة والشرعية والدولية وتاكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

كما استعرض الدكتور ابو جابر الاعباء التي تحملها الاردن جراء حرب الخليج واستقباله لاكثر من ثلاثمائة الف عائد واثار ذلك على البنية التحتية والموارد الاقتصادية.

من جانبه اكد السيد كرستنسن اهمية دور الاردن الفاعل والايجابي في العملية السلمية والمساعي والجهود الكبيرة التي يبذلها في هذا الصدد.

كما اكد على اهمية الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

رئيس هيئة الاركان المشتركة يستقبل رئيس اركان سلاح الجو الفرنسي



عمان - بترا - استقبل المشير الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان المشتركة في مكتبه بالقيادة العامة صباح امس الخميس الفريق اول فنسنت لاناتا رئيس اركان سلاح الجو الفرنسي والوفد المرافق.

واستعرض رئيس هيئة الاركان المشتركة الاوضاع في المنطقة بشكل عام والمستجدات التي طرات عليها مؤكدا سعي الاردن الدائم نحو تحقيق السلام العادل في هذه المنطقة وبقية مناطق العالم والدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا في هذا المجال مشيرا الى مشاركة القوات المسلحة الاردنية ضمن قوات حفظ السلام الدولي في مواقع مختلفة من العالم.

كما تطرق رئيس هيئة الاركان المشتركة الى اهمية التعاون وتطوير العلاقات في مجالات التدريب والتمارين المشتركة لما له من اثر ايجابي في تبادل الخبرات وتحقيق المنفعة لكلا الطرفين.

من جانبه اشاد الفريق اول الضيف بالمستوى الطيب من العلاقات التي تربط بين البلدين الصديقين مؤكدا على اهمية التعاون في مجالات التدريب والتمارين المشتركة.

وحضر اللقاء رئيس اركان سلاح الجو الملكي ومساعد رئيس هيئة الاركان للتخطيط والتنظيم والسفير الفرنسي والملحق العسكري الفرنسي في عمان.

كما استمع رئيس اركان سلاح الجو الفرنسي والوفد المرافق الى ايجاز عسكري في قيادة سلاح الجو الملكي حول المهام والواجبات التي يقوم بها السلاح.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان، شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية — ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط — ٣/٦٧٠١٤١ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — ٦٠-٦٨٤٣٦٦ الادارة — فاكس: ٦٦١٢٤٢ التحرير — ٦٧٠١٤٤ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج